العناني يخيد ينتانج زيارة سمو الامير الحسن لواشنطن

واشقطن. بَدُوا - وصف الدكتور جواد العناني نائب رئيس الوزراء الشؤون التنمية وزيز الدولة لشؤون وئاسة الوزواء زيارة سمو الامير الحنين ولى المهد للولايات للتحدة الامريكية بانها زيارة ناجحة بكل القاييس حيث حقلي سموه باستقبال حار وترحيب كبير من قبل كافة السؤولين الامريكيين

من تأسيره الكبير لجلالة اللك الحسين واسعو الامير الحسن ولدور الاردن الفاعل في العمل الموصول المحقيق السلام العامل والعائم في منطقة الشرق وأضاف الدكتور العثاثي أن سمو الامير الحسن ولي العهد أكد خلال لقائه



القاهرة تستضيف اجتماع وزراء السياحة العرب .. الاثنين

القاهرة وأرف ب . تستضيف القاهرة ابتداء من الاثنين القبل الاجتماع التأسيسي لجلس وزراء السياحة العرب الذي سيتيني خطة استراتيجية تهدف الى تعزيز وتنشيط السياحة بين الفول العربية. وقال الامن العام المساعد للجامعة العربية للشؤون الاقتصامية عبد

الرحمن السحيباني ان المجلس الذي ثقرر تأسيسه في اجتماع المجلس الاقتصادى والاجتماعي العربي وبموافقة مجلس وزراء الخارجية العرب، سييحث خطة عمله للفترة من ١٩٩٨ إلى العام الفين، والهادفة إلى «تعزيث الشعاون والمتنسيق بين الدول العربية في هذا المهال اضافة الى تشجيع وتسهيل حركة السياحة العربية البينية».

رئيس الوزراء يستقبل نائب رئيس الوزراء العراقي

الهدية ١٨/٨ - الجمعة ١٥ صغر ١٤١٨هـ المواقق ٢٠ حزيران ١٩٩٧م - السنة السابعة وانعشرون عمان - الملكة الاردنية الهاشمية .

سموه في ملاحظات ادلى بها أمام المنتدى العالمي بكولورادو

تأمن الحياة الكريمة متطلب اساسي لبناء السلام كولورادو - (الولايات المتحدة) - بترا - اكد اليأس لا تخلق اجراء مناسبة لبناء السلام.. سنو الامير الحسن ولي العهد امس على شرورة وتساعد على ظهور المتطرفين.



سلبى كبير على الجهود المنزولة لبناء السلام الشامل والاستقرار في الشرق الاوسط. وحدر سموه خلال سلاحظات ادلى بها في الاجتماع السادس عشر للمنتدى العالى من ان الاحباطآت الحالية التي تراجه المسيرة السلمية ستقتح الطريق امام للقطرفين المعارضين للسلام من كلا الجانبين للممل على تعطيل الجهود

وقال سموه في الجلسة الافتقاحية للمنتدى بحضرر عددمن كبار الشخصيات السياسية والاقتصائية النولية أن اقتصانيات وسياسات

الوزراء البريطاني الاسبق اللورد كالأهان.. الى

عزيز يتهم ايكيوس بالكذب والتزوير



للظائنوه غوافيته امام السقارة الترنفية بل بأنتأك رويفق

وفي العهد السعودي يزور

بيروت الخميس القادم

ليناش رميمي أمس أن ولي العهد

السحودي الأمير عبدالله من عيد

العزين سيصل الخميس المقبل ال بيروت، ئي زيارة تستغرق ٤٨ ساعة

هي الأولى لمسرّول سعر دي على هذا

محسن بلول في تصريح للصحافيين

ان «الرئيس الياس الهراري ابلغ

الوذراء خلال جلسة للحكومة بهذه

الزيارة التي ستستمر يومين». وكانت الصحف اللبنانية تكرت

امس أن الأمير عبد الله سيقوم

الاسبوع القائم بزيارة الى سوريا

ليحث النطورات الاقليمية والدولية

في ظل المأزق الذي تواجهه عملية

وستكون زيارة الامير عبدالله

للبتان الارلى لسؤول سعودي على

هذا المستوي منذ اندلاع الحرب

وأوضح وزير الدقاع اللبناتي

الستري منذ ١٩٧٥.

' بيروت - أدفءيا - أعلن مصدر

عواصم . وكالات . افاد دباوماسيون في الامم المتعدة أن البعثات الدبلوماسية تتداول في اروقة مجلس الامن الدولي مشروع قرار اعدته الولايات التحدة، ينص على قرض عقوبات ببلوماسية جديدة على بغداد النمار الشامل العراقية.

واعتير سموه بثاء الاستقرار الاقتصابي

ودعا سموه القيادات الاقتصادية والتجارية

واشار سموه خلال الاجتماع الذي حضره

وتأمين الحياة الكريمة للمواطنين منطلبا اساسيا

التي عضوت الاجتماع الى براسة الفرص

الاقتمانية والاستثمارية التوفرة في الاردن ولي

الرئيس الاميركي الاسبق جيراك قورد والرئيس

الفرنسى الاسبق فاليري جيسكار بستان ورئيس

الوزراء الكندي الاسبق بريان مولروني ورئيس

النقبة ص ١٥

البقية ص ١٥

لبناء السلام والاستقرار الدائمين في المنطقة.

ريدعو المشروع الذي تعير بلهجته الشديدة الدول الأعضاء الى ان وتمنع من اي تأخير مخول، المسؤولين الحكوميين المواقعين وأفراد القوات المسلحة العراقية وافراد عائلاتهم أراضيها. وأثار المشروع الأميركي عَضْب مسؤولي البعثة العراقية لدى الأمم المتحدة. وتوقع ببلوماسيون أن يصطدم المشروع بمعارضة ثلاث من الدول

الدِّمس الدائمة العضوية في مجلس الأمن وهي الصين وقرنسا وروسيا. الكن المشتروع يحظى بتأييد بريطانيا التي انتهجت على غرار الولايات التحدة، موقفا متشددا من العراق.

وأعدت واشتطن الشروع بعدما ابلغ رئيس النجنة الخاصة رولف اليكيوس مجلس الأمن أمس الأول أن العراق منع خيراء الأمم المتعدة الأسبوع الطائت من دخول ثلاثة مواقع كانوا بريدون تقتيلها.

الجيش يتوعد بمواصلة الحملة على النشاط الاسلامي

الحكومة التركية الجديدة

يلماظ مستعد لتشكيل ائتلاف حكومي دون الرفاه

انقرة - وكالات -بدأ الرئيس الازمة العكومية الراهنة سبترويتي غدا الخميس» التركى سليمان بيعريل امس مشاورات للبحث عن بنيل لنجم النين اريكان رئيس الوزراء

الاسلامي الذي اضطر إلى تقديم

استقالته ثمت ضغرط مملة قادها الجيش الطمائي مند نشاط ومن القرر أن يجتمع سمريل مع خمسة من اقطاب العارضة قبل أن يكلف أحد زعماء الاحزاب بتضكيل حكومة التلافية يرضى

عتها برغان متقسم على نقسه ونقلت وكالة أنباء الاناضول عن ديمريل قوله امس الاول حين سأله الصحفيون عن كيفية حل

يلماظ زعيم المعارضة الذي يشغل حزب الوطن الام ألذي يتزعمه







البقية ص ١٥

اكبر عدد من القاعد بعد حرب الرفاه الاسلامي الذي يتزعمه لكن يلماظ قد يصعب عليه



على خلفية استقالة وزير المالية ميريدور

اتصالات لتأسيس حزب جديد والمهاجرون الروس يهددون بترك الحكومة

فلسطی ۔ خاص ب «الرأى» ـ من مازن سعادة

توالت امس (الخميس)، ربود الفعل بأخل الاوساط السياسية الاسرائيلية، على استقالة وزير المالية دان ميديدور.

وقالت شخصيات قيانية من حزب الليكوده أنها لا تستيعد أن تزيي الخطرات التي قام بهارئيس الحكومة بنيامين نتنياهو، والتي لراد من خلالها، عزل ورير المالية عن متصبه، لل تعالج جعيدة المدى، يما في ذلك، أحداث انشقاق كامل، داخل الليكود، يؤدي ألى أقامة ليكود جنيد، استعمادا للانتخابات

وتوقعت تلك الشخصيات، ان يضم الحزب الجنيدة جميع اولئك الاشخاص النبي خابت أملهم من نتنياهو، بعد عام كامل من قيابته

يوم اسى الاول (الاربعاء) عن زعيم الليكود السابق اسعق تماميره والتي اقادت بان تثماطا بجري حاليا وراء الكراليس بهدف اختيار مرشح جبيد لرئاسة حزب اللبكود. واستنابا لهند التقبيرات، قان متنياهر، لن بتنازل باي حال من الاحوال عن زعامة الليكود، الامر الذي قد يؤدي في نهاية الامر الى قيام حركة ليكود هليدة، تضم في صفوفها النين يطلق عليهم في الجندع الاسرائيلي لقب (الامراء)

وتعززدتك التواعات، ق

اعتباب التصريحات التي صنرت

أي الاشخاص النين ورثوا الزعامة عن ايائهم، من امثال، دان معريدور، وزير المالية المستقيل، بيني بيغن، وربر سابق استقال من حكومة نتنياهر، روتي ميلو، رئيس بلدية تل ابيهاء ايجود اولرت، رئيس بلئية القدس، ليمور لينبات بريرة ن حكومة نتتياموه وأخرين الغطوات التي تام بها نتنياهو، يتكر ان تتثيامو، گان رجه

من يوميقرن بالامراء، وكان الراقبون السياسيون في اسرائيل، لد اعربوا عن رايهم عقب تشكيل نتنياهو لحكومته، قبل صنة، باته يعانى من عقده اسمها (امراء الليكود) تظرا لامه لا ينتمي الى هذه اللثة التي تعشر نفسها بانها (الصفوة ألمضارة) والتي سعى فتنياهن منذ تسلمه زمام السلطة الى تعجيم كل من پنتمي الى (ناسي

(الامراء)، عندما صرح بقوله أن

حزب الليكود الحالي، ليس ملكا لاباء

وكان زعيم الليكود السابق شامير، قد صرح امس الاول، باته قد فقه كل الثقة برئيس العكومة نتغيامو وبالطريق الذي يسكله، وقسال شسامير، انسه لسو جسرت الانتخابات العامة اليوم، فانه لن يصيون باي حال من الاحوال الصالح نتتياس، مشيرا، إلى أن كافة

(حيروث) اية علاقة. رمن جانب، كالبعضو الكنيست، ميثير شقريت، (من الليكود)، من متنياهو تقديم موعد الانتخابات استجابة للضغط الذي يمارسه الانتلاف الحكومي ضعه. كما اهلن مضو الكنيست، سفيد ريعيم (من الليكود)، عن تشكيل

(مَعم للبكود، لا لنتتياهو). ويعكن تلجيص التطورات الجبيدة التي ميبتها استقالة ميريدور، وتربّيد من تعميل الازمة داخل الليكود والائتلاف الحكومي. . وزيار الحدل الاسترائيلي شماحي هنغبي، هند بالاستقالة ي حالة قيام نتنياس بتعيين يعقوب نيتمان وزيرا للعمل بدلا منه.

تنظيم جيهة الليكود تحت شعار

حتى الان تشير الى أنه لا يريد أن

بری داخل حکومته ای شخص

تربط بيئه ربين قدماء دركة

البقية ص ١٥

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 20, 1997 NO. 9783 VOL. 27 AMMAN - JORDAN الامير فيصل برعي افتتاح معرض

شركة صلاح الدين

عمان. بترا . مندوبا عن سمو الأمير فيصل بن المسين رعي السيد عقل بلتاجي وزير السياحة والأثار مبياء امس حفل افتتاح معرفي شركة صلاح النين شحادة في شارع مكة ويذكر أن شركة صلاح الدين شحادة وكالاء لجموعة من الشركات الإيطالية والامريكية المستعة اللاسرات المنحية والبيررسلان وحضر الانتتاح عدد من المعوين"

جو حار اليوم وغدا

عمان، بترا، ذكرت مصادر دائرة الارصاد الجوية ان الجو سيكون البرم وغنا حارا اذ تتأثر الملكة بمهجة حارة لذا يطرأ ارتفاع ملموس على درجات الحرارة بحيث تصبح اعلى من معلها في مثل هذا الرقت من السنة بحوالي سيع الى ثماني درجات منوية لذا يكون الجو حارا وجافا

عمان ـ بنرا ـ ركالات - استقبل الدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الوزراء فمكتبه بدار رفاسة الهزراء أمس السيد طارق عزين نائب رئيس الوزراء العراثي. وتركز الحديث خلال اللقاء طي العلاقات الثنائية بين البلدين رمختلف القضايا والتطورات الراهنة في النطقة ذات الامتسام

القسم الاول

وبين السيدعزيز في تصريح صحفى عقب اللقاء انه بحث مع السيدرئيس العرثراء متابعة العلاقات الثائية الاربئية العراقية بما يحتق المسالح الشتركة للبلدين النقبة ص ١٥



انخفاض فائدة اصدار شهادات الايداع

نمو حوالات المغتربين بنسبة ١٦٪ والصادرات بنسبة ٢ر٨٪



ە ـ ز**يا**د قريز

تركنا تبدأ انسحابا

جزئيا من شمال العراق

انقرة ، رويتر ، قالت وكالة

انباء الاناضول الرسمية امس أن

تركها بدأت سحبا جزئها لقواتها

من شمال العراق حيث قاتلت

الشوار الاكراد خلال الاسابيع

الخمسة الماضية. والمسافت أن

اكثر من ٥٠ دياية وعربة مدرعة

عابت الى تركيا خلال الاسبوع

الماضى لكنها اضافت أن بعض

العمليات لا تزال مستمرة قرب

اغلاق ملحقيات تجارية

اسرائيلية في الخارج

معاريف الاصرائيلية ان وزارة

الصناعة والتجارة الاسرائيلية

تنبرس امكائية اغلاق بعض

الملحقيات التجارية الاسرائيلية في

واضافت أن الوزارة قنامت

مؤخرا بتشكبل لجنة لاجراء

اعادة تقييم منظومة اللحقيات

التجارية الاسرائيلية في الخارج..

وهذه المرة ألاولى التي يتم فيها

دراسة أمكائية اغلاق بحض هذه

يعض الدول.

اللحقيات،

عمان ـ بترا . لالت صحيفة

قال المكتور زياد قريز محافظ البنك المركزي ان السيولة المحلية حققت نعوا نسبته ٧ر٢٪ خلال الغمسة اشهر الاولى من عام ١٩٩٧ موضحا انه يتوقع لهذا المعدل أن يزداد خلال بقية العام ليبلغ حوالي ٨٪ للعام باكمله وبما يتفق والمعافظة طي معيل تضحم لا يتجاوز

وقال أن صال احتياطي البنك المركزي من العملات الاجنبية قد ازداد من ٦٩٧ مليون دولار أي نهاية عام ۱۹۹۱ الی ۹۰۰ ملیون دولار بتاریخ ۱۸ /۲/۱۹۹۷. وسوف تواصل السياسة النقبية تعزيز هذه الأتجاهات دعما لاستقرار سعر صرف الديتار الاردش (الذي ثم تثبيته مقابل الدولار منذ اواخر عام ١٩٩٥) وذلك عن

طريق المعافظة، على هامش مجرٌ للقوائد على موجودات الدينار مقابل موجودات الدولار الذي يزيد حاليا عن ٢ نقاط منوية، وقد تعززت جاذبية الدينار ايضا بفضل الازمياد الستمر في قابليته التحريل،

وكانت الندفقات المالية قد شهدت خلال الاشهر الاربعة الاولى من هذا العام تراسدا واضحا انعكس ايجابها على الوضع الاجعالي لميزان المدفوهات، ويعقل الزيادة اللحوظة في صالي الإحتياطات الاجتبية لدى البنك المركزي، فقد ارتفعت الصادرات بنسبة ٢ر٨٪ خلال الفترة أعلاه، كما وارتفعت حوالات الاربنيين العاملين في الخارج بحوالي ١٦٪ للقترة ذاتها، وارتفع العخل السياهي بنسبة ٦٪، كما اظهرت حركة الاستثمارات الاجتبية نعوا ملحوظا يقدر بسبعين مليون

البقية ص ١٥

٧ جرحى في الخليل وثامن في غزة: مُنْفَاقِ : إِنْ «لَمَنِي» الشَّفَا مِن الْمِثَاعُ مَنْ الْمِثَاعُ مَنْ الْمِثَاعُ مَنْ الْمِثَاعُ مَنْ الرقمة والوانيل رفضه الانتراطة المرية



عواصم وكالات تواصلت المواجهات الدامية لليوم السابس على التوالي بين الفلسطينيين وقوات الاحتلال الاسرائيلي على خطوط التماس في مديثة الخليل فيما استمرت الجهود السياسية العربية والنولية لانقاذ

الفلسطينيين في الخليل وثامن في غزة.

ونكر شهود هيان أن الجنود الاسرائيليين انتشروا

في مستوطئة غوش قطيف شاهدت فلسطينين بالقرب من واسفرت المواجهات عن سقوط سبعة جرحى من

السياج الذي يحيط بالمستوطنة فأطلقت النار عليهما البقية ص ١٥

الخارجية الامريكية تحث الكونغرس على هذف بنود بثيرة بشأن القدس

واشغطن درويته حثت وذارة الخارجية الامريكية الكونجرس امس الاول على حدف بنود مثيرة للخلاف بشأن التسر من مشرومات قوانين يدرسها حاليا قائلة انها غير حكيمة وغير مناسية ولا تخدم سياسة خارجية

على المعطح المتازل وفي الشرفات وفي شوارع المفليل

ول غزة قالت مصادر عسكرية أن دورية اسرائيلية

الضيقة أستعدادا ليوم آخر من المصادمات

وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية انه على حين ان من السابق لاواته الحديث عن استخدام الرئيس ميل كلينتون لسلطة الاعتراض / الفيتو/ ألا أن الرئيس ووزيرة الخارجية ماملين اولبرايت سيتعين عليهما أن يدرسا هبعناية فانقةه تقك الشروعات أذا جرى تمريرها

ويحترى فانونان مقترحان للشؤون الخارجية اصدرهما مجلسا النواب والشيوخ هذا الشهر على بنود من شأنها ان تمثل تحولا في موقف واشنطن بما يقربها من الاعتراف رسميا بالقدس كعاصمة لاسرائيل وهي خطرة تقول أدارة كلينتون انها سابقة لاوانها

والمشروعان اللذان يتناولان ايضا اسج وكالات مستقلة للشؤون الخارجية في وزارة الخارجية ودفع التأخرات السنحقة للامم المتحدة ينعين المجهما في نسخة واحدة قبل رفعها الكلينتون التوقيم طيها

البقية ص ١٥

واننظسن تطسالب اليمسن بقطبيع علاقاته مع اسرائيل

مستعاء – قدس برس – قالت أنباء مسمقية ان الولايات الشعدة الأمريكية دعت الحكومة اليمنية لاتخاذ اجراءات من شأنها تطبيع علاقاتها مع الدولة العبرية وانهاء المقاطعة الاقتصادية لها أسوة بعول عربية أخرى. وكشفت صحيقة (الوحنوي) الصادرة في العاصمة صنعاء أن الرئيس اليمنى على عبدالله صالح تلقي في الأسبوع الناضي وسالة يهذا الصدد من

وأكدت الرسالة أن الإدارة الأمريكية لن تناقش أي طلبات يمنية بشراء أسلحة قبل أن تلفس تقدما واضحا في موقف الحكومة اليمنية ازاء الثعامل مع اسرائيلِ ومكافحة الارهاب، مشددة طي أهمية أن تتخذ اليمن قرارا حامما بشأن القاطعة الاقتصافية للشركات التي تتعامل مع الدولة العبرية. وغتج السوق اليمنية أمام السلع الاسرائيلية. وكانت صنعاء نفت أكثر من مرة أنباء اسرائينية من أجشاهات بين مسؤولين من الجانبين.

الإدارة الأمريكية تضمئت عده الطالب.

وأرضحت الرسالة إن ادارة الرئيس الأمريكي بيل كلينتون تتحفظ على طلب اليمن شراء أسلحة أمريكية في ضوء موقف صفعاء الحالي من تل أبيب. ولم تنبين من مضمون الرسالة قائمة الأسلحة التي كانت الحكومة اليعنية ترغُّب في شرائها، مشيرة إلى أن واشنطن إن تبيع أسلحة لليمن بل ستعمل فقط على أعدادها ببعض قطع غيار في الحبود التي تُعمع بالحفاظ على القدرة فقط عن سدت. القتالية الدفاعية للجيش اليمثي. سعاد العدادة الأي

وخيص الوزراء يزور وزارة الانتطل

المجاني يطلب مسحا شاملا لجميع اراضى المملكة

منبر الرأي

(لا تسرعوا)

لا تسرعوا... فالموت معكم أسرع وعلى رقاب الخلق سيف مشرع فالسرعة الهوجاء تقتل أهلها وتصيب من أصحابها ما يوجع ما بين أغماض الجفون ولحظها

يسقسع السذي هساكم نسكسن نستسوقسع فخذوا بأسباب التأني منهجا حيث التعجل للمنايا يدفع والمركبات ... إذا رشدنا نعمة

وإذاجهلنانقمة لاتشفع فليمسك العقل الرشيد زمامها لاتتركوها . للتهور تخضع

تتواتر الأشبار كل صبيحة ال كسل يسوم ... نبستاسي ونسروع طبرق ببأشبكبال الحوادث أشقبات فيقض من هول المسائب مضجع

فترى وتستميع كبل يبوم طباليع فلذات أكساد لبنا تتقطع ونبرى أيسا فنقند البينين وقلنبيه

من هول فاجعة غدا يتصدع ونبرى عبلي بباب المشباق اذنبري أما بفقد وليدها تتفجع

قد ضاع هدرا من تبهور طائش لا يسرعسوي .. وخسميره لا يسسم لاتسرعوا فالموت عند يمينكم

قىدر وعنند شيمالكم لايمنع لاتستنصنونا بالجرح فإنشا

من حزندا .. كأس المنايا مترع فتمهلوا ان المتمهل مأمن فيه السلامة والأمان ممنع

أما التحجل.. فالهلاك مصيره حيث الصدامة بعده لا تنقع فسلستست فسط معا نسرى بمأتم

کم تستهل علی عزین ادمع السلسه قسد وهب الحيساة وديسعسة لا تنزهقوا .. منا الله فينا يودع

فتذكروا الأطفال.. في أسفاركم قهمو على شوق لكم أن ترجعوا

أبناؤنا غرس جميل طيب لاتقلعواغرساجمىلاتزرع

أن البقيادة في صبيع أصولها خلق يجملنا .. وذوق ارفع

وتحضى يحدو بنانحو العلا وسماته قيم بنا تترفع فأصولها القاتون أعدل فيصل

فلته على حق تطيع ونصدع أَيْ لأَصْرُعَ أَنْ تَسَكُنُونَ قَبْلُوبِ مِسْأَ دوماعلى الأردن .. حيا يجمع

عمان مبترا . افتتح اللواء عبد

الرؤوف حسان مساعد مدير الامن

العام مندوبا عن مدير الامن العام

امس مبتى السم القرافل التابع

لادارة العوريات الغارجية ضمن

المناسية أكد فيها على دور جهاز

الامن العام في الحفاظ على اسن

الوطن والمواطن وذاكريه وحرصه

الاكيدعلى ان يظهر الجهاز

بالصورة اللائقة والمشرقة لكل من

الخارجية تضطلع بمهامها الموكولة

اليها في التقفيف من حرادث الطرق

رما يترتب عليها من نتائج رخيمة لا

تحمد عقباما كما تقوم الادارة

بعراقبة حركة النقل على الطرق

عدان - بترا - يعقد المجلس

العسكرى الخاص برئاسة العميد

مامون الخصاونة وعضوية أربعة

تضاة جلسة صباح غدا السبت

يراصل خلالها النظر فالضية

احمد الدقامسة المتهم بقتل سيع

طالبات اسرائيليات وجرح عدداخر

ويستمع الجلس الى البياثات

من المائيل

الاسم :

وقلنا للمسحب واروا بعض أعظمهم

في منطقة الباقورة في اذار الماضي "

واضاف إن ادارة المدوريات

تطأ قدماه ثرى الاردن الطهور *

والقى اللواء حسين كلمة بهذه

اختصاص محافظة الزرقاء

هاشم صالح سلامة

المناف ويني وسن والمناف

all intitions that the

والحفاظ على الامن ومالاحقة

هامة تتمثل في مراققة وحراسة

الدفاعية التي ستقدمها ميثة الدفاح

عن المتهم واقوال المتهم الدقامسة

التي سيدافع بها عن نفسه والتي

تعتبر جزءا من البينات التي

العكري العميد مأمرن القصارنه

أي الجلسة السابقه التي عقدت يرم

الاثنين الماشس قبان هيشة الدفاع

ُ فِي قُلُ اربد او فِي سفح شِيحان

وحسب طبلب رئيس الجاس

ستقدمها هيئة الدلماع عن المتهم

وقد انيط بهذا القسم واجبات

الخارجين على القانون

من الإقتناح

الدور الذي تقوم به وزارة الاشتقال العامة والأسكان من خلال تقديمها للقدمات مثكلة مع بقية المؤسسات الأغرى الأرضية ألتى تعتمدها الدولة لتأمين البنى التحتية اللازمة للنهوش بالرطن في مختلف مجالاته

عمان - بترا -اکد الدکتور عبد

السلام المهالي رثيس الوزراء اهمية

جاء ذلك خلال ترؤس الدكتور المجالب أسن الاجتساع الاسبوعي لدراء المعيريات في المركز أن وزارة الاشفال العامة والإسكان

الخصاونة يستقيل

السفير البريطاني

الحقية - يترا - استقبل

المكتور فايز الخصاونة رئيس

سلطة اقليم المتبة اليرم السفير

اوجه التعاون بين الاردن والملكة

المتحدة في مجال معم المتماريح

والمشاريع التي تم تنفيذها خاصة

مشاريع البنية الشعتية ، وبين

المشاريع آلتي طرحتها السلطة

خاصة المشاريع السياحية في منطقة

الشاطىء الجنوبي لخليج العقبة

والغرس الاستثمارية المتاحة

للمستثمرين العرب والاجائب

لاقامة الشاريع المختفة في منطقة

العقبة مشيرا الى التسهيلات التي

تقدمها السلطة لهزلاء المستثمرين

ستنقدم الى المجاس غملال هنذه

الجلسة جميح اسماء الشهود (

الجلسة للسابقه استكملت كافة

بيناتها وانتهى المجلس الصكري

من الاستماع الى اقوال كافة شهود

النيابة العامه في القضية.

الجانزة

الكبرى

وينكر أن النيابة العامه وخلال

وجرئ خلال اللقاء استعراض

واوضح الدكتور الغصاونة

البريطاني ل عمان `

الاقتصابية والسياحية "

المواطِّن الارتني من استشمار اراضي الدولة من خلال اقامة المشاريع الزراعية والسياحية فيها

مبياح اسن "

وبعنا النكشور الجالي وزارة الاشغال إلى الساهمة صع بقية الجهات الأخرى ومن ضما الغوات المسلحة الاربنية في تدعيم

التربية والتعليم أرسلطنة عمان

الشقيقة استعارة عيدمن الشرقين

التربسويين ومستيسرات المدارس

الشائرية حب النخممات

والشروط المبينة غطى الراغبين ل

الاعارة معن تشطيق عليهم تثت

الشروط مراجعة منبرياتهم لتعبثة

تماذج طلبات الاعارة خلاز الفقرة

١٩٥٧/٦/٢٢ شريطة الايكون

الشرف التربوي قد رشع للاعارة

الى أية جهة للعام الدراسي ٩٧ ز ٩٨

رئيس الوزراء وكبار مسؤولي الاشفال

خطة الحكومة الرامية الى نرع حوال / ١٥ / مليون شجرة رقال السيدرتيس الوزراء انه سنوياً * واكد العكتور المجالي على طلب من السيد وزير المالية التنسيق ضرررة تطبيق حقيقة النهج مع العنين بغية اجراء مسح لجميع اراضي الملكة بهدف تعكين اللامركزي لإجميع بواثرتنا وقيم الهندس ناصر اللوري

وزيس الأشخال السامة خلال الاجتماع شرحا حول غطة عمل الوزارة والمضروعات التي تقوم بتنفيذها حاليا * وحضر الآجتمام المهشنس بثبير الجقبير أمين عام وزارة الاشغال العامة "

عدان البرآي ، تسرغب وزارة على أن تصلفي الطلبات إن موعد

37 [F | VPP1.

تخمص لغة انجليزية

مادة اللغة الانجليزية.

الرحلة الثائوية

الراغبون من المشرفين التربويين

العمل في عمان مراجعة مديريات التربية

مشرف تسربوي (موجه)

أ. مازهل تربوي جامعي ﴿

ب. مؤهل جامعي + څېرة (٥)

منيرة مبرسة ثانرية تغصمن

خبرة (٤) سنسرات بعد الموصل ﴿

مجال ترجيه مائة اللغة الانجليزية,

نائب جلالة الملك يعزي عشائر العواملة والعياد

عمان مترا. انتعب سعو الامير عبد الله من المسين ناتب جلالة الملك السيدعيد الله العسبان محافظ الدلقاء لتقديم تعازى ومواسأة مبسودال عشائر العواملة برفاة فقيدهم الرحوم ياسين معمد

وقد أعريت عشائر العراملة عن شكرها وامتنائها لسمو ناشب جلالة الملك لهذه اللفتة الهاشمية الكريمة مؤكنين على عميق ولائهم لجلالة الملك الحسين والراية الهاشمية. بن المسين وأن يبقيهما والاسرة

فهد تمر العربق العبادي.

حزب عشد يواصل مؤتمره الثالث

عمان – الرأي – يواميل حزب الشعب العيمقراطي الاربئي – حشد موتمرة الثالث وترقش ﴿ الجلسة الصباحية التقرير السياسي واقر المؤتمر خطة عمل سياسية للحزب للعام القائم سيعلن عنها الحزب في مؤتمر صحفي يعقد (ي نهاية اعمال

الحسين العراطة.

سيائلين المولى عزوجل ان يحلظ جلالته وثاثيه سمر الامير عبدالله

كما انتثب سمو الامير عبد الله بن المصين نائب جلالة اللك ألسيد عبد ألله الحنجان محافظ البلقاء لتقديم تحازي رمواساة سموه إلى عشاش عباد بوفاة فقيدهم المرحوم

ا، سۇھل ئىربىرى چامىعى+

خبرة لا ثقل عن (٨) ستوات يعد

ألؤهل مفها (٤) سنوات في التعريبي

إلى المرحلية الإعتدانيية والمرحلية

الشانوية و(٤) سنوات ل الادارة

تقلمن (٩) سنواد بعد الزهل

و(٥) سغوات في التعريس في المرحلة

الاعدادية والمرحلة الشائوية و(1)

مستشوات في الادارة المدرسسيسة في

ب. مؤهل جامعي + خيرة لا

المدرسية في المرحلة الثانوية.



رئيس مجلس الاعيان يستقيل

طارق عزيز والسفير السعودي

عمان - مدرا - استقبل السيد زيد الرفاعي رايس مجلس الاعبار في مكتبه حسباح أمس السيد طارق عزيز نائب رئيس الوؤراء الفراقي وقال السيد عزيز للمصفيين عقب اللقاء أنه تتاول مع السّير الرفاعي العلاقات الثنائية بين البلعين الشقيقين التي تسير بشيكل جيد وعيدا من الامور ذات الاهتمام المشترك وانسار الي أنه قدم التهنئة للسيد الرفاعي بمناسبة تعيينه رئيسا لجلس الاعيان مشيها بالسيد

الرفاعي وخبرتة الطويلة وحنكته السفاسية واستقبل السيد زيد الرفاعي رئيس مجلس الإهيان في حكته ظهر امس الشيخ عبدالله السديري سفير الملكة العربية السعوفية أفرزعال وجرى خلال اللقاء استعراض العلاقات الاغوية بين اليلاين الشقيقين وسبل تعزيزها في كافة المجالات،

كما قدم الشيخ السديري التهنئة للسيد الرفاعي بمناسبة الثان الملكية الغالية بتعيينه رئيساً لجلس الإعيان وتعنى له التوفيق والنجاج.

السرور يهنئ بن صالح بانتخابه رئيسا لمجلس الشعب الجزائري

عمان - بتوا - هذأ الهنيس سعه هايل السرور وثيس مجلس الغواب السيدعبد القائدبن مسائح رثيس المجلس المشنعين الوطش الهزائري بمناسبة انتخابه ركيمها للمجلس " ولد بعث الهنيس السزور ببرانية تهنئة الى السيد بن صالح عبَّدُ فيها عن تهانيه الحارَّة له بأسه رباسم أعضاء مجلس الثراب * * وأعرب عن أمله في استمران التعاين بي مجلس النواب والمجلس الشعيع الوطني الهزائري خدمة المال البلمين الشقيلين وتضايا الامة ١

وتعنى السيد رئيس مجلس التهاب للسيد بن صالح الترفيق ل مهامه خدمة لبلده وشعب الجزاش الشفيق

عمان . الرأي . أستقبل المكتور عبدالسلام العباني ورين الانقاف

وقد سلم السيد النصر للمكترن العبادي رسالة من تطيره وزير

كما جرى خلال اللقاء بحث سيل أوجه التعاون بين البلدين

الارقاف والشرون والقدسات الاسلامية في قولة قطر السبد أحدد بن

نقل مركز تصحيح مبحث الكيمياء

الى مدرسة الشميساني الغربي

عمان - يترا - اعلنت المديرية العامة للتربية والتعليم العافظة العاصما

أنه تم نقل مركز تمسعيح عبعث الكيمياء من مدرسة الرشيد الاساسية ال

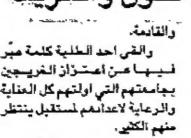
منرسة الشميساني الغربي الواقعة مقابل ديوان الخدمة المنفية وبجانب

مؤسسة الايتام. وتكرت مصادر النبرية أن عماية التصحيح بالحركة

الجديد ستبدأ يوم الاثنين المقبل المرافق للثالث والعشرين من الشهر

الشؤون والمقتسات الاستلمية في مكتبه امس المتبد تأمَّسَ عبدالعزيز

اليرموك اقامت حفلها الثاني لتخريج طلبة رسالة لوزير الإوقاف من يطيره القطري كليات الاداب والتربية الرياضية والفنون والشريعة



وقال أنه من حسن الطالع أن تتزامن احتفالات التضريج مع مناسبات وطنية يعتذ بهاكل اربني شريف الاومي الاستقلال والثورة العربية الكبرى ويوم الجيش.

روزع رئيس الجامعة في نهاية الاحتقال الذي حضر وعدد من المسؤولين وحشدمن نوي الطلبة الشهادات على المفريجين.

افتتاح (۲۰) مركزا صيفيا

في معان

معان افتقاح (٢٠) مركزا مبيليا

لتعليم وتعفيظ القوآن الكريم

واحكامه تابعة لوزارة الاوتاف

وقال السيد احمد الخوالدة

سنيس أوقناف المنافظة أن عائد

الراكز تترزع على مختلف الساجد

لِ المانظة ويشرف عليها الأشة في

علم الساجر

والشؤون والمقنسات الاسلامية.

معان ـ بترا ـ تم ن محالطة

المتجدد كما هي مرتل للشباب القابن على العطاء والإبداع وابوابها مشرعة لاستقبال تعنيات العصر الحضارية واستقطاب الجوائب

واكد المكتور كمال أن الجامعة

العطاء والابداع.

الشرقة فيها وترظيفها (مجالات البحث والتطوير.

لن تألوا جهدا في سبيل تعزيز تغاملها الفكري والاجتماعم والتعلمي وخلق وأثراء الابداع المتراصل مع جدر حضارتنا ألانسائية لخدمة الاجيال العاشرة

وتحبيات حيانية كبيرة تتطلب جه اربد ، الرأي . المامت جامعة اليرموك أمس حقلها الثاني تشغريج المتميزين والبدعين القادرين على طلبة كلياث الاداب والقربية والفنون والشريعة والنواسات الاسلامية

والتربية الرياضية من الفوج التامن عشر للفصل الشاني من العام الجامعي ٦٦ /١٩٩٧ وعديهم ٥٠٠٠

وقال أن الجامعة منهل للتغيير

وألقى البكتور مروان كمال رئيس الجامعة كلمة منأ فيها الطلبة الخريجين ونويهم علىمة حققوه من نجاح في هنه المرحلة المهمة من

حياة الانسان التي تتسم بالنمو وأستيعاب ماينور حوثه بهنف تجديد ذاته ني منطقة تواجه مشاكل اقتصابية وادارية واجتماعية

العربي وحمايتها وتطويرها. شراكة متميزة مع مشظمة الامع المتحدة ووكالاتها المتخصصة إذ حقوق الانسان بالامم المتحدة في جنيف وممثلًا عن اليونسكر، كما

ومقره تونس

منكر أن المهديتات بعلاقات يضم مجلس ادارته ممثلا عن مركز تحظى اظب مشاريع العهد بدعم صاني واديس من اجمهزة الامم

عمان - الرأي . وافق الجلس

قسوافسل الترائيزيت السنس تمرعبر مراكز العبود مرورا ببآلاراغسى الاربنية وتسهيل حركتها لحين مغادرتها للجهة التي تقصيما

طالبا وطالبة.

سيارة رينو Broadway موديل ٩٧

وجوائز اخرى عديدة وقتمة

عَدِمة مِن شركة السَّوفِينَ لِلسِّيلِ إِنَّ وَالْمِدَاتُ

شارع وصفى التل - مجمع الطباع التجاري ت. ٧٠١١٢١ قاكس ٧٠٠٥٤٩ عمان

المعهد العربى لحقوق الانسان الصفة الاستشارية

المجلس الاقتصادي التابع للامم المتحدة يمنح

الاقتصادي والاجتماعي التابع انظمة الامم التحدة على منح الصفة الاستشارية (صنف ب) للمعهد العربي لحقوق الانسان

وتمثل هذه الخطوة اعترافا من الامم المتحدة بأهمية الدور الذي يضطلع به المهدي نشر الوعي والعرفة بحقوق الانسان في الوطن

التمنة التخمصة. وكان المعبد شارك بفعالية ن

مؤتمرات الامم المتحدة الاخيرة حول حقوق الانسان (فهيشا) والتنمية الاجتماعية (كوبنهاجن) والمرأة (بكين) وكفك اجتماعات ومؤتمرات البونسكو والبونيسيف

ومفرضية اللاجئين وغيرها. وتجدر الاشارة الى أن المعهد العربي لحلوق الانسان حصل على صفة (المراقب) باللجنة الدائمة لحقوق الانسان التابعة لجامعة النول الحربية وعلى الصفة الاستشارية باللجنة الافريقية لحقوق الانسان والشعوب كسا حصل علي جأشزة العونسكو

المعلمين في عصان امس فعاليات للرسم المسيشي للشادي الشي تتضمن اعداد وتنظيم البراميج التعليمية والترفيهية والتقافية في

وقال السيد همزة سمرين الحالي بتقويع نشاطأته تطبيقا لاهدافه الشي ثحث على تشجيح

عمان - بترا - بدأت في نادي أبتداء من عسر ٦ سنوات.

نورات ويبطولات لجمييع الاعمار الاردنية أن نشأشات النادي لهذا

مختلف الميادين ومن بيشها بورة التايكواندو والرسم المحر والرسم

العام تشتمل على عقد العبيد من المورات للمعلمين والمعلمات

مفترحة للجميع من الساعة الثلمنة وأنسأف لوكالة الانباء صياحا وحتى العالية عثيرة ليلاء كما يبشير موسع الثقاط الثلاث والرياضي والاجتماعي خلا

الموسم الصيفي لنادي المعلمين

النصر سلير بولة قطر في عمان.

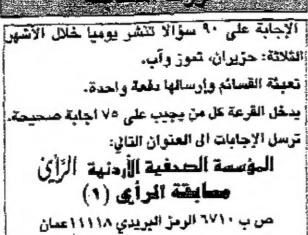
الشقيقين في المجالات الإسلامية المفتلفة.

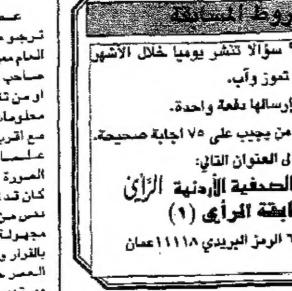
العلمين واسرهم على الأسهام في مختلف انشطته حيث أن عناك على الذجاج والسيداميك الى جانب اقامة الصيد من المارض التترعاء وقال أن أبراب الثاني ستبس

العطلة الصيغية

أقسلم النامي المقتلفة. مدير النادي ان النادي اهتم العام الدرابية لتنريس حقرق الانسان

معابقة الرأي (١)









اسم وهبر

الحضور مؤتمر المن والعواصم الاسلامية الذي يعقد عناك.

اچارّة استمرت شهرا.

للانتغابات النيابية.

واستعرث ثلاثة أشهر.

مرتب الامن العام الي رثبة مقدم،

سليمان العساسقة

باشر السيد سليمان المساسفة رئيس بلدية راكين بالكرك عمله بعد

حابس الهباشين

غادر السيد حابس الهباشين عضو مجلس بلدى السلط الى أيرأن

المقدم محمد المساعيد

مسرت الارادة اللكية السامية بترقيع الرائد محمد الساعيد من

احمد ابو عقلة

قرر السيد احمد أبر عقلة مدير زراعة معان ترشيح نفسه

د. بسام الخطيب

باشر النكتور بحام الخطيب اختصاصي ألانف والانن والمنجرة

سليمان كريشان

د. عدمًان العبداللات

عاد الى عمان الدكتور عدنان العبداللات مستشار امراض الدماغ

ابراهيم الخلايلة

مِعَادِر غدا السبت إلى القَّامْرةَ السبد ابرآهيم عودة الخلايلة عضو

والاعصاب ورئيس الجمعية الاردنية للطوم العصبية من أمستردام بعد

ان حضر المؤتمر الطبي الثامن لمرض الصداع والشقيقة.

لجنة املاك الدولة في متصرفية الرصيفة.

الملكية الفكرية واتفاق تريبس

التى عقدتها وزارة الثقافة

بالتعارن مع المنظمة العالية للملكية

وارصى المشاركون بضرورة

تخصيص جانب من المعاضرات

التدريبية التي يقدمها المويبر لشرح

احكام الاتفاقية ووضم دراسة في

مجال حماية التراث والشقافة

والغرلكتور في الهول العربية نظرا

لما بمثله من قيمة حضارية لشعوب

الفكرية في المركز الثقافي اللكي.

في مستشفى البشير عمله بعد حضور دورة تدريبية في مجال جراحة

الاذن واعصابها ومداخلاتها على الدماغ والتي عقبت في فرنسا

باشر السيد سليمان عطا الله كريشان عله في قصر العدل.

امتحان الثانوية والتطوير التربوي

جاء امتحان شهادة الدراسة الثائرية، بمنهجيته الجديدة، نتاجا الخطة المتطوير التربوي الأولى، وكأن الهيف تطوير اصاليب هذا الامتحان، انطلاقا من الإعتراف بتخلف الحال التي كانت قائمة. حتى العلم الماضي، والتي كان هذا الإستحان يقوم عليها. وكمّا متطلع أن تأتي امتحانات العام الحالي، التي ما تزال جارية محققة لهذا التوجه، إلا أنها حتى الآن. خيبت الأمال كما يرى السيد محدد حسنات في ملاحظاته التي يبصها بالشواهد والأسباب

السيد رئيس تحرير الرأي تحبة طبية

بادرت «نافذة الرأي» في عددها يوم الثلاثاء ١٧/٦/٣. بفتح صفمتها على «امتحان الثانوية الجديد» ورغم أن الامتحان يبقى مصدر زهبة وقلق لجميع المعنيين به طلبة وأهل ومعلمين وتربويين. ألا أن الأمل كان يحدونا أن تربيعنا مناهج التطوير التربوي بالمقارشة مع تجارب وخبرات المناهج والإمشمانات السابقة لكن يبدو أن شيئا من هذا لن يحدث للأسباب التالية:

أ - تطور المناهج لم يصاحبه تناعات قطاع كبير من المعلمين بدليل أن يعضهم قال لطلابه: ضعوا الكتاب المُقرر جانبا، وخذوا ملخصات ودوسيهات وكتيبات تشرح وتفسرو ترشد وتنقة بلا حدود؛ وكأنهم كماقيا الدروس الخصوصية يتبرعون باعطاء «برشامات» على شكل فيتامينات جاهرة بدل أن يستخلصها العقل والجسم تتبجة هضمه الذاتي. مما افقد طلبتنا التعلم الذاتي والغي ميداً التفكير الناقد كمحور من محاور التطوير التربوي.

٧ - دور الأهل والمعلمين في التأثير على اختيار الطلبة للمواد الدراسية طلبا للحلامة والمعدل على حساب الرغبة والقدرة القطية. ولعل هذا يقسر القجوة مين الواقع والمرغوب، والإنهيارات العصبية، والبكاء بصوت عال يهرْ الشخصية الغضة، ويمرُق الثقة بالنفس دون مبرر، قهل هدف الإمتحانات والمقررات الدراسية

٢-الترسيات والشكوك المتراكمة التي لم تنجح تطمينات الوزارة المتكررة على تجاوزها، حتى الإمتحان التجريبي «لم يحقق الفرض مئه ، لغياب التوعية المناسبة وعدم اكنه نعن الإعتبار اراء الطلبة في جدواه وتوقيته لكسب ثقتهم وتعاونهم لأن

 \$. هل عكست الأسئلة أهداف التطوير التربوي؟ من حيث مستوى الأسئلة وقياسها للتعلم الذاتي، والنقكير الناقد، والأسلوب العلميء وربط المعرقة بالحياة العطية وتقريد التعليم ان القراءة الأونيَّة لأسئلة: «التربية الوطنية والاجتماعية» يوم ١٤/٦/١٤ تشكك في ذلك بدليل: أن الصوَّال الأول يقيص التذكر، مينما القسم ب منه يقيس الفهم والإستيمام،، والسؤال الثاني يلس القدوة على التمديز، بينما السؤال الثالث يركز على الحفظ في قصمه الأول اما فرع ب منه فقيه تداخل بن مصدر المعرفة ووسيلة المعرفة، أما السؤال الرابع فعناسب بأستلناء قسم ب منه حيث امكائية الخلط بين المهمات والأهداف واردة فيه.

اما يشأن السؤال الخامس قمثال جيد على «النص وأستنته» بعكس السؤال السانس، حيث لم يعتد الطلبة على تطبيق المثالية الفلسفية على المواقف السياسية، كما غلبت الأسطة التاريخية على الفلسفية وكذلك الأمر بالنسية للعلامات. وكل امتحان والجميع بسلامة،

محمد عبدالقادر حسنات

يُحضِّرُني في هذه المناسبة، ملاحظة احد كبار التربوبين الذي لا يزال يمارس مسؤولياته في النخاذ القرار التربوي، حين استفسرت ابن وصيل التطوير التربوي فأجاب: «لقد ذبحت خطط التطوير التربوي يسكين التخلف الإداري غير المشحونة»، ترى هل ما تراه الآن من اتعكاسات على امتحان شهادة الدراسة الثانوية، تجسيد عملى لقولة هذا التربوي

(نزیه....)

بكلفة مليون دينار مشروعات لاعادة اعمار البوسنة والهرسك تنفذها الهيئة الخيرية الهاشمية

عمبان - بترا - تم في مقر الهيئة الخبرية الاربنية الهاشمية النوم التوقيع على البروتوكول التنفيذي لمشروعات اعادة الاعصار المنوى القيام بها من قبل الهيئة الخبرية الارمنية الهاشمية في دولة البوسنة والهرسك بكلفة مالية تتجاوز الليون سنار

. وقال العكتورعيد الصلام العيادي وزير الاوقاف والشزون والمقدسات الاسلامية / امن عام الهبئة الغبرية الاردنية الهاشمية ان للشروعات المنوى تنفيذها مي مشبروع المركز الشقيان الارسى في سرابيفو وثلك في مولع غريونيدا وبكلفة اجمالية تبلغ ع دينار.. ويتكون المشروع من عدة فعاليات تحتوى على مسجد ودار لتطيغ اللغة ومكتبة ومركز امومة وطقولة.. ومشروع انشاء الجزء الاول من نار الايتام في موستار وبكلفة اجمالية تبلغ ٢٠٠٠٠٠ سينار ويتكون هذا المضروع من تسع وحدات سكنية ريقع على نهر عارتيفا وهذا المشروع هو من ضمن

مشروع متكامل بضم فعاليات توفير الدجاج الطازج لمواطئي العقبة

العقية - بترا- ذكر المهندس عصام الحنبلي مدير التموين في العقمة انه ثم الزام كبار مربي الدواجن واصحاب للسالخ الكبرى في محافظة العقسة بضرورة توفير الدجاج الطازج للمواطنين وبالكميات التي يحتاجونها مؤكدا ان وزارة التموين ستقوم ون حالة عدم التزامهم بنلك النقص لالحاصل واضاف أن المديرية قنامت بتأمين الشنائق والطاعم والمؤسسة الاستهلاكية المدنية فأ العقبة بحاجتها من النجاج

دورتا خياطة وتريكو في عادبا

مادیا - بترا - بدأت فی مرکز حثيثا لتعليم الخياطة والتريكو التابع لجمعنية الشابات للسيحيات فني محافظة مادبا اليوم دورتا خماطة وتريكو ويشتمل برنامج الدورتين اللتين ستستمران دا ١٨ شهرا

وتشارك فيهما «٢٠ ، فتاة من المنطقة على تدريجات عملية ونظرية حول أحدث الاساليب في

السلط - بترا - اكد المهندس الاستشاري على مشاريع تحسين وتوسعة شبكات مياه الشرب لدينة السلط وخسواهيها أن اهمال الشاريع الثلاثة التي تنفذها ثلاث

مختلفة من اهمها بار لرعاية

مشروع اعادة اعصار مسجد

فوجياكونتا من الداخل والخارج

مع المافة متوضاً ومثبّنة ويورات

صحية بكلفة اجمالية تبلغ ٢٠٠٠٠

بيئار.. وكذلك مشروع أعادة اعمار

مدرسة جرانشيستا في مناطق توزلا

رهي مدرسة ابتدائية يدرس فيها

١٢٥٠ طالبا ويدرس قيها ٧٠ معلما

وتسعمل على ثلاث فترات وهي

ومن يع المشروعات كذلك

وثلل في تصريح لوكالة الانباء

واضاف أن العمل داخل مدينة

الأف وصلة منزلية

انجاز الشريرع في رئته المديد مع

من جانبه اک المهندس مد .. تعت وقق إحدث الراصفات العالمية

الانسيابية. وحول شكارى المواطنين التى راقلت مراحل العمل المضلفه اكد

الصيفي لثقافة المفرق

المفسرق - بعرا - بعدأت في المفرق فعاليات الذادى الصيقى الذي تخيمه مديرية ثقافة المقرق • ويقدم الشادى خدماته لشباب المفرق ممن تتراوح اعمارهم بين الثانية عشرة والسائسة عشرة في مجالات المسرح والموسيقي والرسم والمطالعة بهدف توسيع مداركهم وتعزيز الجانب الثقاق والابداعي لديهم •

للطفل في العقية

ويذكر أن تادي الطفل الذي بدأ انشطته المعيقية اليوم يشتمل على دورات في الكمييوتر والموسيقي والكراتيه والرسم والسيلحة الملاطقال من سن ٧ / ١٢ المذكور وسن ٧ / ١٤ سنة للاتاث ٠

بدء فعائبات التادي

مهرجان ترفيهي

افتشاح نشاطات نادى الطفل الصيفى ف مركز الاميرة بسمة للخدمات الاجتماعية ﴿ العقبة اقام المركز مهرجانا ترفيهيا للطفل اشتعل على اغان واناشيد وطئية ودبكات شعبية ومسابقات ثقافية

العقبة - بنرا - بعناسبة

يحاجة إلى أعادة اعمار شامل منّ السيد محمد مراهور اليتش، ٩٩٪ نسبة الانجاز في مشاريع تحسين شبكات مياه الشرب بمدينة السلط

الداخل وألخارج وبكلفة اجمالية

تبلغ ١٢٥٠٠٠ بينار.. ومشروع

تجهيز مركز صحي كالبسيا بكلفة

اجمالية تبلغ ٢٠٠٠ سينار وتزويد

هذا المركز بسيارة أسعاف وجهاز

اشعة وجهاز استان مع كرسي

الخبرية الارنفية الهاشمية النكتور

عبد السلام العبادي أمين عام الهيثة

وعن سقارة نولة البوسنة والهرسك

القائم بالاعمال البوسني في عمان

ووقع الاتفاقية عن الهيئة

ومختبر ومستلزمات مهتلفة.

فالدحدانين مدير الاشراف شركات مطية اصبحت الان في مراحلها النهائية من الانجاز والتسليم الاولى .

الاردنية انتسبة الاتجازلهذه المصاريع الثلاثه بلغت ٩٩ بالمائه بالنسبة لشروع بناء الخزانات ومحطات الضبخ الرئيسة والغطوط الرئيسة الناقلة و٤٦ بالمائه بالضببة لاعمال توصيل شبكات الخطوط البرئيسية وريطها ببالغزائيات ومعطيات الضيخ والبتوزيع و ١٤ يالمائه بالينبية لترصيل الشبكات القرعية وخدمة المنازل

السلط وشوارعها قد انتهى تعاما ولم ينبس مسوئ يسعض الاعتسال المتعلقه بريط الوصلات المنزليه داخل عقارات المراطنين مشيرا الي

ان عدد هذه الرصلات بيلغ سبعة

واشار المهندس حدادين ال رجرد بعض المقبات التي اماقت

بداية العلم الحالي ومنعت من اجراء التجارب اللازمة لضغ المياه الى النائل بواسطة الخطوط الجبيدة وتشغيل المشروع بخاصة ما يتعلق مقها بالطاقة الكهربائية اللازمة للتشغيل مؤكدا أن العمل جار حاليا مع شركة الكهرباء الارمنية لاعداد الدراسات اللازمة لتزويد كلشروع بالطاقة اللازمة وتشغيله بالكامل.

عساف المهندس التابع لاعمال المسروع أن كافعة الاعسال والانشاءات واجراء الفحوصات اللائمه ومد الشبكات الجنيدة قد لشبكات ضخ ونقل مياه الشرب كما انها مطابقة للمواصفات الفنية المطلوبة للعشروع مشيرا الى ان المشروع سيعمل على توصيل مياه الشرب للمنازل بالطريقة

المهشدس بحساف أن محظم هذه الشكاوى كان نيها مبالغة كبيرة ومع تلك فقد قامت الشركات المنفذة بتسويتها وبالتنسيق الكامل مع

الجهات ذات العلاقة " من چائب اخر اکدت مصابر مديرية مياه محافظة البلقاء ان جميع اعمال الانشاءات من شبكات الخطوط الناقله الرئيسيه والفرعية للمشروع ويثاء خزائات ومحطأت الضخ مي الان في مراحل التسليم لاولى مشيرة الى بنعض المعينقات التي تتعلق بالتمويل لتوفير الطاقة الكهربائية اللازمة للتشغيل اضافه ال بعض القجهبزات الادارية والفنية الاخرى والتي ستحول دون تشغيل المشروع قبل نهاية العام

وينكر انتكلفة مشروع

تحسين وتوسعة شبكات مياه

الشرب لنبئة السلط رضواحيها

والذي بدأ تنفيذه منذ بداية عام

١٩٩٥ بلغث حوالي ١٦ مليون

جهاز الاشراف والمتابعه ومختلف

واكدوا اهمية زيادة المبالغ المخصصة لبرنامج التعاون الانمائي للدول النامية بصفة عامة وللدول العربية بصبقة خامسة في اطار انشطة ومبزانية المنظمة العالية للملكية الفكرية للعامين المقادمين وتنظيع نورات اكاديمية إلى الملكية الفكرية باللغة العربية والعمل على الاستفادة من الخبراء والمتخصصين العرب إلى هذا

ندوة «الويبو» الاقليمية العربية حول الملكية الفكرية تختتم اعمالها عمان ـ بترا . اختتیت امس اعمال ذبوة الريبو الاقليمية العربية حول اتفاق جوائب حقوق

وثمن للشاركون الجهود ألتي تبنلها النظمة العالية للملكية الفكرية ف التوعية بأهمية الملكية الفكرية وارتباطها بكل عوامل التقدم في المرحلة الحالية مع تزايد انضيمام مختلف دول العمالم للمنظمة العالية للملكية الفكرية ومنظمة النجارة الدولية.

ودعوا الى ايضاح أحكام الاتفاقية ووشع نصوصها موضع التطبيق وابجاد الية تضعن امكانية تنفيذ النمسرس المتعلقة يقيام الدول المتقدمة بمعاونة الدول النامية فنيا وماليا.

وطلب الشاركون من النظمة العالية للملكية الفكرية ترجيه دعوة للمختصين في الالطار العربية لحقد اجتماع في مطلع العام القائم للتنسيق والتشاور لوضع استراثيجية عربية موحدة بشأن تطبيق «اتفاقية ترييس»،

مهنتي الخياطة والنسبج. استهاء خطيساء وسدرسي السماجسة . . السيوم الجهسسة

عمان - الرأي - اعلنت مديرية ارقاف محافظة العاصمة اسماء خطباء يُ وصدرسي الساجد ليوم المصعة الواقع في ١٥ /٢ /١٨ ١٨ هـ المواقق ٢٠ / ٦ / ١٩٩٧م على النص التالي:

خطباء مساجد مديرية اوقاف محافظة العاصمة مساجد وسط البلد واللوييدة والعبدل

. الملازم، سليمان العاج سالم (وادي صفرة) - فضل محمد خليفة، الصحمي / خالد بن الوليد - عمر ابو تاصر.

وابو تصير وطبربور وطارق

يوسف على - الخطيب / د. على المنواء اللوزيين عبد الله البطوش، الامام التووى ـ زُهير القضاء، اسكان أساتنة الجامعة - يونس ابو جاموس، الكلية الطمية الاسلامية – ايمن الحك، الامام للشافعي – طارق عمرو، الرشيد. معمد القرم، صويلح الكبير – معمد حسين جبريل، الشركس القديم – كفاح درويش، عبدالرحمن بن عوف - د. محمد الرحود، موسى بيش - محمد على صالم، الهيانة - محمد مطرء عادل أبو خلف - أحبد الحلابية، عمار مِنَّ ياسر - عريف شريقي، الاخلاص - ابراهيم ابو بكر، السلام / حراج الاردن - محمد موسف، مسجد المسع بن طلال / طبربور - محمود جقدادي، مسجد عبد الله بن مسعود - ابراهيم خليل، الحمن والمسين -محمد مشايخ، مراد - عبدالغني شديد، خليل الرحمن - سامي ابو شمعه: سعد بن ابي وقاص - عزت شرشوح، حليفة بن اليمان - د. محمد المجالي، النهار ابر سويلم - امجد الستريحي، معاذ بن جبل - احمد الفشاب، عبدالرزاق الداوود. موسى أبو سويلم، عثمان بن عفان ، أبراهيم الزعبي، المؤمنين . هاني سويدان، فو للتروين - حسين ربابعة، ابو نصير الكبير - ق. ابِمِن نجِيب، الفاروق - زياد رحاحلة، عمار بن ياسر - أسامة الصمادي.

مصحب بن ممير – عبدالله سمايدة ، ابن نزويش – محمد القرقي ، السلام – جمال بنات، مستشفى البشير – صيحى حمدان، القحاخ بن عمر - محمد خالد وامر، أنس بن عالك - عصام ثيب، مدرسة عملاح الدين -عبدالرزوف، الورد بن خالد – محمد القاق، الشهيد / التاج – عباس اللبدي، الامام علي - يحيى ابو لبن، البقاعي - توزي السعود، أبو بكر العد حسن ابوطالب، عمر بن الخطاب – آخم الحلو، جعلز بن ابن طالب – محمد ابو الصعيليك، الجرقة القديم – عبدالله الصري، مدرسة الأمير الحسن – احمد ممتاز، الانصار - يوسف منصور، سعيد بن زيد - حسن كريرة، عس ين الجموح - محمد عبد الجميد، الوحدات الكبير - عمر التاجي، مغارس

الشهيد اللك عبدالله ، المدرس سعيد حجاوي، التعليب د. حمدي مواد، الحسيثي الكبير، المدرس د. عيدالرحمن جرار، المُطيب د. محمود العراطلي، كلية الشريعة. محمد ابع قياص، السعدي - علاء الحايث، المستشفى الاسلامي - انور شقيق عليان، الشابسوغ - جمال ابورمان، احمد قارة . عدنان خليفات، التلبوش، زياد عبد النبي، مصلى الأمانة - حسام سنونو٬ مساجد الشميساني والمدينة الرياضية

القيماء — سامي النجار، الزميلي – محمد هاشم الخالدي، بلال بن رباح

– محمد سعيد مميوح، الأمير الحسنّ – القاضي / مصطفى المُفتي، المُعمور - د. توفيق الشيخ، السالحين - منصور المياري، صالح أبو قورة - د. أحمد القضاة, الهدى - حميد المعيد اللات، النور / الفرابشة - رشاد نايف ابوالوفاء زكي أبو عيد - محمد بني دومي، اسكان الروضة الاسلامي -محمد غالب الطيب، ضاحية المسين - حاتم السحيمات، ابن الفيلات - تَاثَل

مساجد الجبيهة وضاحية الرشيد وصويلح

السلام / ضاحية الرشيد - ثامر شهاب، الجامعة الاردنية ، المدرس د،

مساجد التاج والجوفة والاشرفية والوحدات

الوحدات - يوسف معدي، علي بن ابي طالب / الوحدات - انواهيم عثمان،

القدس – محمود طالب، اليرموك – هاشم نولة، صوق الخضار – عيسي حرّين، ابوانشيش القديم – بسام القراسمي، حفصة – احمد عناربة، الوحداث الجنوبي - سليمان ابوعنزة، الراشنين - طلعت كراجه،

مساجد تلاع العلي وام السماق وجيل عمان وعبدون

أبوسليمان المساف - ولبيد الفاعوري، تلاع الطي القديم. قاسم قل بيك،

مفلح الصاف. هشام شاهين، الطباع - عبدالرحمن الكردي، حسام قولا فاصى – مصطفى العساف، مصعب بن عمير – تيسير بلعاوي، الأمين – د. احمد المومني، خلدا الشرقي - وصفى مقدادي، وفيق التلاوي - علم السطري، عبدالله مِن حداقة - موسى تكروري، ابوغويلة - مصد خالدً سلیمان، أحد - شرار عسال، مریم -عمار عزام، طارق بن زواد – عوض كمال، صهيب بن سنان - مصطفى أبو رمان، الكلية الطمية الاسلامية -مجمد شاكر العطار، الصفدي - مثور ابن زينه، العمري - محمد حسين عطية، صلاح الدين - محمد ابراهيم شقرة، عبدالله بن المبارك - احمد شعبان، مسجد الكوش — احمد عيسي جبر ، ابق شام — معاد الذهنه ، أم يحيي الزبن - اسامة يونس، عباد الرحمن - محمد عصام القضاة، حنيفة بن اليمان - واثل وليد، قدري اليوسف - ماجد الرياشي، عائشة لم المؤمنين -محمد سعيد حوا، أبو بكر الصديق - حسن الاقطش، الحمصي - رضا نكري، حراء / جبل عمان - د. عبدالرحمن الكيلاني. مساجد منطقة جبل الحسين والمخيم

والقصور والحدادة والنزهة والقلعة

كلية الحسين ـ بشير الكهلاني، الحسين الشرقي ـ محمود علاوي، المسين الغربي ـ خالد عطوان، القضل بن عباس - رقيق الخطيب، عبدالحميد القرئي. هيئم عبدالغقور، المحسدين - مروان الديري، أبو حديثة - شاكر أبو حطب، الشافعي - عبدالحميد الشاقلدي، عالك بن أنس - شعبان عبد الجبار، احمد بن حنبل - طه الشعابلة، ربعي بن عامر - محمد البكري، أويس القرني محمد حمد، سلمان القارسي - د. محمود رجا، عبدالله ين رواحة محمود الكسواني، علصم بن ثابت - سعيد الدباس، الحارث بن عمير الأزدي - بسام البطوش، المجاهدين - وليد رشاد، المرابطين - عماد مرار، سعيد بن السيب - قدرى شحاده أبو ثر الغفاري - مراد شكري، عمار بن ياسر -ابراهيم خشان، سفيان الثوري - محمد وساس، المفيرة بن شعبة - علي العمري، اسامة بن زيد - عمر ابراهيم عادي، سلمة بن الاكوع - وليد معبدي

مساجد منطقة ماركا الشمالية والتطوير الحضري وماركا الجنوبية والحزام

مسجد طلحة بن عهيد الله – محمود ثقال، آمنة بنت وهب – غصان احمد، حمدة بن عبدالمطلب - عبدالحصيد الذبن، سهيل بن عس - عبدالقتاح عسر، الصلام – عزت جميل، مخيمر أبو جاموس – محمد النهجة، ماركا القديم – روحي ابو حلاوة، مطار عمان المعني - نسيم العجولي، الاعام علي بن ابي طالب" - بسيم لشة، مليمان المعفر" - بسام رداد، فاطمة الزهراء - محمة يني ملحم، الامام مسلم - فراس القضاة، التقوى - عيدالمهليل الذق، الابرأد الترحيد – عباس ننبيات، اصحاب رسول الله – مصود النبي، عبدالله بن خلف – محمد العبوس، القفران – يونس النجار، صالحية العابد -- محمد 'شاكر ، سلمان حرب – محمود الدهون، سعد بن معاذ – محمد عبدالله .

مساجد تزال والاخضر ورأس العين والمهاجرين والزهور والنظيف والمريخ

نزال الكبير ، نعيم مجاهد، على صقر . مصد العيشاري، السيعة زينب -

رشان ابراهيم، مسجد بدر – طه خلف، جمعية لفتاً ـ ماجد رسلان، الصالحين - عوض الله حسن، صبحي الحاج حسن - غسان احمد، عبدالرزاق / رأس العين - مصطفى الخليلي، عبدالله بن الزبير – محمد المبيضين، الهالال – مَفَضَى التَّمَري، تَبِسِير أَلِبُبِسِي. معاذ ابو الهِيجاء، ابو ابوب الانصاري – زكي القدومي، التربة - عبدالباسط بطاح، ابو الدرداء - خاصر اطبي، أبو هريرة - ضيف الله الشوامكة، زيد بن حارثة - رضا صَمرة، ابراهيم الخليل - محمد الصوباني، الخلفاء الراشدون - فايز عودة، الشعراوي - نضال امارة، البخاري - توفيق غمرة، المهاجرين الكبير - احمد هنكير، الاماء الرواس -- سعد النبن زيدان، مثمان بن عقان - عمر سالم الحديد، طارق بن زياد – حسين شحاده، النظيف الاوسط (الشركس) – د. بحيي كوكش، مصعب بن عمير - عمر نايف، عبدالله بن الزبير - عبدالفتاح عقل، خالد بن الوليد - وليد موسى، المؤمنون- احمد الخضري، محمد منور الحديد -

جمال محمود، حي الليسية - امين بغمش، مساجد الهاشمي الشمالي والجنوبي

والمحطة والنصر والمنارة وأم نوارة

محمد فليح أبوجاموس - عماد ضرغام، السالك . يحيى اسماعيل عبد، التكروري ، عاصم هادي، العباس . احمد صبراً ، أبوجسار . عمر العمري، اللَّتَاوِي - محمد آل عمران، حمادة . محمود الخطيب، عمر بن الخطاب. درويش عابد، التقوى. شاكر ابوستينة، السلطان عبدالقادر. حامد الضمور، عبدالله عزام – ابراهيم الجرمي، قباء – محمد خميس، عين كارم – محمود أبرغزالة، حي نايفة . مُاصر اللَّين احمد، بيعة الرضوان . محمد صوان، ابوعبيدة عامر بن الجراح - صالح البوريني، خالد بن الولميد - ياسر السرطاوي، عمر بن الخطآب - تيسير صبحي، ابو القاسم -عبدالرؤوف البيضين، الفتح - احمد شاجي سرور، مسجّد مدارس الوكالة - جميل عبدالصمد، حي الضباط - احسأن حجير، النصر الكبير - الفاضي / احمد داود، أسماعيل القهيري - عمر الديراوي، التابعين - يوسف جمعة، الرحمة - سامي نجيب، البرموك - د، فؤاد السرطاوي، الهجرة - عبدالرزاق ابو فضه، محمود الطاهر - د. محمود العوايشة، بألل بن رباح - عبدالمنعم عيد، الرحمة / النصر- معدد ابو غزالة، التقوى - زيادَ العبادي، تجيب القصراري - قوري الحلالمة، سعيد بن جبير - محمود الدهون، المنارة -محمد منصور، الابيض – طارق السرطاوي، اسامة بن زيد. قراس المجالي ً

مساجد القويسمة وابو علندا وام الحيران والجويدة والطيبة

القريسمة الكبير – محمد حواء قتيبة بن مسلم – احمد عبد الرحمن، ابو الشيش الجنيد - عايش عوض الزبيدي، العام نهار القطارنة - محمود الزهيري، اسكان القويسمة - وليد الآخرس، عمر بن عبدالعزيز - خالد شعبان، حفيظة الحديد – محمد سالم، ضاحية خليل الرحمن – يحيى الاسطل، محمد بن مسلمة - محمد عزالدين، مليمان أبي انشيش - محمد العرموطي، ابوعلندا الكبير - عثمان مروبي، على الدوخي - عدو صالح، جعفر بن أبي طُلُب - عماد أبو الروس، أهل ألكيف - محمد الحنيطي، أذفيل القطارنة - أحمد خليقة، قارس الشويكي - عبدالرحمن الزيود، مسلم خير - على الرفاعي، أم الحيران القليم - د. محمود عبيدات، عائشة أم المؤمنين - أحمد ظيل، معدان القرة - عدنان يحيى، ابراهيم الحاج حسن - صالح طه، الوالدين – سمير دروبي، بدر الحديد، عبدالواحد احمد، عمر اللغتار -معد ابوخضير، الجويدة آلقديم - يوسف ابو صبيع، شاهر الحديد -عيدالجواد الصباعُ، الأمام علي بن أبي طالب – غالب السرطاوي، الطيد القديم – خُلِيل الدرابيع، سعيد آرميل – حسام ابوالحاج، سارة شَفَاقُوج -محمد وهدان، الرحمن / أسكان المالية والزراعة - محمد المعليب، قباء البيادوية – د. فيصل عزت، محمد متصور الحميد – عبدالرحمن البيك، النور / المعادي - احمد السميد، ابرعبيدة / البنيات - غالب بني يرنس، الإيمان. عبد اللطيف البيطار، عصر بن القطاب / البنيات، حمد رشيد.

مساجد خريبة السوق واليابودة

والمقابلين والبنيات وماعور انبيان / مَاعرد - ابراهيم مقدادي، خريبة السوق القديم . يوسف العابد، حذيفة بن اليمان . محمد الرقب، السلام – عدنان جبارات، اسعد بن زرارة - رياض الكيلائي، الخنساء - سمير الحراسيس، جازا - احمد الطلاقيح، القابلين الكبير . مصد الوحيدي، السيدة خديجة . أثور الصانع، الغرباء -عوض هواري، ام قصير - ابراهيم القواسمي، انس بن النصر -يوسف حسن، مصطفى مبيدر الكردي – عائل غيمرة، سعد غرير - محمد القاغسي، فاعرر الكبير – محمد الغرابلي، هيثم اللبي – محمد دارد الرفاعي، مطار المُلكة علياء الدولي - حسن الزوايدة، الخليل / خساحية الامير علي -

مساجد مرج الحمام وادي السير والبياس وقراها

ابوبكر الصديق / مرج الحمام - البكتور خالد عيسى، نوران / مرج التعام - طاهر محمد، شعبان عنان - عيسى اللداوي، الهواويش، امين سنور، وادي المسير الكبير - فرحان اسماعيل، وادي المسير الاوسط - متولي حسين، المجرات - محمد الحيشي، الشركس القديم / البيادر - هاتي طوقان، اسامة بن زيد - القاضي / عصام ابوالعدس، دار الايمان - حسني الشريف، الزهراء - زياد ترقل، البصة الجديد - شويش هزاع المعاميد، البصة القديم - طراد فهمي مقبل، صلاح الدين / دابوق - عسر الشبراوي، معاذ بن جبل – عبدالسلام القرصي، عراق الامير – حسام تفاحة، عبد الرحمن / غياضة -عمر الخطيب، حي القيمية - رياض غازي، بدر الجعيدة –غماقي احمد قنش.

مساجد سحاب والموقر والقرى

سحاب الكبير - متمد على حسين، الشوري – د. محمود صالع جابر ، سحاب الجنوبي . د، نياب عقل، مدرسة بالاط الشهداء . د. خاني الطهراوي، صلاح الدين ـ مهند الحمود، نوران ـ جمال شاهين، عربد عبدالقتاح – شيف الله العسنات، النور - وصفي جعارة، النزهة - خليل عسكر، سلمان الفارسي - محمد بكر، الحسين بن طلال - نصوح عارف، بلال بن رباح / العبدلية – احمد ريدان، جعفر الطيار / الخشافية – احمد عبدالهادي، الموقى الكبير . محمد الشوشان، الغزالي - د.ناتل أبو زيد، الفيصلية الجنوبي . بركات سليمان، نهيبة الدهام - عبدالله المعارمة، الغيصلية الشمالي - عدنان العايدي، الحاتمية - عسلاح الطباء المطلة . يوسف عواد، رجم الشامي الغربي - على العايد، جابر بن عبدالله - محمود شعادة، ام بطمة - حسن جمال، خَشَافَيْة الدّبايية - طلرق اللبابيدي، الحنيفية - نوح وزوز، مسجد منشية ألقضاة – احدد مليهي,

مساجد لواء الجيزة

مغاير المهنا الشمالي - عايد عوض مدوس، ارينبة - عازن مصلح، خان الزبيب – قليح سند الزين، الجيزة القريم – محمد حسن، مخيم الطالبية – محمد زيادة، النور - على عكيلة، أم رمانة - على العمري، الكتيفة / الموقر محمد قوارٌ عطية ، أم العمد – محمد سليم مالك ، الحشاش / أم الرصاص - محمد الكعابئة، اللبن - عبدالفتاح عبدالواحد، جلول - عبدالرحمن الشيراوي، الزيتونة - طابل الفايز، الهاشمية / الموقر - محمد فلاح الجبر، ألشقر - عبدالمحسن المطر، مدرسة سيل حسبان - غازي محمد اسخ، سنجا - محمد خلف الزين، المنصورة / ناهرر - محمود حمدان، وادي الشمّاء -اشرف برقان، تعاضر بنت عمرو - فلاح أديهم، النبي شعيب / ارينبه . احمد

سوف نجتى أبدا الجند الأوفياء

للراية الهاشعية بقيابة عفسة

ماحب الجلالة الملك المسين والله

امال ان يحفظ مِنْهُ الْبُرَاءِ إِمِنَا

مطمئنا وان يمثع راعي نهضت

جلالة الملك الحسين بمنافري المست

عميد شؤون الطلبة كلمة قال لميها

القد أدرك الاردن يفشيل وهئ بالي

تهضته وراعى مسيرته ضاحب

الجلالة الملك المسين أن النملم

وللعرفة هما الرسيلة للمخزل ل

معركة الحضارة فأهذا ألغمر

الثي يشهد تطور اعلميا كبيرا

واللجارا معرفيا فير معلود

لهنا شيد الازين بغضل اهتما

الشائد ورعايته عدنا من ضغاف

المصروح العلم المخطئة

للحساهيمة في اعداد ايناه الوطن

اليكونوا قادرين على نهضة الامة

وارتقائها أن مبينا ان جامعة والأ

اجبي مؤسجات التعليم العالي إلتي

كان انشاؤها يشكل انبداق أو

منيد أن عهد جلالة الملك الصبي

تسمهم ﴿ أَمَارَةَ طَرِيقَ النَّفُمِيةُ

والتقسم ف مختلف مياسي الساة

** * وتعتبر الجامعة معهدا علميا

رقيس البورياء الفيهنادات على

العريجين البالخ مسمم ١٨٦٧

خترينها متهم ١٤٢١ برينها في

برنامج الذراسة المنباعية إ

كتيابت العلوم الافتصاد والعلوم

الانتارية الملوق الاناب

الهنيسة والمارم التربوية يه ١٥٠ أ

بريامج للدراسات المسائية فيكلبان

الاداب والحلوق والاقتصاد و٢٩٢

خريجا (برنامج الدراسات الطيا

أي سرجات الماجستين ويعلوم التربية

وحضر الاحتفال الذي استال

بالمشلام الملتكي والكاورة أينات من

النكن المكيم المكتون مثثر المصري

وزير التربية والتطيم والتعليم

الحالي والمبيد بيرالنين الرميان

محافيتا افتكرك وعمياء الكليات

واعفيهاء الهيشينين الجدرسية

والامارية وثرو التقريبين يجعن

من مقراء النوائر ورؤيماء الموالي

المطية والغماليات الاهلية وجمع من

مرتة تركد في السلقيا العامة في

الجناح المدنى على التطيم الاكاديس

الشوعي والمنحث العلمي الرتبط

بداجات التنمية البرطنية والناثع

الابجابي في النبيقة المعلية عبث

شهدت النفش الماشينية من عسر

الجامعية جسلة من الأهبراءات

العملية يهدف تقعيل تلك الإساف

عن طريق المراجعة الشاطة للخطط

الدراسية وأثباق البحث التعلمي

والجدير بالذكر ان جامعة

المواطنين

والتبارم العلي ل الاتارة

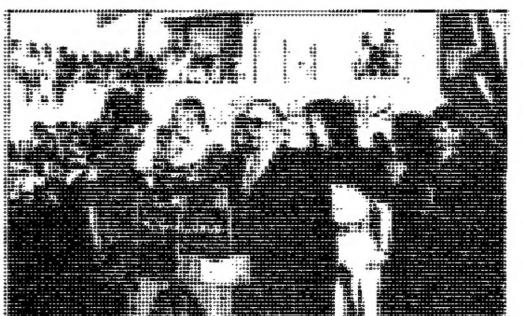
ولي نهاية الاختفال وروع السيه

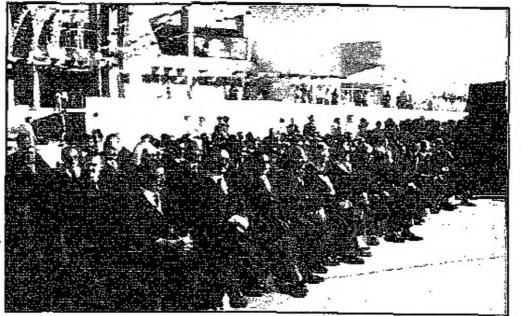
عربيا متميزا

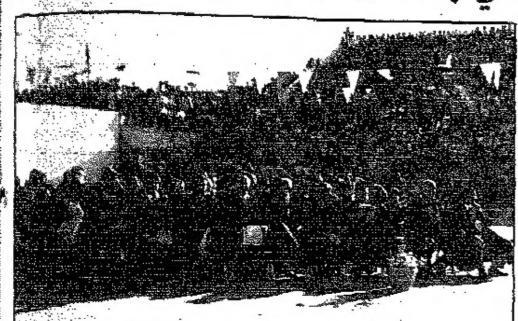
والقي المكتور راثت العوران

رئيس الوزراء رعى تخريج الفوج الثامن من طلبة الجناح المدني في جامعة مؤتة

المجالي: التحديات الكبيرة التي واجهت الأردن كانت دانها أصغر من إرادة قيادته الماشمية وعزم شهب تكثيف التنسيق العربي يجعلنا شركاء أساسيين في رسم النظام الاقليمي بدلا من أن يضعه الآخرون لنا







على ترجمة هذا البدأ الى واقع

ملموس ينعكس خيرا ان شاء الله

وسوف نولي النميز في التعليم

معالجة هموم الواقع اليومي المعاش والعافية ٢

الجامعي والبحث العلمي التطبيقي

كل الاهتمام والرعابة مركزين على

وربط النظرية بالتطبيق للوصول

الى حلول عملية لمشاكل الناس

مبتعدين عن الاملاء والتلقين وخزن

يعرف دولتكم ليس تزويد الطالب

بالطومات ولكن هدقها خلق الوعى

لنيه وايجاد القدرة على التفكير

والتحليل والاستقصاء والترصل

الى ننائج مبنية على مقيمات سليم

استصعوا لي أن أشوجه الي

الخربجح طلبة الغوج الثامن هذا

والاولياء امورهم بالتهنئة الخالصة

واقول لهميان جامعتكم قد

بوستكم بالمهارات الاساسية اللازمة

فكونوا ابناء مخلصين لهذأ الوطن

الذي اعطاكم وكان السياق في

العطاء وباقعوا عن قيم العق.

والعدل وكونوا حماة لرصالة الاباء

والاجداد لتظل على مدار التاريخ

نبيلة الامداف انسانية الروح

ووطئوا انفسكم على المصبر وتحيل

المشاق واعلموا أن النجاح في الحياة

مرتبط بالاخلاص في اداة الواجب

وخدمة الناس رعليكم ال تعاملوا

انكم أيها الضريجون ثغادرون

ان هدف العملية التربوية كما

الملومات في ذاكرة الطلبة.

على مجتمعنا ورطنتا

نشعر بالقليق لما يعترض عملية المسلام على المسار الفلسطيني من عقبات تصر اسرانيل علس زرعكا

مؤتة - الرأي -من محمد الخوالدة :

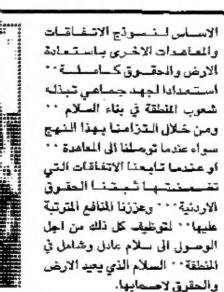
قال الدكتور عبدالسلام المجالي رشيس الوزراء أن المرحلة الراهنة تفرض علينا في العالم العربي أن نحقق مستوى من التضامن يفوق التحنيات التي تواجهنا، وأننا لي الاردن تسعى دائعا لجمع الصف العربى وازالة الخلافات وتنقية الاجواء واريدان الكدمن جنيد اننا لا نتدخل في شؤون الاخرين كما نرفض أن يتدخل أحد في شروننا

جاء ذك في الكلمة التي القاها ألدكتور المجالي خلال رعايته حفل تخريج الفرج الثامن من طلبة الجناح المنغى بجامعة مزيتة والذي جرى في المجمع الرياضي بالجامعة يوم اص، وتاليا النص الكامل لكلعة السيد المجالي. اختراني اعضناء النهبيشة

الندريسية • • ابناني الطنبة • ابارك لكع قطاف جهدكم وثعيكم وسيركم حتى عبرتم الي النجاح وترفقتم في تخصصكم وايارك للوطن بكم رجالا

تساهمون في مواصلة بنائه الشامخ الذي اسس له الآياء والاجداد " بقيادة الخيرة البررة من الهاشميين احقاد رسول الله صلى الله عليه وسلم احسكم في هذا اليوم الذي هو بالنسبة لكم ولغات محطة التأمل في الفضيل وسيلة * وأنبل جهد لبناء السنقيل * * مستقبل هذا الوطن الذي يعتز بكم * * وتفخرون به وتشكلون درعه وسيلجه وبيده المناسبة التي تشهد وقفة من وقفات الشبرف والاعتبزاز ٠٠٠ لايدمن التأمل في المتحديات الكبيرة الني تواجه الاردن * * ولكتها كانت دائما اصغر من ارادة قيادت الهاشمية " وعزم شعبه الذي كافح على مر السنين للحفاظ على هويته " ومكتسباته وانجازاته وانتمائه الوطني واللومي.

لقد واجهنا تحنيات الصراع الطويل في المنطقة * * كما نواجه الان تحديسات السسلام ١٠٠ السذي لاخيار لاحد سوئ تعقيقه شاملا وعادلا ودائسا ترضي به شعوب النطقة ٠٠ وتتعايش معه اجياليا القادمة " لتنصم بشاره استقرارا واستما" وتماء" وازدهمارا" السلام العادل الذي يقرم على مبدأ عودة الارض مقابل السلام أن ينعم الجميم بالسلام والاستقرار والامن والطمأنينة ٠٠ ان مبدأ عودة الارض صحور الاساس في العملية السلمية كلها وهر مفتاح النجاح الذي يضمن سلاما دائما وهذا ما حققتاه عندما ابرمنا المعاهدة الارىئية الاسرائيلية فاستعدنا ارضنا وحافظنا على الحقوق الاربنية التي تم الاتفاق عليها • • فوضعت المعاهدة الاردثية بذلك



يحرض عملية السلام على المسار الاسرائيلية على زرعها • • غير مقدرة أن هذه العقبات قد تؤدي بكل الجهود الخيرة لمواصفة الطريق لتحقيق السلام الشامل * " كما انها / اذا استمرت / ستؤدي ال نسف كسل مسا تحقيق مسن انجازات اسجابية - يمكن المعافظة عليها "وتنميتها" اذا ما سادت العقلانية في الحوار والتفاوض بنوايا حسنة بهدف الوصول الى نتائج ايجابية " * روضع حد لليأس والاحباط . * وعذابات الشعوب في

انتا لانزال نشمر بالقلق لما

ان موضوع القدس على جدول اعسال الرحلة النهائية في المسان المقلسطيني والاسرائيلي "" والقنس المقيقية هي الأماكن المقدسة الروحية التي تصل المقلوق بالخالق ويجب أن تكون رمزا للسلام وروح السلام وجو فاردمه اما يقية الاراضى فهي حدودية سياسية وجغرافية * نص عليها قرار مجلس الامن / ٢٤٢ / الذي هو من الاسس الرئيسية التي قامت عليها عملية السلام ويعتبران القنس العربية هي اراض محتلة منذعام ١٩٦٧ ويجب ان تعود للسيادة الفاصطينية ١٠٠ اذا اربنا السلام أن يتكال بالنجاح وينوم

أما فيما يتعلق بالسارين السوري واللبنائي * " فيجب ان تستأنف عليهما المفاوضات من حيث توقفت ٠٠ وتلك انطلاقا من ايماننا بان السلام يجب أن يكون

ان المحلة الراهنة * * تفرض علينا في العالم العربي ان نحقق مستنوى من النتضامين يبفوق التحديات التي تراجهنا * واننا في الاربن نسعى دائما لجمع الصف العربى " وازالة الخلافات وتنقية الاجواء فعلاقاتنا مع اشقائنا في جمهورية مصر العربية والملكة العربية السعودية ودول في الخليج المعاريسي ودول المغارب المعاريسي مستازة " وتتطلع الى اليوم الذي مُكون فيه هذه العلاقات ممتازة مم الجميع . • واريد أن أؤكد صن جديد" "انشأ لانتدخل في شؤون الاخرين ٢٠ كما نرقض أن يتدخل

احد في شؤوننا الداخلية ٠٠ وأن الرحلة النقيقة الحاسمة الثى تعيثها تتطلب منا جميعا * جهدا مشتركا أذانه يتم الان رسم صورة النظام العالى " والغظام الاقليس " ويحتم علينا ثلك ان تكثف التنسيق العربى لتكون شركاء اساسيين في رسم هذا المنظلم الاقطيمي بدلامن ان يضعه الاخرون لناً * ويفرضوه علينا * *

الظروف الاقليسية التي جعلت متواصلة في هذا الجال"

هر تقديم مستوي اقضل من الخدمات لشمواطني مع رقع مستتوى اسلوب التعامل لكى تتحول العلاقة بين أثوظف والمراجع الى احترام ومحية ٠٠

وفي الوقت ذاته فان جهودة الذاتية

ان هدقنا من الاصلاح الإداري

بعض التعامل في اطار هذه العلاقة ا

اللاردن ويعزز شبكة علاقاتنا مع

اشير الى ضرورة الاستفادة ابها الاحبة الخريجون * * لقد

مهد المحمين لكم تمامكم * * غانتم الزهور التي تعبق سماء الموطن بهم " والشر الذي يؤتى اكله في كل حير فيسعد بكم الاهل وتشمخ

بكم الامة ودور كل واحد منكم أن يفسيف لجئة الى شناميخ هذه الوطن " فيعلو البناء وثقر عين امتكم بكم " منيث الكم والشكر السائنتكم على ما قدموا وبنلوا لتصلرا إلى حيث الله الان وكان المكتور عيد المحيات رئيس الجامعة قد القي كلمة رحب

فيها بالبكتور عبد السلام المجالي رئيس الوزراء وغال فيها: مولمة رشيس الموزراء الاستاذ النكتور عبدالسلام المهالي الافخم

المسيوف الكرام ،، الابناء

غيركم كما ترينون أن يعاملوكم الغريجون.، فترقعوا عن صعائر الامور وتحلوا ان مواكب للغريبجين الشي بالتسامح وسعة الافق وكونوا تتوالى على مر السنين هي المؤشر واثقين من انفسكم بون طيش وزهو: الاكيد على أرادة المولة الاردنية في بناء المجتمع العمسري الحديث الذي معترین بقساتکم برن غرور او لا بدلنا من بناته لكي نستطيع ان استعلاء وابتصواعن مواطن الزال مَنَافُسَ غَيْرِنَا في هذا العالم المتغير والشبهات ونعو ما يريبكم الى مالا الذي تحكمه معايير التمين والابسداع * " عسالم لايسمسرف الا الاقوياء المسلحين بالعلم ويسائل جامعتكم هذا اليوم وتنتظون الى الحداثة ، لهذا فقد سبعت الجامعة إلى ميادين العياة الارهب والاوسع أعادة التفكير بشكل جثري وعميق في عسيرتها وما يجب طيها القيام به استعدادا لدخول القرن الحادي والعشرين وما يحمله من تحديات

هائلة مؤكدا أن الجامعة في النرجة

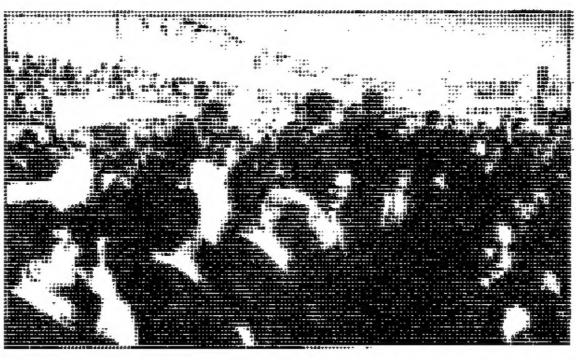
الاولى رؤية مستقبلية وحركة شعب

كامل نحو الغدونحو الافضل ونقرم الان باعادة النظر بشكل معروس في خططنا الدراسية وبرامجنا واولوياتنا للوصول الي مسترى تطيعي وبحثي رفيع وآك علمتنا يا دولة الرئيس نحن النين كان لنا شرف العمل معكم في الجامعة الارسية أن الحكم النهاش على اي موسسة تطيعية يكمن في الوعية من شفرج وليس في عدد من بل هي أرث الاجيال ومناج العثول

فأبشعدوا عن التعسب الذي يثرد برما إلى التهلكة وتزويوا من العلم خير ما فيه وتمسكوا بالخلق والفضيلة والعنة والملهر واعلموا ان نجاحكم هذا هو بداية الطريق وليس نهايته ٠٠٠ وليكن شماركم ن سبيل تحقيق كل ما تسعون اليه من الكدوالمثابرة واعلموا أن الغيركله الله التواضع فعليكم به وأياكم والخوض في ما لا تعلمون به فالانسان يبدأ عالما فان ظن انه علم فقد جهل واستسعوا لاراء غيركم ولحترسوها فان نلك من مقومات بناء الشخصية العلمية الناجحة وعليكم أن تحرفوا ان العضارة الانسانية لمقات بالنعاء والتمني

المفكرة والجهود المتوامسلة أتقدم بالثكر لاعضاء الهيئة التدريسية والادارية على جهودهم الغلصة التي يبظونها فيخصة طلبه هذه الجامعة الله لما يدعو للقحر والاعتزاز أن نُفتارت جامعة الامم المتحدة الاردن ليكون مقرا لاحد فروع الجامعة ماقامة اكانيمية تعني مالقهادات الواعدة ليكون الاردن مركزا الشأهيل قيادات الحالم الستقبلية " وعرماسيتيم لنا كس أعداد كبيرة من الاصدقاء

من الماضي ودروسه - " ليكون هابيا لتوجهنا نحو المستقبل ١٠ لان المستقبل لنا . . ويتحقق بارادتنا وتعاوننا جميعا في مناحي المياة



تخرج ولسوف تعمل هذه الجامعة الدهيات: مواكب الخريجين مؤشر أكيد على ارادة الدولة الاردنية في بناء المجتمع الممري المديث









* القدس تصل المخلوق بالخالق .. ويجب أن تكون روح السلام وجوهره * الحضارة الإنسانية ارث الإجيال ونتاج العقول المفكرة والجهود المتواصلة

> فبادر جلالة الله الدائد من التأكد من الن فللداس يبودي الي الاستشاص عبن وحدة الإراضي ألمراقية واثمرت جهود جلالته بشأكيد شركى ثم الاعلان عنه خلال زيارة سمو الامير الحسن ول العبد تتركيا بان العثية التركية محدودة في النزمان والكان. اما على الصحيد الاقتصادي " قان الجنب الديل بدأ ينقهم

الارين بحاجة لدعم اقتصابه وتكثيف استثماراته والمار برنامجه ليناه السنقبل السنقر

وننهي اطرب التسلط الذي يشوب

ومن هذا فاننا ٠٠ ثبيل كل جهد مستطاع ليلتئم الجرح الكويتي وكذك لرقع العاناة عن الشعب المعراقي ليصب الجهد الجماعي العربي في المساهمة القاعلة في رسم صورة مستقبلنا الذي نريد لان خط السير الجماعي يختم في النهابة

المصالح العربية العليا والمنتلبل العربي والامن العربي ومن حرص الاردن على الامن العربى فقد أنشابنا القلق اش الاجتياح التركي لشمال الحراق





يسم الله الرحمن الرحيم كلمة رئيس مجلس اللدارة

حقبرات المساغمين الكرام

ونحن نتهيأ لدخول الغرن الحائي والعشرين بعد مسيرة استغرفت سنة وثلاثين عاما، يسرني أن أغلن عن النتائج التي حظها ينك الأردن لعام ١٩٩٦ والتي تعتبر مؤشراً الويا على

صلابة ومثانة هذه المؤسسة للد نجح البتك في تنمية ودائعه وزيادة عند المتعاملين معه مُقَدَ ارتفعت الوبائع الى ٤٥٧،١ عليون بينار مقابل ٢٨٤.٥ مليون ديثار عام ١٩٩٠ بريادة مقارها ٧٣٠١ مليون ديثار

وفي المقابل لرتفع رصيد المحفظه الإلتمانية الى ٢٢٨ مليون دينار مقابل ٢٩١.٧ مليون دينار في العام السابق يزياده مقدارها ١٩.٣ مليون مهذار ويقسية نعو ٧٠٠٪ ويالعقارشة تجد انُ لابئك يلبِّع سهاسه حميفه في إدارة السيولة تتوخي وطبع السبولة في العقام الاول ولو على حساب تحقيق نتائج افضل

تقد وارصدة لعى البثوك والمؤسسات المصرفية الاخرى

استلمارات في تسندان الحكومية وبكفالة الحكومة

تسبيلات اللمانية - صافي بعد مخصص التسبيلات المشكوي في الحصيلها

ارصدة لدي البنوك المركزية

موجوبات ثايتة بعد الاستبلاله

موجودات لخرئ

المطويات

وداثع العملاء

مطاويات اخرين

احتياطي للنوني

احتياطي اختياري

احتياطي هاس

ارماح عدورة

¢

*

.

الحثياطي علاوة الاعتدار

مجموع عظوق المتناهمين

مهمرع المطويات وحاوق المساهمين

رمندة لعي ظيظه المركزي الإرغش

موجودات ثابئة بعد الإستهلاك

المطاويات وهالوق المساهمين

ودائع وأماتان الفروع الخارجية

تأسئك للبية مختلفة

مخصصان مغالفة

مطلوبات لخرى

مجموح المطويان

حقوق للمساهدين

احتياطي للقوش

احتباطي اختياري

احتياطي خاص

اهتهاطي علاوة لصدار

مجموع حلوق العساهم

بجدوع المطويان وهاوز

رأس المال

صاقي للربح للثوزيع

ودافع البنوك والمؤسسات المصرفية الاعزى

مجموع النوجوبات

لعطوبات

وباعع العملاء

استثمارات في الانونات والسنبات الحكومية ويكفلنة المكومية

استثمارات المقاهرة - عنافي بعد مخصص غيوط استثمارات

تسهيلات التمانية - منافى بعد مخصص التسهيلات الطبكوك في تحصيلها

رأس العال

مجدوع العظويان حاول المساهين

سجموع الموجوبات

النطلوبات وحاوق النسات

تأمينان ثارية مختلفة

ودائع البثول والموسسان للمحرفية الأطري

أبير انينة العنامنة

والد ارتفع منافي الربح في ٦٠٠ مليون بهتار (بعد المقصصات والديون المعدومة) مقابل 1.4 عليون بيملر في عام 1990

بزياده مقدارها ١.٦ مليون وينسية قمر ٢٠٣١٪ ولا يقوتني ان اشير الى ارتفاع موجودات البنك الى ٣٤٠٠ مديون سيفار مقابل \$19.1 عليون ديثار في العام السابق بزيادة مأدارها ٢٧.٣ مليون بيتغر وبلسجة لمو ١٧٪. وقد راعى البنك على الدوام في أدارة موجوداته ومطوياته

وجود اموال ذاتيه كالمية لتغطية نسب محددة من الموجودات بأوزان مخاطرة تتناسي مع ضبيعة الاستثمار. وفي هنا المجال بلقت نسهة كلاية رأس المآل لدى بلك الاردن ما يقارب ١٢٪ وهى تثجاور متطلبات البئك المركزي الاردني الني حددت

ولد شارك في تحليق هذه اللثالج ههود هماعية بهأدة في فروعنا في الأردن وفلسطين وكانت على تطوير خدمات البثك وتتويعها من خلال كالر اللرن وأتى كلوء تعيل يصورة باتمة على دعمه بتكثولوجيا مصرفية على درجة عالية من الكفاءة،

1993

1++.15+.71+

TPATILITY

17.704.-17

14.114,717

PTA, YT.TIT

7.441.AS.

11,473,104

14,45.,404

OFLTTOATT

£51,757,727

74.AY4.147

Y3.161.744

1.-11.-.

3,731,944

3.Y11,AY1

3. YS

1, TVY, 61.

3.74£.7£F

\$.441.1A.

14.117.577

هينار

YAAT - ATA

171,074,711

Y.050, ...

AYTO,531

17,7A5,A7+

175,644,194

1,114,011

11,700,714

17,7.4.051

ETASSE,YAP

444,449,444

T.055,5T.

M.TTT,TS.

71.0 TA. TT1

1.117.717

7, 150, 190

Y, 151,44%

C-EASTATE

10,000,000

1.+17,487

4.780, ...

1.742.7EF

TE,1A1,+01

EXA-95E.VAS

4+8.1+YA54

٣١ كانون الاول

1444

111,001,749

YP.474,+4Y

17.Y14.AY1

17,71-,111

333,776,563

T. 174, 143

VALLEY.

17.444.11

107,404.74

TVY.4Y0,013

\$1,41Y,1A4

TV.151,401

LA.A.P.T

FAP.FYF.Y43

3.434.484

4.10

444,411

1,715,759

16,141,441

(PSAHA-TY

1450

ويتاو

A1,44.4Y4

YT.001,711

1.111.776

17,77.315

1YT.PTTASI

544,444

1.064.76.

TAY,YTY,YA7

1. * 4.477

£1,114.+£%

TT. + T +, VST

**1,117

T.T.A.14

ለ, ፣ £ «. YAA

የቀቀል-ኢጓጎኘ

\$1,014,444

P.4Y5,115

P.784.+++

11,717,311

TYVITEYTI

٣١ كاتون الاول .

دپٽار

عمان - الاردن

لقد قطا بتلفيق الميزانية العامة العرفقة لبتك الارات (شركة مساهمة غامة مجدودة) كما في ٣١ كأنون الاول ١٩٩٦ و١٩٩٥ وبسيائي الإربياح والخصيائير والسندفطان النقدية للسنتين المنتهبتين في الناريخين المنكورين. انَ هذه البيانات المالية هي مسؤولية لدارة البنك وان مسؤوليتنا هي أبداء الرأي حولها اعتمادا على التدايق البذي تطوم ينم هذا وقد حصلت عليي المعلومات

وقد أجريتا تدقيقنا وفقا للقواعد الدولية للثنفيق وتتطلب هذه القواعد ان نقوم بتخطيط وانجاز التبقيق للحصول على تأكيد معاول فيما اذا كانت البهائات المالهة خالية من في خطأ جوهري. ويشمل التدقيق

الميلنان المالية ولالإقصاح فيها، كنا يشمل تليبما للعهلاىء المحاسبية المتبعة والتغيرات الهامة التي وضعتها الإدارة وتقييما للعرض الاجمالي للهيانات المائية. وفي اعتقادتًا أن تدفيقنًا يوفر أسأسًا معلولًا

فكشدا لذردن

BANK OF JORDAN

وهي متفقة مع البيانات المالهة المرفقة ومع البيانات لمثلية الوارط في تقرير مجلس الادارة. في رأينة أن للبيانات المالية للمرققة تخلير بصورة عادلة. من كافة المراحى الجوهوية الوطيع المالي لبنك الاردن كما في ٣١ كاثون الاول ١٩٩٦ و١٩٩٥ ومَثَانِج اعماله وثيفقاته الفقيية للسنتين المنتهبتين في التاريخين الملكورين وفقا للقائون ولقواعد المحاسبة الدولية.

سابا وشركاهم عمان الاربن ۱۰ آیار ۱۹۹۷

#14.F.T

(TA-5,1-4)

PA.VIA.VY

11 777.145

(1, ++1, 3EV)

(214,110)

¥1,547,575

\$7,344,10E

(1.454.044)

21.214.301

(O,TYL,1AD)

14,470,741

A.154.V17

V-,411 TTA

SAY STO SAS

TAATTLATT

دينار

(14,041,V+1)

10,002,444

TO. 147.0.2

(14, 136, 5 - 4)

1-,-1FAY-

(11.VT1, 11A)

(11,A1e.fTT)

(11.573,541)

A.BOY.ASA

(TT, Y1T, Y1Y)

(Y17,4.A)

(3.+A+.3Y1)

(£+.1+0,741)

\$+V.F77,F\$

11.311 140

TYA ASY

\$00,000

PATATO

\$1,719,755

T4,0Y1.A14

ተለይነው የተለ

(Y.1AP.11.)

(T.AEL.YYY)

(APP,AFO,F)

TY,461,714

171,\$A\$,170 TAY.EYO.LAE

مينار

T1.AT4.+1A

(14,744,144)

14.163.471

T00.104

141,001,401

140,LTTAYY

(111.011)

وتطويره من خلال تخطيط وتنفيذ برامج متخصصة للقوي البشرية لرفع مستوي ادائها وانتاجيتها بما يحقق هدفتا العام وهو ارضاء عملائنا الحالبين والمحتملين كما شير عام 1943 توليع اتفالية المكثنة الشلعلة مع احدى شركات الانظمة ومن المتوقع ان تنجز مهامها قبل عهابة عام

طهًا وسيشهر بنك الاردن عام ١٩٩٧ حيثين هامين يعملان في اتجاد دعم علامته المصرفية ورقع مستوى خدماته وتعزيز صورته كبتك عريق وحديث الأول رفع رأس لامال والثاني الانتقال الى ميني الادارة العلمة الجديد للذي خصص جزء هام عنه لعطيان النظوير والتسويق وتثمية الموارد البشرية. وتسأل ألله العلى القدير ان يوفقنا لما فيه مصلحة وطننا واقتصادنا في ظل حضرة صاحب الجلالة العلك العسين المعظم حفظه الله ورعاد

والسلام عليكم ورحمة الله ومركاته. توفيق شاكر فاخوري

بيان الاربياح والخسائث

رنيس مجلس الادارة

للسنة المنتهية في ٢٦ كلتون الاول

تقرير مدققك المسابات

والابضلحات القي رأيثاها ضرورية لاداء مهمتنا

قحصا على أساس اختباري للبيثاث ألمزيدة للمبالخ في

للرأي الثي تبديه.

بحنفظ البنك بسجلان حسابية منظمة بصورة اصولية. ونفترح على الهيئة العامة للمساهمين المصابقة على هذه البهائات المالية كما وردت من مجلس الادارة.

1550	1997	
دیثار	دينار	التبلق التاني من عمليات التحايل:
የለ.ሃ1 - , 1ሃ1	43.434.43Y	فوائد وعبولات مقيرشة
(TF2.9PA,F	{14.444.31+}	فوائد وعبولات مرفوعة
11,00011	TT. AT. ARY	منافى القوائد والعمولات
1.175,555)	(17,457,770)	مصاريف ادارية وعدودية
YAYS, POY	9,197.+97	.,
1, IVA.EST	AYYA	أيرادات الطري

أيرادات اطري
التيقق الثقني من العطيات قبل للتغير في الموجوبات والمط
(الزيادة) التقص في الموجودات:
. تصهیلات انتمانیه
استثمارات مثناولة
موجودات اخري
الزيندة في الموجودات
الرِّيادة (النَّفُص) في المطويات:
ونائع العملاء
ودانع البنوك والمؤسسات العالية
تأمينان نظاية مطتلة
مخصصات مختلفة
مطلوبات لڪري
الزيادة غي المطلوبات
صافي الزيادة في النقد من عمليات التشفيل فيل الضربية
ضريبة دخل مدفوعة
صافي الربيدة في الفقد من عمديات الفتيفيل
اللياق الثاني المسلحدل في عمليات الاستثمار:
موجودات ثابته ٠
استلمارات طويلة الإجل
اطفاء ادوثات حكومية واستاد فروض
ارباح وإيرادات أوراق مالهة
ماقي لنقد من عمليات الاستثمار
التيفق الناهي المستحمل في همليات التمويل: أدرواً والمدر العملات الإحضية
ا فروق تاهنم التفاتي الإختيبة

الثمقق الناس من عمليات التضايل:
فوائد وعمولات مقهوشة
فواند وهمولات ستقوعة
إ مسافي القوائد والمسولات
مصاريف ادارية وهمومية
ايرادات لخرى
الشدقل الثاني من العملهات قبل التغير في الدوجوبات و
(الزيادة) النقص في الموجودات.
تسهيلات ائتمانية
استثمارات متداولة
موجودات الحري
الزيادة في الموجودات
الزيادة (الثامر) في المطلوبات:
وداشع الغملاء
ودانع العِنوك والمؤسسات المالية
وبانع القروع الغارجية
أأمينان نفية مختلفة
مطلوبات الغري
الزيادة في المطلوبات
مناقي (الناص) الزيادة في النقد من عطيات التشغيل ة
ضريبة مخل مدفوعة
صافي الزيادة في النظ من عملهان التسغيل
القنقق النصي من عمليات الاستثمان
موجوبات ثابتة
استثمارات طويلة الإجل ف
رئسمال القروم الفارجية
اطفاء الوثيات تعكومية واستاد الرض
الرياح وقيرادات اوراق ماقبة
منافي النظر المترفر (المخطيع) من عمليات الاستثمار
التناق الناسي المسلميل في عمليات القمويل: قريق ناييم العملات الإينبية
مروق تعييم المعاون الإجابية
عنصي الريادة عي معمر نقر في بداية البيئة

القوائد البائثة 14.7.7 العمولات البائثة 14.7.7	يېنار ۲۲,010,11۲	دینار ۲۲۸،۵۷۳۱
العبولات الباثنة 11.7.7	17,010,117	TT.A. a. YTY
		0
	4.111.7.7	1.7-1.4-1
المجدوع ٠٠٠ المجدوع	ta.YTS.EYO	TV.014.5T#
•		
يتزل مقها: القوائل والعمولات المنيفة (١٩٨٩٤	40,190,456	T+.151.17Y
	17.017.071	11,47+,114
يضاف لايه: ارباح لوراق مالية ١٩٩٥/١	141,079	\$=0.574
قروق العملات الإجنبية (44.44	161.54	1.111.271
ايرادات اغرى ٧٣.٦٩٠	TYTAS.	TYT,Ya .
ينزل مقهاد مخصصات انتسبيلان		
الانتمائية والاستثمارات واخرى ٢٨٠٠٠	TATA	141.011
عيون معنومة ٢١٠٠٧٨	1,07% - 74	1.YAY.141
	17,134,714	11.540,644
	5,01A,1YT	£72,454,1
	1,517,	1.AAT.AT+
صافي ربح السبة بعد الشريبة		
•	0.441.144	T.4AP,A+7
فتهميص:		
لحتياطي للثوني ١٨٩٧ه	YPALIOF	ተለኒለኘም -
	1,7.7,744	178.713
مكافآة اعضاء مجلس الإدارة ٥٠٠٠٠	\$0.44 ·	00,000
رسوم اشافية للجامعان والبحث الطمى ٨٠.١٠٢	As. t . f	Ye.Avt
احتياطي څاص _	_	1,745,767
	T.4A1,1A+	
	F.+Y1.5YF	1.4A0A+1

	TO SEE THE SEE THE	entralient jag i verten ili juri
	للسنة المنتهية في ٦٠	ا علثون الأول
	1955	1990
	ډيقان	ديغار
القواند الدائثة	YE AE, 15T	\$Y4,2 + 0,V\$
العمولات الدانثة	T.TAo,let	Y,0.7,00Y
البيدوع	FY.\$Y+.117	r1.++V,1T4
ينزل منها: الغوائد والعمولات المدينة	T+,170,1A7	18.11.18
صائي فوائد وهعولات	17,771,17+	13,413,313
مِصْلَكَ الْمِهَ: لرياح اوراق مالية	143,074	¥+0,17Y
قروق العملات الاجلبية	VP5.47+	1,+40,574
أيرائدات اخرى	111.111	Y#5,117
يلزل منها مخصص القسهيلات الانتمائيا	1,586,000	_
ييون معدومة	1.473,+78	1,7AY,151
مغمص هيوط استثمارات للمتاجرة	1.74 + 171	~
معساريف ابارية وعنومية	1.757,100	1.+75.7+7
مساقي الاربناح	\$, 0 10	T.V11,0E1
ضريبة بخل	41	464,449
صافى الربح الثوريع – بيان (أ)	7,160,190	7.7 - A.10 -

نقد في نها	
يُدُرِين إِيالُ	10 Tel
فثينق مند	
فوائد وعمو فوائد وهمو	_
مواند وصو مافي للفوا	
مصاريات اد	-
ايرادات لخر	
الندنق النة	144
(الريادة) ال	
تسهيلان ا	-
استثمارات موجودات ا	11.
الزيادة في	14.
الزيادة (ال	
ودائع العم ودائع الجذو	13.
وياضع القن	
تأمينان نا	
مطلوبات ا	1.
الزيادة في	
مساقى (النا	
ضريبة مذ	
ماني لان التعلق التا	
التبقق التا موجوبات :	1,
امتلمارات	1
رئسمال الف	
اطفاء الأوث	1.
ارياح وفيرا	1
منافي للنف	۲.
التناش لتنا	1
قروق تقيي	

منافى الزيادة في النقر

	مصاريف انارية وهمومية	(4.20Y, +FT)	(4,741,-11)
		1177,711	734.07A.c
	أيرادات لخرى	V14,-37	1 +92,9+9
	الشافل الذادي من العملهات فهل الشغير في الدوجوبات والمطاوبات	1,A+1,ATY	5.9++,115
	(الزيادة) النقص في الموجودات.		
	تسهيلان ائتمانية	P.V4A,31%	(17,778,101)
١	استثمارات متداولة	BOATTALT	(Y17.0-A)
	موجودات الخري	7.7.3.7.0	(1,7%+,1%0)
	الزيادة غي الموجودات	A.STT. VAT	(TRITED ATE)
	الزيادة (النَّقس) في المطلوبات:		
	ودائع العملاء	T.PTY. 171	1.176.674
	ودائع البغوك والمؤسسات المالية	7,044,114	P\$Y, 17
	وبانع القروم الفارجية	£3,199,1A3	14.441.444
	الأمينان نابية مختلفة	(1,547,037)	(+11,+20.7)
	مطلوبات للمري	(1.11.15)	(177.541)
	الزيادة في المطلوبات	PART AND	13,1+A,£+V
	صافى (الناص) الزيادة في النقد من عطيات التشغيل قبل الصريبة	71,0AY,145	1,717,-15
	ضريبة نخل مرفوعة	(117.771)	(114,040)
	صافي الزيادة في النقد من عملهان التشغيل	37,370,337	1.345,378
	التَعَقِّ النَّقِي مِنْ مِعلَياتِ الإستثمانِ		
	موجونات ثابئة	(2.477.4-1)	(7,100,1-4)
	استثمارات طويلة الاجل في	(140,711)	(127 0-1)
	رأسمال القروع الشارجية	(r)	-
	اطفاه اذونك حكومية واسفاء قرض	1,774,537	11,417,++1
	أرياح وفيرادات اوراق مقبة	T43,074	4 - P.STV
	منافي فنفل المترق (المستخدم) من غيلمات الاستثمار	(3,431,744)	1.T51.A1Y

يسم الله الرحمن الرخيم اعلان طرح عطاء

شغلن مديرية الامن العام/ادارة الأبنية عن طرح عطاء رقم (١٤/١٤) مشووع المشاء قاعات ونادي في مركل تدريب الكفوين فعلى المتعبدين ال في مجال الابنية لدى وزارة الاشفال العامة والاسكان بالدرجة (الرابعة فما فوق) والراغبين بالاشتراك لي هذا العطاء مراجعة ادارة الابنية/طارق وخلال ساعات الدوام الرسمي للحصول على تسخة من وثانق العطاء مقابل ميلغ (٥٠) الاربعاء) الموافق ٢/٧/٧/٢ وتعاد كافة المناقصات غير متأخرة عن الساعة الشائية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ٥/١/١٩٩٢م هيث تسلم للسم

بعد هذا الوقت والتاريخ المحددين نهمل ولا ينظر بها.

الدراسات أادارة الابنية والذي سيكون موعد فتح العروض وعل مناقصة ترد

القلب والشرايين وسرطان الرئة وزارة الصحة / التثثيث الصمي

فقدان جواز سفر

اعلن اثا المدعوة رافيدا

اناتولي عن فقدان جواز تناريخ ۱۹۹۷/۵/۱۶ دون اجلاة سقري الروسي والذي اجهل رقسمه وتاريخ صدوره والصادر من مدينة ثالتشك . يرجى ممن يعثر عليه ان يقوم بتسليمه لاقرب مركز

امشى او الاتصال بهاتف الكليتن محمد الدلامهج ٩٠٤٦٤٤ وله جزيل الشكر.

الاحتوات، يوني ١٩٢٦ ميناء الحاويات لقد تغيبت عن مركز عمك عن قانونية أو عثر مشروع.

الر اندارك يضرورة العودة ال

عملك خلال ثلاثة أيام من تاريخه والإسمية فعيلة من الممل استتادا لاحكام المادة ٢٨ الققرة من من قانون العمل الاردني رقع ٨ 1447 dimi

مدير علم مؤسسة للموانىء

سيارة وشقة للبيع ومطلوب مزارع

سيارة مرسيدس ٣٨٠ SEL موديل ١٩٨١ بحالة معتارة كامل الاضافات وعلى القحص الكامل اللون كحلي والصعر يعد المعاينة ولا يعطى على الهاتف.

معروض للبيع بيت مؤلف من طابقين وحديقة بها

اشجار مثمرة على ارض مساحلها دونم وربع ،

اربع واجهات هجر مسورة وعلى اجعل موقع

المراجعة مع هاتف ١١٨٠ه٥

مساحة البناء ٥٠ متر لكل طابق، شبه فيلا.

شقة ديلوكس ثلاث غرف نوم وصالة وصالون للمع تدفئة ومكيف عدد ٢ تلفون ، ديكورات جيص مع كراج لسيارتين طابق اول تقع على طريق اوتستراد عمان-الرُرقاء مقابل محطة النعمان للمحروقات. السعر بعد المعاينة ولا يعطى على الهاتف.

- مطلوب مزارع للعمل في حديقة منزل واعمال الحراسة مكان. الاقامة متوفر على أن يكون اردني الجنسية •

للمراجعة هاتف ١٩٨٤٩١٤ - ١٩٩٢٨٧

مطعم في ضواحي عمان بحاجة إلى فرعن طاهي وساعد طاهي. عمل للإستفسار الإتصال على هائف ١٦٨٤٨٦

*1,457,411

TYATY LOOF

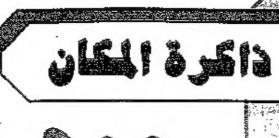
#17,7E=,712

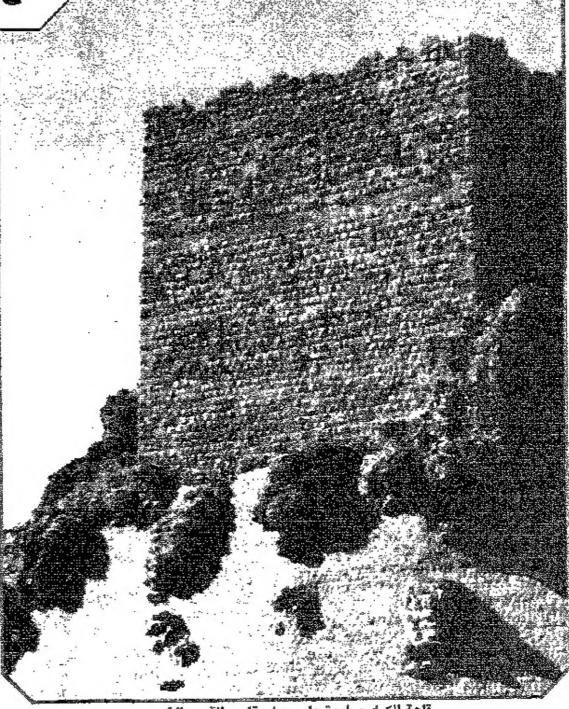
اعلان صادر عن مديرية اشفال محافظة مأديا

تعلن مديرية اشفال محافظة مانها لاصحاب البكيات عن حاجتها لاستشهار ب أب بيل كابيرة عدد (١) العمل في مشاريع المعينية في المحافظة فعلى الوافيين والجهر اليك أب المُطْلُوبِ مَرَاجِعة المُدْيِّرِية أعْمَياراً مَنْ يَوْمِ الخميس الوَّقْق ١١١٩٠/١٩٩٩م مُسمن أن تكون رخصة اليك أب المقدم سارية المفعول.
أن يكون البك أب بحالة ميكانيكية جيدة جداً على أن لاتقل سنة الصدم عن ١٩٩٠م.

٣- على كل خفدم للعطاء أن يرفق بالعرض كفالة ينكية أو شيك تصدق بقيمة ٤- لَكُر مُوعد لبيع نسخ العطاء هو يوم الاربعاء ١٩٩٧/٦/١٥. «- تُودع العروض في صلدوق عطاءات المدينة في موعد اقصاد الساعة الواحدة

رثيس لجنة عطاءات محافظة مأسا مدين اشفال مدافظة مأبيا المحندس تبسير جويعد النعجة





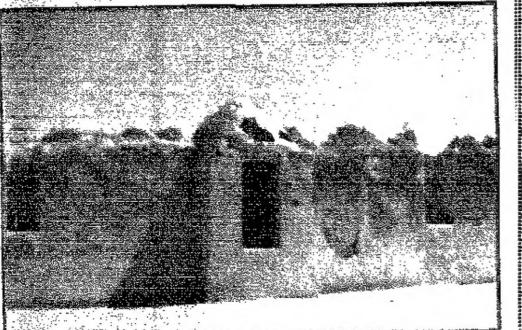
عرف بالم كير مؤاب وورد ذكرها في صلة مينع وكانت طريقا لقوافل المحرير والعنعاق والاهجرار



مشهد مقامات الصحابة، شهداء الروح والوطن



سهل مؤنة واثارها الخالدة



وأدي الكرك مع تاللها. منظر من مدينة الثلاجة

قصر القطرانة الرايض في طريق الجوهرة



نصب شهداء مؤتة المعاصر اجراس كنيسة خائدة يشمخ في أبهة وخيلاء في الكرك التاريخ



كتب.. وصور: حسين دعسة

حكاية هذه المدينة تبدأ من عشق الصحراء ألى

عَنْدَمَا بِدَأَ السَّبِلُ الْجَارِي فِينَ الصَّفُورِ يَتَجِمَعَ إِنَّ وديان الروح الإزاية لحضارة عربية خرجت من بقاياً النَّقُوسُ النَّبَطْيَّةِ الْاتَّيَّةِ مِنْ فَضَاءَ الزَّمَنِ وَحَدِّينِ النَّاسُ الْي دحتون احمر يقضضه مع الشيح والزعقران ويعانق سنابل القمح وزهرات الجلنار والصبار الخارج من ثنايا الرمال الصحراوية على مشارف سهول مؤتَّة والرية والْمَرَار وذات رأس واللجّون.. وصولا الجبالُ والوديان التي غَلَقْت غيمات السماء قوق معالم القلعة.. حيث كانت الكرُّك.. وما زالت.. تستحي من ردَّاذ الطر.. وتغتسل بالعز والكرامة وحراس الروح.. شهداء الآمة في مؤتة

تَقع الكرك الى الچنوب من عمان، على مساقة حوالي ١٢٠) كيلومترا وهي تتوسد حضن حِبِّل يشرف علم البحر الميت وغور الصافي، وترتفع عن سطح البحر ما مِقَارِب (٩٣٠)م، محاطة بالأوربية من جعيع الجهات، فُوادي «الستي» برنرها من الشرق ويتلامم معها وادي «الافرنج» من الغرب، بيتما يعن لها وادي «الكرك» منَّ الشمال.. ومتواصل مع جبل القلعة بقية المدن والقرى الإخرى النتي مفصلها عن الجنوب والديشبة الخندق الذي يراه من يصل مدينة والثلاجة والتي تطل على القلعة وفيها تاريخ الانسان والمكان وبها تبدأ المساحة لمدينة خَرْجِت عَنْ (٨٥٠) كَيلُومِترا مربِعا.. مَتراقص ما بِينَ سَـقَـحُ وجبَـلُ ووادْ وغَـوْرد. والجامع الجوهر في خُصوصية البلد: انها وطن للجمال والعرية وخيال

عَـرفَتَ في الـتـاريـخ بـاسـم «كـر مــؤابِ» او «كيرحارست». ولها دورها في عهد ملك مؤاب «ميشع» الذي روى عنه انه تار على العبرانيين حوالي عام (٨٣٠) قبل المُبلاد عندما اجبر ملك «أورشليم والسامرة» على فَكُ حَصَّار الكوك كُمَّا ظهر ذلكَ فِي مُقَوِّشُ مسلةٌ ميشم

اضع يدا على القلب وامد لصوتها يدا - كما قال عاشقها العاصر خاك الكركي – وهي عاوى الروح يوم تضيق العواصم بها دوماواك رضاك فانظر ماذا رضيت ... الكرك.. وكم شربنا من نبعها قبل ن ترمي بنا النوى الى اعوام من ظمأ وعلج، فما نفد الشراب ولا تندن روينا .. وكم عنفت لنا الحرن حتى ازهر في حثايا الوادي الصعب المرتقى؛ وكم حِثناها واعطاف الصبا غَضةٌ، ثَا حِنْدَاهَا وَالْزُمَانِ بَالسَّعِدِ ضَنْيِنَ، فَطَلَتَ عَلَى عَهِدَ ابِيهَا الْتَارِيخِ: مَا نَّبَا سَيْقِهَا ولا انْحَنْتِ اسوارِهَا، ولا غيرت نداءُها الذي تَنَاهي مِن رُمن ميشع يقول لا للعبرانيين.. عتى صعد يوم هبت ثائرة صد ظلم الاتحاد والترتي ﴿ اواثُّلُ هذا الْقُرْنْ. ويؤكُّ د. الكركي أنَّ الهِيِّةُ الكَرِكْيِةُ تَرِدِيدَ: «يا سَامَى بَاشًا ما نطيع».. وهو يدعُو في مَقَالَةُ البرة نشرتها الرأي علم ١٩٨٩ أن اعادة كتابة تاريخ مية

لقد كانت هذه الحاضرة، الجوهرة الصامدة إن الصحراء الجنوبية، معرا ومحطة عامة أكل الحضاراتُ الانسائية منذ ألاف السنع قبل وبعد المولاد فقد كأنت

قلعة الكرك معبرا للاله كموش. وكان للاشوريين والبابليين والقرس والبيرقان دورهم في تسابق الازمئة.. وجاءً هذا التعاقب منذ ٨٠٠ - ٢٢٠ قَبِل الميلاد. وعندما جاءها «الانباط»، احتقت الكرك بالطريق الواصل مع المكان الازل.. مع التاريخ وجاءت القوافل تحمل المحور والحرير والجلود وصهيل الخيل وغناء البلابل.. ومعولا ال الرومان عندما استولوا عام (١٠٦) ميلادية على «البتراء»، المحطة الاولى قبل الكرك بالجاد الشمال خروجا من الجنوب.. وحتى طنقي مع ذاكرتنا.. وصلنا عير بوابات المدن ال عام (١١٨٧) ميلادية عندما تمكن القائد المظفر صلاح الدين الايوبي استدراج الجيش الصليبي ألى «سهل حطين».. فكان النصر حليفه ويعد قتل «ريوناك» استسلمت الكرك وبذلك ققد الصلبيون تقطة المراقبة الاول حول تحركات الجيش الاسلامي عبر بلاد الشام والجزيرة العربية وشمال افريقيا.

قبل مائة عام من اليوم.. عندما دخل الفن اوج حضارته وعاشت البلاد انعربية والاوروبية قورة تلاقح الحضارات وتمارج القثون واخترعت السيتما.. كانت الكرك على موعد مع الرّمن.. عبدما شهد عام (١٨٩٧) ميلادية أقامة أول مدرسة منتظمة، عرفت بالدرسة العثمانية وهي تانوية الكرك اليوم.. ويجوارها.. بقيت المديشة تحلم بالغيم ورذاذ المطر الذي يغسل الامال والتعثيات بالشهادة والخلود عندما خرج النور من سهل مؤتة مع أجنَّمة الشهداء زيد بن حارثة بن شرحبيل الكليبي، جعفر بن ابي طالب، عبدالله بن رواحة، مسعود بن الاسودين حارثة، ومب بن سعد بن ابي سرح، عبلد مِنْ قيس، الحارث مِنْ الضعمان، سراقة بِنْ عمرو مِنْ خنساء، ابو کلیب بن عمرو بن مبدول، جابر بن عمرو بن ميذول، عامر وعمرو ابناء سعد بن الحارث بن عياده. وقالها الكركي الشيخ الجليل إيوانا امبور المشهد إ

صورها.. فهي رمل الحياة.. وتبع اليقين والخلودية أجمعهم مع بعض... الله يطول عدرك!! وكأنه نفس الشيخ.. نقس القسمات قالها عندما دخلت أنى المسجد العمري الكبير وسط الكران:

هنا طَتْقي فِي طَلَال هَذَا الاثر العثماق الاسلامي الهام،، صورة وانكر انه في الكرد.. ولكن .. عتى بني هذا المسجد يا حجي؟!

مكتوب مشاك.. واشأر الى داخل السجد بثقة.. وحيا الجميع

كانت الطريق الى المنيئة تتواصل مع شرايين الحياة اليومية داخل اسواق الكرك القديمة اغفعمة بجماليات الأسواق الشرقية. وهدوء المن المستريحة أل جوار القلاع والمحدية بالشوك والصبار ودواي العنب وغعة ودق الزيتون ووهج الشمس الراحلة الى بطن الوادي بعد هياج متواصل مع الغبار.. وسفح الجبل الذي تخرج من الشوارع الجنيدة.. والجامعات وبيارق الشهداء ومنبئات عواد الطرق الحريرية على سفح اللاعة الاتية مع الغياب وغياهب الصدور!!!



اقواس اتية من عبق الروح في الربة العامرة



من أسواق المنينة القديمة



المحمد المحمد المالية

613

1	ي	1.	2	7	E	Ç	س	J	Ų.	1	Ų.	-	٠	J	-	T	
	3	3	3	J.	J	J	3	J	IJ.	Ċ	ŭ	3	عن	7	1.	ن	
	ŀ	Ţ	č	j.		ŭ	٠	Į.	-	٥	ā	ز	Ŀ	ع	ب	d	75 - 15 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 10 - 1
I	4	Ŀ	2	1	1	. 3	ĵ	J	١	J	٦	ò	1	,	بين	3	عداد: معمود رشدي معمود ، الرصيفة
ľ	j	J	2	2	٠	1	1	ū	من	7	ų	r	J.	ų	J	1	ال هذه الابيات يتألف من مقطعين و(٨) احرف
Į	ڼ	J	Û	1	٦.	J	ڼ	J	•	ف	,	ن	Ç	3	1	J	اختلاف النهار والليل ينسى
I	Ş	Ę	٥	3	J	3	1	ų	1	. 1	2	ټ	r	٢	ك	Ç	انكرا في الصحيحا وايمام السبي
l	7	1	+	1	1	-3	-	3	J.	J	3	,=	J	2	٥	3	ومطال ملاوة منشباب
	ش	1	ړخ	1	J	7	j	5	س	ů	1	J	J	ů.	ù	J	صورت من تمسورات ومس
	J	J	,	Ç	ال	ı.	J		3	4	3	1	9	T	عري	ص	عصفت كالعدبا اللعوب ومرت
I	3	3	-	-س	ي	i	3	1	Ç	ı	14	ı	7	ق	2	ŗ	سخة حاوة والدخاس
I	3	5	w	1	1	٦	F	ş	U.	3	ċ	٥	٢	A	ي	į	وسلا مصر عل سلا التاب عنها أوأسى جرحها الزمان الموسى
١	c	2	,	-	J	J	1	٤	ō		J	J	ú	Ç	w	3	اواسى جرحها طرعان الوسي الماسان عليه كلما مرث الليالي عليه
l	ε	ų	Ē	4	Ç	Ç	۲	1	ي	1	س	4	ش	1	ث	ı	رق بالحهد والليال تتسى
	3	£	7	j	٤	1	٠	w	J	J	2	بي	ų,	3	. 1	Ę	مستطاراتا البواخررنث
ľ	- 1		7	-45		-							,				اول الليل أوهوت بعد جرس

	\mathcal{L}								•		_			_
	ي	1.	2	7	4	Ç	س	J	Ų.	1	w	-	د	J
	3	3	3	J.	J	,	3	J.	IJ.	È	ŭ	3	هن	1
	I	· J	č	j.	1	ű	۴	ŀ	-	3	ā	ز	Lã	٤
M all	t	I.	J	1	1	3	ĵ	J	١	J	c	ō	1	ر
	J	J	2	7	۴	ı	1	Ū	من	7	ų.	r	J.	Ų
	ڼ	J	ù	1	3	J	ڼ	J	•	ف	9	ن	Ç	3
القجر	ış	ي	3	,	7	3	1	ų	T	3	2	ټ	r	٢
2. 20	۵	1	4	1	1	-3	4	3	3.	J	3	-	J	3
الشـروق	ش	1	çs	1	J	7	j	5	س	ن	J		ı	ů
الظهر	1	J	,	ı	ال	ı.	J		3	4	3	2	9	1
	3	ليه	-	·w-	Ç	i	3	ì	ي	1	ě	ı	ı.	ق
العصير	3	45	3	1	1	٦	-	5	O.	2	ċ	ت	٢	٦
أ الغــزب	c	ū	,	_	J	J	4	1	ō	3	J	J	ú	Ç
المعشام	Ε	ب	Ē		Ģ	Ç	۲	1	ç	1	س	4	ش	1
						1								

		1000
ەر۴	•	
۲ره	o	الشروق
ز۱۲	T Y	الظهر.
23 -	v	8
٤ر٧	4	المقسزب
٢ ر٠.	£	المشاء

1	,				
۲,					
7					
٤					
٥		* Ka			
٦					
٧					
٨٠					
4					٦

ابوي، رُدِ، بن، ٤. أ، أ، وتبنا، ام، ٥. غسك، اميرة، ٦. دخ،

لل، مين، ٧. يا، اي، اعياد، ٨. من، م، ون، يابع، ٩. بد،

التادمة الملكهة الارنبية

٥٠٠ مياحا لارتكا

٠٦ر٩ صباحا جده

٥٤٥ مباحا مسقط

١٥ر٥ مساء القاهرة

۰۰ ر٦ مساء باريس

۵۰ر۲ مساء لندن

ه در۷ مساء روما

٥ر١٢ فجرا بيروت

۲۰ره نجرا عدن

۵ " ر٦. مساء اسطتبول

27ر٧ مساء قرانكفورت

٢٠ر٨ صباحا القاهرة -

۲۰۱۱ صیاحا دبی ابو ظبی

- اره مساء نيويورك امستردام

٢٠٢٠ مساء شيكاغو استردام

٥ر٥ فجرا جاكرتا مستغافورة

القادمة الشرقات الإغرى

٬٬۰ صباحا نبي الامارات

"را ١ صباحا صنعاء السنعة

٠٠ر١٢ ظهرا جده السعودية

٠٠ و ٩ مساء القاهرة المصرية

١٠١٠ ظهرا مسقط العين البحرين

* \$ر ° مساء تورنتو مونتريال

عموديا: ١. عكس انهزم + دق معكوس + احد الوالدين + مادة قاتلة، ٢. علم مذكر + ود + يوضع على الطعام، ٣. جواب + دق معكوس + حرف + بحد بحر، ٤. اله معكوس * حوت القط. ٥. احد الوالدين + احد الوالدين + حرفان مختلفان، ٦. احد الوالدين معكوس + حرف جر معكوس، ٧، عاصمة عربية + طم مذكر + حرف، ٨. بج: اثنين + متشابهان + عكس بنى + متشابهان + حرف، ٩. اسم عائلة معد الربعاث خستي.

الكلمات التقاطعة

اعداد: طيمان ابو جودة

افقيا: ١. من الطبهر + حرف + وحدة قياس معكوس، ٢. من المعافظات + عكس حلو + حرف. ٢. حوف + في الفع + اله + وحدة قياس + حرف. ٤. من الديرانات + حرف + بعض صحب معكوس، ٥. حرف + عكس برد + يستعمل للخياطة + حرف، ٦. والدي + احد الوالدين معكوس + حرف + متشابهان، ٧. متشابهات + عكس بني معكوس، ٨. علم مذكر + من الاطراف + حرف، ٩. علم

عموديا: ١- خير الدين + ب، ٢. أسلام: عامر، ٣- مثار سلامه، ٤. بن، ت، كل يرم، ٥. لتبية، اذا، مازن، عبر، ٧. الرأي، ٨. كايد، ٩. سليمان، احد،

٢٥ر١٠ صياحا لندن البريطانية

٠٠ ر١٢ ظهرا صنعاء اليمنية

٣٠ر١ ظهرا جده السعوبية

٠٠٠ ظهرا البحرين الخليج

٠٠٠ مساء القامرة الصرية

٠٠رة نجرا اثينا البونانية

الاجنعة المثكية القادمة

٣٠ر٩ صياحا العقبة (م.م. علياء)

۲۰ (م.م. علياء) ابيب (م.م. علياء)

١٠ر١٠ صباحا الطبة (ماركا)

٥٠ (١١ مساء العقبة (ماركا)

المنحة اللكية المفادرة

٠٠ر٧ مساحا العقبة (ماركا)

٥٤ر٥ مساء تل ابيب (م.م. علياء)

٣٠ر٩ مساء العقبة (م.م. علياء)

البشير ت ۱۹۹۱

البدري ت ۱۸ ° ۲۷۲

الهولنبية

١٢ر١٢ فيجرا نمشيق امستردام

م. حطح د. طي جاد الله ت د. برسف القنيه ت ٢٤ ١ - ٧٩ د، غازي ابس شيخة ت اربده. زگریا ملکاری ت ن، مخلص هلسه ت ۱۹۲۳ مه د. روحي سکز ت ۸۵۹٤۵۸ د. معدد ليادة ت ١٨٢٥٨٠ البقعة د. ابراهيم ابو تينة ت د. فضل الخطيب ت ٢٥٤٥٦٨ 175574 مأدبا با صليبا جدنيتي ت

سنطايري محمند فبالإح الزرقاء د. عيسى العمري ت الشويكي ت ٧٢٢٢٢٢ الاغرار الشمالية د. ابراهيم د. فهد چاپر ت ۹۸٤٥٤٩ الشريكي تـ ۱۸۸ ۵۷۵ د. رياح البوريني ت ٢١٢٠ ١٩ الرصيفة د. محمد الانطاكي ت

SPEVYY

د. مثیر جهران ت ۱۱۵۹۳۸

د. بسام الفيرت ٦١٢٢٤٦ د. قائر حلاوة ت ۱۸۲۲۲۸ ارید د. جهاد اقرام ت ۲۷۱۷۱۹ الزرقاء د. محمد عرقاوي ت ١٠٠١ ٩٠٠ الرصيلة د. تزيه حافظ ت ١٥٤٦٤ السلط د. علي النوقان تـ ١٣٦٥ ٥٥ العقبة د. نايف الرفاعي ب ٢١٥٥٥٢ الكرك د. خالد الهلسة أن ٢٥١٧٨٥ مأتيا د. مرجى الدنات ٢٦٦٦٥٥ المقرق د. علي خزاطه ت ۲۰۲۰۷ جرش د. مامر الترزي ت ١٥١٥٢٤ ىىر علا د. ھىكل ھىكل ت ٢٠٠٥٠

عجارين د. حسن الغزر ت ٢١٢٨٤ ع

الكرك منشال مستات ت

من، العوار الخاسي ١١٧٤ ١٧٨ SYAYOR من، نوار الشهيدت ٧٢٢٦٥١ موام (٢٤) ساعة PALVERS ص.رزان ص. ﴿ قرانَ الْمُرَكِّرُيِّ ص مكا المكرمة ١١٥١٨٨ AYTTY S ATTY-1= שלט בודויעו ATTATY & Tifost a APTYAL A من، بيد النوام ١٠٠٢٨٢٨ A STYSSEE 44EE .. 0 عن السروايسنة ت٢٢٠٢٢ می، واسمین ت ۸۱۰۸۵۱ می. مفائن ظمییتات ۸۱۲۱۲۹۸ EPOK" PA TETET S ص ركن البراء د ۱۳۱۲ و ۱ ص، عماد الدين ت ۲۹۷۲۱۲ س، بولر الشهيد جـ ٢٢٦٦٠٦ 1900YD = ATTTAT A **من. الصبح.** ت ١٩٩٧٩٨ هن، قواد ت ۲۷۵۲۱۰ A175112 THITE & هن، وصام. هن، بلادي ءالهاشمي ت ١٦٨ ١٨٨ عن. السياء د ۱۹۹۸۸۸ YEVAY! = 747-10 -سي طلرق تـ ۱۸۱۸۱ TYASS - 4 الفريوس ت ۲۸۲۲۲۹ & PWIM 7111Y 0 TATTAT = ص. ابن النفيس TYTINK ... At-YYY & من ورود بن. من، الميمان التراثاء: TVT121 & VTLIYE a 2447.8 G ALL AVA LET e prysph * ... AKLL CTY3/AT مي، الإشماد YEA 1983 AYTLITS عن. الكريم ASTYIN S AE TTT 3 ص ایرنمبیر مر، الکردی 41.444 P عنى قلشرع c FFWTh C***** ص، وهرأن العثية: هن، العنبة WITTS & TATISAS ANLAL ?. جرش: الرمثاء V-TAYY &-£412.2 = - VIVITE ATTEC & VERSON S WITE S TISSOE & ATAOL" = YIPSTI S T10.00 3 ص المرج العولية . مرج للعمام A TANKET & CASAS11 المفرق من. خاندين الوابد ت ٥-٢٧٤٧ #FF-53 & SAYOTE -& Yaspan TRIATA = TLATTY -SATORY =

ص، راسالمين ص. الشام C FYTTKY של שלום אל ALTERY -الهومية هني ١٦ ليلا

س رحالت ۷۴۶۲۹۲ من التسامع ک ۲۳۱۹۲۹ . من آمال ت ۲۲۱ ۲۹ عمان: عن الجالد ت ۲۲۶۲۲۸ من بواني ت ۱۲۱۲۸۱ من نعران ظرکزية ت ۸۲۱۹۳ ص شراع للخيم ت ۸۹۹۸۹۸ من الهندي تـ ٦٧٤٩٤٣ من الجمع تـ ١٧٢٣٦٧ من ابر شاريش تـ ٦٢٠٦٢٢ خارق ص رم ناس من الضفتين ص رارية ت ١٤٦٠ ١٤ س الزهراء ت ۱۹۹۲ ۲ من الرسالة ت ١٨٩٤٧٥ ی سیبل قبرصی ت ۴۷ ۲۸۲۳ به التعارف ت ۲۸۲۲۹۸ ص السلسييل ب ٢٨٦ ٠ ٨٨ س الوحدات ت ٤٠٧٤٧٧ الخرازت ٢٤٤٩٠٤

الطواريء

هركة

البواهر

نشرة وكلاء

الملاحة

ليبون امغى

فيلاطفها (٢)

تادي الزرجات The Pira Wives Club

BALTO JIL

7,10-7,10

- TyT - 17,7 - TyT-

الارا - ۲۰ الماري - ۲۰ ۱ مسلو

المقالات: الساعة ١٢٥٢ -

マイイイアル ウ

نجم الكومينيا الاول

مادل امام وشيرين

وسعد صلاح في بخيت وعليله / العزه

والجريل والكنكة

المفائد: ١٢٠٢٠ -

-7.5---7.5-

واني القمر، زينب كابتنوغلر، ريجينا مارس، الصَّالِيَّ، أيجل نونْ، أوجليجور سك،

> بىراتىپجاد، يىن،اس،اس. بىركىسر، ستار، اوجدن، ماهیدنتی، ویسترن رامس،

بلاتيتيرا، بونوايموس، بورت فيشر، لييرتي

كايتن جورج، ايجل دون، اوجليجورسك روان- ١ ، كوتتشب عارموني.

سعر الجملة لكل كغم داخل السوق المركزي

44-4-A=

المقابلين من الغار

خريبة السرق من عبدالله

الميانودة حل الميانورة

الجيزة عبى زيزيا

القرق من كرم

الكرك من مؤاد

الكورة من الكورة

الرمثاً من الشام

بيرعلا ص الجسر جوش س الفرقان

تيرغو مبتبت، وايت نابل، الكاء الالعن

@ #31000

هوري، باسيفك برنس، فلاغ انفستورو روتي، ابن خلدون، جلوريس ليس، بوتر أنصبورتر، جولي بيانكو، ألوجيه.

سعر المستهلك	سعر الجعلة	المادة	سعر الستهلك	مئر الجملة	المادة	حــر ة
7	80-	متذ معا	17'	1	يندورة	ارتساديمه
1000	57.	موڙ مستورد ا	84.	4	<u>شيار</u>	
54-	2	يرتقال .	44.	19-	عرسا	Lau's
1	A-	ملوخية	72.	T	بالطا	
	4	شام	10-	15.	يصلناشف	
3	øn.	وديق دوالي	17-	944	ياتنجان	المعدان
30	- 16	اللق علي أسود	ET-	KV-	زهرة بيضاه	
	10	عثب	y		قلتل حاو	
1	041	يطيئ	77.	1A* .	فلقل حابي	
49	Y	شيلو		4Y.	200	7
•••	£0-	القوم المقسر	12	11.	ملاوف	desired a
44.	g** .	انريكة	1	٧٠	فاصوابا	
70.	3	تروی اگرم ناشف	60.	ė ,	وحالاق	The Address of
.4	fa-	لوما لوما	Y	1	دراق	Santa Francis

JERRY MAGUIRE

ع_كر 1 مساء

کونکورد د۲۰

SPACE JAM

لا تتقاجأ هذا الصباح انا رقع عكس ما تتوقعه، تعامل مع الامر بهدوء ويساطة واظهر لباقة اكبر في التعامل مع الاشخاص المعنين بالامر. لقد رسمت خطة تعتقد بانها مثالية ومحكمة تماما على انه أذا تظرت للامر جيدًا سوف تُجد خطأ في الخطة قد

الهروب من الشكلة لن يساعدك في حلها استمع الى وجهات النظر المالية لرأيك برحابة صدر ولا تتعامل معها بتوتر وعصبية.

التحبب لارائك والتشنج الزائد عن الحد من شأنه اضعاف حجتك وزعزعة ثقة الاخرين بك كن لبقا مع

لا توجه انتقادات حادة ولانعة للناس من حولك خاصة الاصدقاء تذكر أن عده الامور كثيرا ما تتغلب على

برمج وقتك جيدا بحيث تتمكن من انجاز كافة المهام النوكلة اليك في موعدها، لا تقطع علاقاتك باقربائك واحرص على صلة الرحم.

تشعر بشيء من القلق دون ان تعرف سببا واضعا لذلك اطرح الامر على شخص تثق به والتمس منه المشورة والعون لا تكن عنيدا.

امامك العديد من العقبات التي تحول دون تحقيقك هيفك الذي لطالمًا عملت من اجله تجتب شخصا طماعا وكن حازماً في قراراتك.

نظم ميزانية الاسرة الشهرية بحيث تأخذ في الاعتبار | عدداً من المستجدات لا تقحم نفسك في شؤون الغير الا

لا تقطع علاقاتك مع اصدقائك القدامي في سبيل علاقات أنية قائمة على المصلحة الشخصية فلط، كن مرحا مع الجميع من حولك.

امامك فرصة تعبية لتحقيق تقدم ملحوظ على صعيد العمل، احرَضِ على أن تكون مبدعاً وخلاقاً وذا عزيمة - ** أنّا مامك فرصة ذهبية لتحقيق نقنم طحوظ على

الغنأة الأولى

• • ر ٩ الـقـرآن الكريم + من فيض

الحوت الإبيض. صباحي النظيل

١٢٫٢٠ شعائر خطبة وصلاة

مقسم الطائر حركة الطائرات الاجنبية

شكاوي للبإه

عي ت السلط

المعر بالجعلة

V ..

اعلان اسعار الخضار والغراكه واسعار الدجاج الطائج وبيض المائدة الزامى

وتحت طائلة الطوبات المنصوص عليها بموجب قانون التعوين وتم ١٧ لسنة ١٩٩٢

اسعار لحم الضأن المستورد للكغم الواحد بالجملة والمفرق

10ء فترة الإطفال

الطويل ح ؛ والاخيرة

١٠ر١٠ يسعد صياحك

٥٠ ر١٢ رحلة مع القرآن

٣٠را المجلة الرياضية

هواتف ضرورية

مارا ابتهالات

141 -

19" a AETS*Y a

ATTATES

ATTAY-IVIS

YO'LAT AT A

CIOKION.

TITLE S

251711 3

##T#TIT -

برامع

إميال ظهائف منبرية ثلامن العام شرطة العاصمة

الرّة السير لترويات القارجية

الترويات المعرجية شكاوى الجاري طراريء الأمانة طواريء الكبية شكارى الثقل العام جمعية عماية المستهلك خبرية الدقل الاحيال للتنية

الصئنف

لحم مُنأن حُتّم بنفسجي

بِلَكِي شَانَ 1) الْمُسْطِقَة الفَطَّرَة /

٤) عظماد من چهتم

لأول مرة ٦) اعرأة للحب

لحم ضأن ختم احمر

رطة النجدة

العرص على القصل بين مسؤوليات البيت والعمل ولا تسبع لاي جانب بان يطفى على الاخر لا تسىء الحكم على الإمور.

٣٫٠٠ نشرة الاخبار الثالثة

٠٠ر٦ نشرة الاردن المطية

٢٠ر\$ وثنائقي/ عاداتِ الشعوب.

10 و الله عوت الله

AFOTT .. S

TAPOTY ...

A/OTTO

C 191

CITATE &

SUSATI -

TITIGO

LITTUS

7771145

السعر بالمغرق

: "ر؟ صباحا امستردام نبوبوران ٢٥ مباحا فرانكفورت ۵۰ر۱۰ صبلحا روما ١١ر١١ صباحا قينا ٥٤ر١٢ ظهرا اسطنبول

هركة الطائرات

٢٥ ر١١ مساء امستردام الهولننية

٣٠ ١١ مساء اثينا اليونانية

٠٠ ر٣ نجرا روما الايطالية

المفادرة الملكية الاردنية

٢٥ر١١ مساء لارتكا القبرصية

٠٠٠ ظهرائتين ١٥ر١ ظهرا القاهرة ١٠ ١ ر٨ مساء كولميو ۳۵ر۸ مساء بیروت ٠٠ر٩ مساء بلهي "را مساء دبي **كرائشي** ۲۰ر۹ مساء عدن

- ار ۹ مساء نمشق *** ار ۱۰ مساء بانگوك**

٠٠ ر١١ مساء الدوحة أبو ظبي المفادرة الشركات الآخرى

٤٥ر٪ صباحا بيروت الشرق ٠٠٠ مياحا دبي الامارات

١١ر١١ مساء بيروث الشرق فراس صویلح ت ۱۰۴۸ فرا س عمان د ۱۸٬۲۵۱ الشهاح ت ۲۰۲۰ بد الريماري ت ۱۷۹۰۱۷ منادي ت بلا رانيات ١٢٥٠٩٥ تكسينات بالا The SATISFIE ---البرج م ۲۸ و ۱۸۱ و مسو مؤاب ت-۲۲ ۹۲۸ البيطان ت ٢٤٨٩٨٨ عمان ش ١٥١٤٢٥٢

خلون مي ۱۹۸۸ د. البستان ت ۲۹۱٬۹۰ امنع ت ۱۲۲۱۲ مدينة المسين للشباب ١٦٢٢٧٢

YY£74Y △ 页団I الدويكات ت ١٦١١٥ الطرياسي ت ٢٦٩٩٨م ايو حينز ت ١٩٩٣٦٤ WITTELL صلاح النين ٿ ١٨١٧٤٧ الحريان ت ۲۰۵۲۸۷ الميسن ت ٩٣٤٠ إل

عبدالرحيم ث ٢٩٨٢٦٨ الطيحات ت 33 ° 74 أ 100 متوعات

١٠ر١٠ القِناة الاولى ﴿ اسبوع • ١١٠٠ يُشِرِمُ لَحْيارِ الحالية عشرة ٣٠ره فيلم فرنسى ١١٥ نهج الاغان/ ١١٥ ٠٠ ر٧ الاخبار بالفرنسية 24.7 موجز الانباء ٣٥ر٧ شؤون عاتلية اللنناة الثانية

* • و ٨ البرنامج الصحى ٣٠٦٠ عن الصقر ١٠٠٠ ار٩٠٠٠ اعله ٠٠ر١٠ الاغبار بالانجليزية

نشرة التصويق المركزي

٠٠ را كرة السلة 1,70 كرة قدم المكسيك وكولومبيا

ه٠ر٣ كرتون · ر ٨ ستون دقيقة + النشرة ٣٠رة القائزون

ـ ثاي السحر THE FIRST SEADON چئیں, ١٥٠ و تصحيل لمباراة كرة القدم بين

البرازيل وكولومبيا ضمن بطولة

٢٠٠٠ القرآن الكريم ٣٠٦٠ عظمة التعثى

١١٠ حلم الجنوبي/وح١١ القنأة العربية الأرينية

"رة القرآن الكريم + من فيض التبوة ١٩ر٦ عرض البرامج + استراحة ١١ر٦ غثرة الاطفال °ر¥يسعد صباحك "راً رحلة مع القرآن 14. 1 ابتيالت الرة شعاش خطبة وصالاة الجمعة ار ١٠ البنة الرياضية الاسبوعية مر١٢ نشرة الاغبار ١٤/١١ نالله ٢ ر١٢ ستربير الاطفال ٣١٣ جدي العزيز... شكر ا 'رغا م**لك**رات شريط كرعا الريف والباسة

١٩ر١٩ اغانيتا و ١٦ طول بالك والسنون نقيقة ۲ر۱۸ خلیک معنا ٣٠ و ١٩ منوعات من المهرجانات "ر"؟ نضرة الاخبار الاخيرة ٥١٠ ٢٠ نافذة ١١١ - ٢ مسرحية عربية ٥٥ را ٢ ټکرونعام

بتوقيت الاردن يقناف ثلاث سأعات

نشره هونين البسونق اسروايس عن هرگه السنسان و القواکد فن سوق مسان السرخری تعسارت و ۱۹۹۵، و۱۹۹۸ ستر البياع ليسون المستون فرن المستود فرن المستود المسورة المسورة كعد البائدسة الحو اردد السول عصال الحركزي إصالطان إ البصول

عه والمع القله من الما و المرابي المراب المراج الراب

السالة البريان عاصداً ال مؤسسة السرية المواجعة وحدة المبار السوال

يعسر ض اليسوم عملى شناشية دار سينب

3) فريع لشياد من ناد / مرينا

يوافسيع الاق الامريكية

ا الحم أ قدة الاعلم العالمة المحمد المامرة

٥) الشيكة / من ٥) الاسرار / يعرض

الخصيام الكونكورد(1) 77790 - E 74.1475 TYYIAND TYYIIVE 77717 - C TYELEAD المنافية (١) الجنزير الحنيني عيام واء) جِف برمكس في الفيلم ") لمسرقة مسؤن عبرش الكرنكورد داره ') تذرة إ إحدثكي - يسرا بى والشياطين الجنزير ال FLED تهم کیمذال ساحر النسام برسة المرسيلي ٢) السفسرة الخازقية إ

ابراتان ورجل

الحف الت ١٦،٦٠ -

V.Y - L.T - 117.

نر سای

يمرض اليوم على مسرح		 	ne whomas die		wat is minicular		
	•	حرج		علو	ليوم	اني ا	يشرا

٠.	751		White Santa and	Translation (Compatible Street	and simply we can't	
•		سرج	لی م	49	ي الي	يشر لنب

	••	يسرو		425	1 Am	The state of
	0 VO'S. (207): 1	يره من المرابع المرابع	South - medium (Sol.)		AN IN MARKED ON	*****
مشام	أثنيل و	ورد ۲	الک تک	ون	اعما	شينى

A STATE ASSESSMENT	السرح مغلق بسبب الاجازة المنوية وسيعود البيكم في	السرحية الكرمينية مواطن هنه الطلب بطولة: منوسن ميازين (سمة) تباليف واختراج: محمد الشواقنة ثرغم المتارة الساعة	ترتبرا المسرحية الكومينية الملافقة يا دار ما سطلا شر تسالس من تسالس ما المرافقة المرافقة من دوم وتنفية من دوم	عنده والوهش عنده والوهش الساعة لا ساعة المساعة الساعة المساعة	وجهة اخر للحب / البيد قدوره منى واصف ساحق الابطال / جزء ثاني جت لي المراكي الدرائي للحاولة أنساء	مت ١٩٢١١٩ المقاشسي دريد / المقاشسي دريد / المقاشد متالوني المسل / المدوم في المسل / المدومي الماعق المدومي الماعق على المواطل أبي المواطل	- ۱۰۲۰ مساه شیام دای ملاقات مشیوها مطبق النبوس کامفسلاشه ۱۱ - ۲۰۶۰
	144/4/4	شرفع المثارة الساعة	ونخبة من نجوم المصرح	اغراج معد حلمي اعتبارا من ۱۲ ۱۷ الماعة ۱ مساه	البراغي للحلولة فخ النساء		

lingly

دولار جنيه استرليني،

المقرر ﴿ مطلع العام ١٩٩٩.

بنك القاهرة عمَّان

الدولار يحقق مكاسب هامشية

امام العملات الاخرى

الرئيسة الاخرى في نيويورك يوم الاربعاء ١٨ /٦/١٩٩٧. حيث

بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى ١٩٢٥، ين لكل دولار

و١٧٣٧٥ منارك لنكيل دولان و٥٨٦١ را يولار لنتيل جنبيه

استرليني، وذلك مقارنة مع إقلالها في اليوم السابق عند مستوى

٣٠ ١١٣ بن لكل دولار و٢٠١١ مارك لكل دولار و١٩٣٧ر١

لعوامل فنية، بعد أن كانت قد تراجعت في بداية ساعات التعامل

في طوكيو على خلفية صدور احصاءات التجارة الفارجية

الباباشية لشهر أيار مظهرة ارتفاعا ي فائض الميزان التجاري

البِابِانِي بِما تُسبِتُهُ ٢٧٢٧٪. فقد وصل القائض الله ما فيمتُه

٧٢٨ مليار ين. مقارنة مع ما قيمته ١٠ ٢٢٩ هليار بن ال

الشهر نفسه من العام الثاضي. كما ظهرت الاحصاءات ارتفاعا

نسبته ١٩٣٠٪ في قائض الميزّان التجاري الياباقي مع الولايات

المتحدة خلال الفترة نفسها كظك ارتقع الدولار امام الثارك لدي

قيام متعاملين بتغطية مراكرهم القصيرة عليه. وذلك ﴿ ظَلَّ

تصاعد التوقعات بتحقق الوحدة الثقدية الاوروبية في موعدها

أماً في طوكيو، فقد حققت العملة الأمريكية خسائر هامشية

اعسام الين. بسيسنمها استنقرت اعهام للمارك يدوم التعميس

١٩/٣/٢١٩، حيث بلغت اسعار صرفها عند الاقفال مستوى

ه ۱۲٫۶۶ ین لکل دو لار و ۲۲۲۷ر۱ مارك لکل دو لار، و ذلك مقارنة

مع مستويات اقفالها ف تيوبورك ل البهم السابق. وقد لشارت

التقارير الى أن الهدوء خيم على مجريات التعامل في ظل ترقب

المتعاملين صدور احصاءات التجارة الخارجية الاهريكية لشهر

نيسان في وقت لاحق من اليوم، ويتوقعون ان تظهر ارتفاعا في عجز للبزان التجاري الامريكي ليصل الى ١٠/١ عليار دولار.

مقارنة مع عجز بلغ ما قيمته ٥١/ عليار دولار ﴿ اِنشهر

العملة الامريكية استقرارا نسبيا امام كل من الح والبارك، وذلك

مقارنة مع مستويات اتفالها في طوكيو في وقت سابق من اليوم.

حيث بلغت اسعار صرفها حول الساعة اللامنة بتوقيت غرينتش

مستوى ١١٣٦٣ من لكل بولار و ١٣٢٤ مارك لكل بولار

و١٦٤٠٧ دولار الكل جنيه استرايني.

وفي بداية ساعات التعامل الاوروبية. شهدت اسمار صرف

غقد اشارت التقارير ال ان العملة الامريكية ارتفعت متيجة

حققت العملة الامريكية مكاسب هامشية أمام العملان

انخفاض العائد على شهادات الايداع

عسلن - وويتر- قال البينك المركزي الاردتي ان السائد على شبهادأت الابداع التي يصدرها المقفض امس لأول مرة منذعام وتصف العام بعد أن بدأ البتك يعقد مزادات تنافسية لتلك الشهادات. وانحقض متوسط العائد في المؤاد النتاقسي الاول لشهادات ايدأع بقيمة - د عليون دينار (در ٧٠ ملبون دولار) والذي يعقد مرتين شهريا وأغلق أمس الاول الاربعاء الى ٨٢٥م في المئة من ٢٥٫٩ في المئة في الجلسات السابقة التي كان السحر فيها محدداء

وهبط العائد على الشبيادات لمدة سنة أشهر إلى ٣٣٠ر؟ في المئة من

وغل العائد يخضع للتحديد من جانب البنك المركزي مئذ كانون النَّاني ١٩٩٦ عندما ارتفع من ٧٥ر٨ في المئة لمشهادات ثلاثة أشهر وتسعة في المئة لشهادات سنة أشهر.

وتراوح العائد في العروض المقبولة على شهادات ثلاثة أشهر بين ٣٠٠ر٨ و ٢٠٦٠ في المئة في حين تراوح العائد على شهادات سنة أشهر مِين تسعة و١٠ر٩ في المئة.

وتجاوز الاكتتاب في المزاد هجم العرض أدر مرة وبلغ اجمالي حجم العروض ٨ ر١٣٩ مليون بينار مقها ٥ ر٢٤ مليون بينار الشهادات لمدة الملاثة أشهر والرواة مليون بينار للشهادات لمهة ستة

وماع البنك المركزي شهادات لدة ثلاثة أشهر تبعثها ٢٥ مليون ميتار وشهادات لاجل سنة أشهر قيمتها ١٥ مليون دولار. وقال مسؤولين ان نظام مزادات شهادات الايداع الذي تعليه السوق التنافسية يسمح للعائد بأن يتماشي مع العرض والطلب الاأنه يتعين على المملطات النقدية أن تعلك تحت تصرفها عددا من الادوات

لضخ السبولة أو امتصاصها لضمان عدم ابتعاد أسعار الفائدة عن

ويتبع البنك المركزي سياسة الابقاء على أسعار الفائدة مرتفعة الاضفاء جانبية على الاصول المقومة بالدينار والعيلولة دون تحويل الديثار لاصول مقومة بالدولار،

ارتقاع نسبة البطالة

في اسرائيل ١٢٪ خلال

القدس - اف ب - اعلن

المكتب الوطشي الاسرائيلي

للاحصائيات أمس الخميس،

ان نسبة البطالة في اسرائيل

از دادت ۱۲،۳٪ خالل سنة، وان نسبة العاطلين عن العمل من السكان القادرين على

العمل بلغت ٧٠٣٪ في شهاية القصل الأول عن الحام ١٩٩٧. واوضح المصدر ان نسبة

البطالة كانت ٢٠٢٪ في نهاية القصل الإول من ألعام ١٩٩٦

و ۷،۱٪ ﴿ كَانُونُ لَا وَلَهُ وَهِيَ

اعلى نسية منذ عامين. وخلال

السشوات الاربيع (بين ١٩٩٢

و ۱۹۹۳) حسیث کسان حسرب

العمل و الحكم، تراجعت

نسعة العطالة من ١١/١٪ الى

عدد المطالبين بحمل، ٢٠٪

خلال سنة واحدة ووصل في

ايبار ١٤٢ القاء كما اعلنت

وزارة العمل الاثني القائت.

وتجاوز الإرتشاع ٩،٢٪ منذ

بداية العام ١٩٩٧ و٩٠٠٪ في

شيسان، ولا بد من العودة الى

شهر تشرين الاول ١٩٩٢

لايجاد رقم بهذا الارتفاع في

القاهرة - والرأي» . حدّر رئيس سنشدى المحالم الشائث ووزيس

التخطيط المصري الاسيق اسماعيل

صيرى عبدالله من اطلاق الجال

دون ضَوابط امام الشركات العالمية

«مُتَعِدَدُةُ الْجِنسُياتِ» والْهِمها بِتَكريس التَّفَلَفُ فِي بِلَدَانِ الْعالَم

الثالث وتعمدها حرمان هذه البلدان

من التكثراوجيا التقدمة فيما تقوم

عملها بنزح اموال الجنوب الفقير الي

ن شُدُورَة عَصَّدت مَسَاء أَرِلُ أَمِسِ

بالقاهرة ودعا اليها ناسي سيدات

ليونز القاهرة ان ثمة عاملاً سياسها

اضاليا يظل من امكانية ان تساعد

هذه الشركات في التنمية بالبلدان

الفقيرة وهو أن رأس المأل اليهودي

يقف وراء انشماء الكثير من هذه

الشركات خاصة في الولايات المتحدة

الاميركية التي تضم وحدها ١٥١ شركة بين اكبر ٢٠٠ شركة متعدة

الاسبق في الندوة التي عقدت تحت

هنوان «الكوكية والكونية والعالم

العربيء واصدا البنايات الاولى

الناهرة ألشركات المتعددة الجنسية

التي لاتلقى بالالجنسية راوس

الاموال المساهمة فيها انها بدأت في

الطهور عقب الحرب العالمية الثانية

عتدما ادركت الرأسمالية الغربية ان

الحروب اصحبحت غير مجدية

ومستحيلة في وجود القنبلة النووية

وانه لا يد من التوصل الى صيغة

لَا يَهُ مِاوِنْ بِينَ الْحُولِ بِعِيدًا عَنْ

المروب منا أدى لوجود الشركان

التي بدأت تستغني عن الدولة

الترمية وتقلص حجم الجيرش مع

احتفدام الاسلمة العنيثة التي

يعتاج برجة عالية من القنريب

والهارة

وقال وزير التخطيط الصري

واكد اسماعيل صبري عبدالله

بلدان الشمال الغنية.

الجنسيات في العالم.

عدد طالبي العمل.

وفي السوقت ذائسه، ازداد

٧٪ ألعام الناضي.

منحتان امريكيتان للاردن بشيمة وره مليون دولار لدعم تطاع المياه وتمويل برامج الاسكان والصحة الاسرية

وقعتها وزيرة التخطيط والسفير الامريكي بعمان

شالشاء دعم الورارة في تحقيق عمان - الرأي - وقسع الاردن تمسين نوعية المياه العادمة وذلك والولايات المتحدة الامريكية أمس من خلال انشاء البثية التحتية اتقاقيتين تقدم بموجبهما الوكالة اللازمة لذلك التحسين. الامريكية للإنماء النولى للادان وتجدر الاشارة إلى أن هشاك منحتين بقيمة ادا مليون دولار الاولى بقيعة ٥ر٢ مليون نولار لقطاع المياه في الاردن والثانية

عبدا من النشاطات الهجة تم تمويلها تحت هذه البادرة، ومن ضمنها التحسينات الطارثة لمعطة السمرا لتتقية المياه العادمة والقي تم افتتاحها رسمیا فی شهر ایان الماغسي، وقد قدمت الوكالة الامربكية للإنماء المتولي ما مجموعه ١٢ مليون مولار من المنح الشروع محطة السمرا والذي يخدم منطقة عمان الكبرى بأسرها ويحسن فعليا من توعية الياد المتوفرة للزراعة.

وسيخصص قسم من الامرال القدمة بموجب هذه الاشقاقية الجنيدة لإنشاء معطة تنقية للمياه العادمة في منطقة وادي موسى. وتتوقع الوكالة أن تقدم ما يقارب ٢١ مليون دولار لإنشاء تك المعطة المقترحة في وادي موسى، والشي ستقوم بزيانة الياه التوقرة للزراعة في ثلك النطقة، واضافة الى ذلك، ستساعه على حماية البيئة في البتراء والتي تعتبر موقعا للتراث

وزيرة التخطيط

ان الاست شراف والتردي المتعر لوارد الياه الشحيحة يمثل تهديدا حقيقيا للقرقعات الستقبلية للندو الاقتصادي في الاردن. وبيما أن حوالي ٥٧ بالمَائِّةُ من المياه في الملكة تستخدم لاغراض الزراعة. لذلك، قان أبارة المياه بشكل افضل واستعمالها جشكل اكثر كفاءة ضمن قطاع النزراعة سوف يضمن تحقيق المنفعة القصوى لللربن من استعمال موارده المائية الشحيحة. وتعتبر عده الشاريع المولة من قبل الوكالة الامريكية للإنعاء المعولي خطرات ايجابية نصر

تحقيق ثلك الاهداف.

اجمالي المنح التي قدمتها الوكالة لحمم مثسروع تحسين الميناه (٥٥٤٤) مليون دولار. الثانية للقيمة لبرامج السكان والصحة الاسرية فهو العمل مع وزارة الصحة والرعاية الصحية، منظمات اربنية غير حكومية، حامهات اردشية، ماشرة الإحمساءات النعامة، والقطاع

ملايين دولار، وتعتبر هلم المنحة جِزءا مَنْ بِرِنَامِجِ قَائم بِوقر منحا يمل مجموعها الى (٢٠) مليون دولار خسلال المستسوات الست القائمة لدعم برامح السكان والصحة في الملكة.

وبموجب النحة الاولى يصبح

امًا الهدف الاساسي من للنحة

الخاص لواجهة الحاجة غير الملباة

على خدمات تنظيم الاسرة في

الارين، بالإضافة الى ثلك، سوف

تستخدم هذه الاموال الامريكية

لثعربيز مقدرة الاردن على الحفاظ

على المكاسب المهمة التي تحققت في

مجال خدمات الامومة والطفولة في

السنوات الاخيرة الماضية والبناء

الى منح سأبقة قدمتها الوكالة لهذا

القرش وصل مجموعها إلى (٩)

مؤشر نيكي برتفع

٠٠٠ نقاط

مؤشر نيكي/٢٢٥ للاسهم

المتازة في بورصة طوكيو

للاوراق المالية ١٠٠٠ نقاط

عند الاغلاق امس الخميس

أي بنسبة ٥٠٠٠ ﴿ المنَّةُ

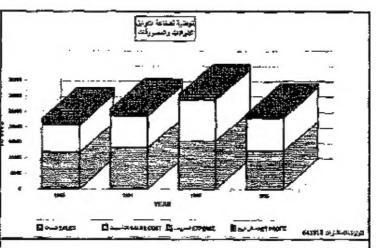
ليصل الى ١٥٥ ٧٠٥٠ تلطة •

طوكيو - رويتر - ارتفع

ويأتى هذا النصويل كإضافة

السنتهلي على هذه الكاسب.

٢١٩ الف دينار صافي ارباع الوطنية لصناعة الكوابل عام ١٩٩٦



عمان والرايء . تصدر «الرأى» وبشكل دوري تعاليل مالية شامكة لأداء الشركنات انسامه العامة المعرجة في سوق عمان المالي، وكذلك قطاعاتها المرثية والمجمعة، وذلك بالتعاون سم الفؤلؤة للاستشارات المالعة، حيث تشمل هذه الاصدارات قطاع الصناعة والخدمات والبنوك والشآمين من كل عام، وفيما يلي تقريرعن الوطنية لصناعة

المرجوبات:

اتهمها بأنها تنزح اموال الجنوب الفقير الى الشمال الغني

رنيس منتدى الطلم الثالث في ندوة عن الكوكبة

الشركات متعددة الجنسيات تكرس التخلف وتفرض الهيمنة

بلغ مجسوع مسوجسودات الشركة ٢٢٦٣ مليون سينار كما في ١٩٩٦/١٢/٢١، بانخفاض عن العام السابق بنسبة ٢٢ر٢٪، وبلغت الموجودات المتداولة اراا مليون ببنار بانخفاض بنسبة

الضركات التعبة

واضافٍ .. ان نور الشركات

التعددة بدأن الظهور بصفتها

المئتج الرئيسي للسلغ والخدمات ال الشجارة العالمية واصبحت تسيطر

على الاقتصاد العالم عبر هيمنتها على ندو ٢٧ الف شركة لها ما يقرب

من "٧٠ الف قرع وتتقاسم خمس

بلُّدان رئيسية لَقَطَّ هي الولامات المتحدة واليابان وابطاليا وفرنسا

والمانيا ۱۷۲ شركة بين اكبر ۲۲۰

شركة في العالم سجلت مبيعاتها ما

يزيد اره تريليون بولار عام ١٩٩٤

وحسده اقتربت مسن الر٢٦٪ مسن

أجمالي النائج القومي العالمي. وحدر عبدالله من خطورة تلك

الشركاث على اقتصابيات بلدان

العالم الثالث حيث نجحت في تعبثة

المدخرات واستقطابها من الجنوب

للاستقادة منها في الشمال في الوقت

الذي لا تقوم فيه بأي دور في

الاستنسارات العملاقة ألمتن تحتاج

البيا دول العالم الثالث مشيرا الى

انه عارض مخول هذه الشركات

مجال (نِشاء البِنُوك التَجارِية في

مصر لأنها جاءت منافسة للبنوك

المصرية في استقطاب معمّرات

المصريين ولا تقوم بمشع اسوال

الشركات تستهرى عادة مستثمري

دول العالم الثالث وتستقطب رورس

الامواز وهوما يشكل خطورة كبيرة

على تحقيق معدلات نمو جيدة في

المتطقة موضحا في ذلك الصدد وجود

ما بزید علی ۱۲۰ ملیار دولار

استثمارات مصرية بالخارج في حين

لى تم استثمار نصف هذَّا ألملغ

ياخل مصر ما احتاجت للاقتراض

ون القارج والفضوع لشروط

مستدوق التقد الدولي. والمساف رئيس مشتدى المعالم الشالة أن الشركات مستحددة

واشار عبدالك الى ان قال

جديدة للاستثماريّ مصر.

١٨ر٩٪، وارتفع صافي الموجودات الثابتة بنسبة ٢٩ر١٪ لبيلغ ١٩٨٨

وقد شكات التجردات المتداولة من مجموع الموجودات ما نسبته ٤٨ر٥٥٪، فيما شكل صناق

بقيمة ...ر٢٤ره مليون نولار

لتمويل برامج السكان والصحة

روقع الاتفاقية عن جانب

الحكومة الإردنية الدكتررة ريعا

خلف وزيرة التفطيط وعن الجانب

الامريكي السيد ويسلي أيجأن

السقير الأمريكي بعمان والعبيد

لويس لوك مدير بعثة الوكالة

الامريكية للإنماء الدولي في الاردن.

بمرجب هذه الاشفانية الاولى في

شلاشة مجالات رئيسية ... اولاء

توفير الدعم لوزارة المياه والريء

وسلطة المياه الاردنية، وسلطة

وادي الاردن وذلك لتقوية ادارة

المؤسسات، وتطوير سياسات

ماثية جديدة، وتحسين نظم مراقبة

مرعية المياه وكمبائها.. ثانيا، دعم

تلك المؤسسات لزيادة الفعالية في

استعمال المياه وذلك من خلال

براميج ريادية في وادي الاردن..

وتصب المتشاطات المعولة

الاسرية القائمة في الاردن.

المطئوبات: بلغ اجمالي مطاوبات الشركة

حقوق النكية : بلغ مجموع حقوق اللكبة

اسماعيل صبري

الجنسيات لاشهتم بالاستثماري

الدول النامية ولائل أن الاستثمارات

تركزت بين الدول المتقدمة يعضها

البعض ويذهب النصيب الاقل الي

العول النَّامية فعن اجمالي ٢٢٠

طيار دولار لم تحصل الدول ألنامية

سوى على لار؟ مليار دولار ولع

مِنْهُ لِلنَّوْلُ الْأَفْرِيقَيْةً سُوى قُرِكًا مليار دولار فيما استأثرت النول

الشبركات المتحددة الجنسيات

بحاوق الانسان كما تدعى الديتركز

أهتمامها على وجود نظأم سياسي

وبرااني مستقر تستطيع من خلالة

سن قوانين تمكنها من الاستثمار

وفق متطلباتها وشروطها وحذر من

احتراق البهنانمات في دول المعالم

الثالث من جانب تلك الشركات التي

يهمها ان تكون على علم بعا يدور

وتتوقع ما هو قايم حتى تحطيع

ثفادي الاخطار التي قد تسبب لبا

احتكار الاختراعات

وعسن بسراءات الاختراع قسال

اسماعيل صبري عبداك أنه خلال

التعبف الاول من التسعيدات لم

متمكن الدول النامية من الصدول

سوی علی ٦٪ من در٢ مليون براءة

وانتقد عبدالله عنم افتمام

المتقدمة بالاستثمارات المتبلية.

الموجودات الشابعة ما نسبته

٢ر٨ مسيون ديندار كسا ف ١٢/٢١ / ١٩٩٦ ، وقد انخفض عن العام السابق بنسبة ٢٦ر١١٪. وقد شكل مجموع المطلوبات ما نسبيقه اراال سرمبسوع المطلوبات وحقوق الملكية.

٧ر١٤ مليون بيسار كما في

١٢/٢١/ ١٩٩٦، بارتفاع بنسبة ١ ر٢ ٪ عن النعام السابق، وقد شكل مجموعة حقوق اللكية الرامة برمن مجموع المطاوبات وحقوق المثكية، الايرادات:

بلغ صاق المبيعات ١٢١٧ ملهون بينار لمعام ١٩٤٦ بنسبة النخفاض بنَّغت \$ أو " ٢ % عن العام المسابق، وقد بلغت الإيرادات الاخرى صفرا منخفضة عن العام السابق بعا نسبته ١٠٠٪.

المسروفات -بلغت تكلفة المبيعات الاراد مليون بينار لعام ١٩٩٦ باشفقاض عن العام السابق بدا نسبته ١٨٥٩٪، قيمايلغ اجمالي المسروقيات ٩٠٧ ألاف تيسفأر بريادة عن أنعام السابق بنبة

اختراع اما الشركات متعددة

الجنسيات فقد حصك على ٨٠٪

من البراءات واشار الى أن عمليات

نقل التكنولوجيا الى البلدان النامية

بواسطة تلك الشركات يتركز على

مول جنوب شرق أسياً و الملام

الاول غيما احتلت القارة الأفريقية

الرئب الاخبرة بنايعتى عبم

الاهتمام بتطوير تكنولوجيا دول

الحالم الثالث وفقا لتطلباتها حيث

تحتاج الاسمات اموالا شائلة لا

* مسركة عالمية وقال أن ليراداتها

بلغة العام ١٩٤٠ ما يقرب من

غراً ١ مليار تريليون دولار وهو ما

يعامل نصف النائج الاجمالي المطي

لَّـُـولِ العالم الذي بِلَّـَةِ ٢٧ مُرِيلِيون فَيُ حِينَ فِلغِ ايراد هذه الشركات شــعة

الغاتج العلي الإجمالي للولايات

الشحدة الاميركية وبلغ أجمال

تريليون بولار واضاف ان ارباح

الكبر ٠٠٠ شركة بلغث العام ١٩٩٥

مُحو الرابع طيار دولار وبلغ عدد

العاملين بها شدن در ۲۶ مايون عامل

في حين لا يقتصر انتاجها على سلعة

واحدة وثيسية بل تتعدد منتجاتها

ويساعد على هذا التنوع كونها لا

تنتج الاعددا مجنوبا من السلع فيم الدرب الى الشركة القايضة

لكنها تتعيز عنها بأعمال المحث

والتطوير والتسويق اغسافة الي

كونسها تنفضل أنشاء وجنات

التجميع على انشاء صناعة بالكنانيا

وتقوم بانتاج الكرنات شركة تابعة

المشركة متعددة الجنبيات او

شركات اصغر حجما تتعاقد معها في

الجاطن مقابل غيمان تمحرف

المنتجات مما يعني أن ثلك الشركات

يكفها عبر ألتعاقد من الباشن

السيطرة على عندكبير من

الشركات دون ان شفرط في مولار

وتطرق عبدالله الى مكانة اكبر

تتوفر للدول النامية.

ماسة اجسال الأرباح ٢٧ د١ منيون دينار لعام ١٩٩٦ بانخفاض عن الحام السابق بما نسبته ٨٤ر٢٤٪، فيما بلغ صال الربح بعد الضريبة ٢١٦ الف بيتار وقد أنتلفر بما شبيته ٢٢ر٢٣٪ عن

155= sie سس السهم: بلغ آخر اغلاق لسهم الشركة ۲۵٬۲۰ نیسه نساریسخ 14 - 1 / ۱۹۹۷ سائنششاش عن سعرها في ۲۱ / ۱۹۹۹ بنسبة اللارات، مقارنة مع الخفاض بلغ 1994/3/172 22018/1991 المؤشر ألتؤنزة الاستثماري للقطاع

الارماح:

الصناعي والذي تنشره والرأيء بالتعاون مع اللزلزة للاستشارات.

قولفو السويدية للشاحثات

تفتح مصنعا في تونس

ستوكهولم - رويتر- أعلنت شركة فولو الصويدية للشاحفات لعس أنؤ ستقتح مصنعا لتجميع شاحناتها في تونس٠ وقالت الشركة في بيان ان

للصخع يعثل تعاوثا بينها وبين

شركة سقكار وماجريمكس القونسية للشاحفات التي توزع شاحثات قولفو في تونس• وقالت فولفو انها ستستثدر تبحو خسسة ملايع كروتة في المصنع الجديد الاتوقع أن يثتج

وأشارت الشركة السويدية ال أن سوق الشاهنات ف توشس تستوعب حقليا نحو ١٠٠ شاحنة سقويا لكن من المتوقع أن يزيد العدد ألى ٨٠٠ شاحنة بحلول عام

٢٠٠ شاحئة سنويا عند الإنتاج

شهادات ايداع لبنانية بقيمة ٥٨ مليار لعرة

سروت - رويتر - قــــال

وكان حجم اصدار الإسبوم

مصرف ليتان المركزي انه اعمدر اس شهادات ايداع قصيرة الاجل للبنوك التجارية بقيمة ٨٥ مليار

الماشى 24عليار ليرة • وقبال لتحسرف ان شبهادات أيداع البوم كاثت ٧٩ مليار لعرة الدة ١٠ يوما بقائدة ١٢٠١٠ ١ اللكة بالمُحْقَاضَ قدره ربع نقطة عن القائدة في الاصدارات السابقة ومليار ليرة لشهادات الإيداع غرة ١٥٠ يوما والتي بلغت فالدنها كما حديدا الصرف • در١١ ﴿ المئة بانخفاض ربع نقطة أيضاعن القوائد الناشية •

وتبدأ مدة هذه الشهادات من البوم الجعمة -

RELITERS . The Business of Information Thursday, 19 June 1997 19:22:22 12390 2000 13829 11388 1,4350 0,6066 100 100 375.00 0.000 96.76 0.007 C.3016 1.7844 1.1956 2782.00 2.2786 157.90 2.3854 136.02 (1775.42 6.260) 78.41 R4223 52274 158.000 14.00 1,2168 1,2678 0,5318 1.6 term may 3208 1 A445 8,4421 1.2 11.480 - 1.2218 6.74 0.0852 0.3690 1.0 19978 . 67034 67166 SE/S 74.03 63136 SE

متنا بدر بر بهري	النحار		. 4.	ربية و للم	لعبازت الم	ن اسعار ا	يست
	EAST					39	41.4
17.80 17.80	برتد	30,4150	0.38282	0.18175	9.4897	3,7506	ريال سعودي
18.88 . 19.00 U		31.0817	0.30105	0.18513	0.46942	0.2723	لزهم أماراتي
		377.074					فيثار كويثي
16.00		302.572					ديدر بحريتي
182.06 181.60	.	222,243	2.7949	1,1223	3,359	1.9499	چنبه تیرمسی
			· · · · · ·			11	

اسعار المعالق			لفائبة	استعار ا		
34.3	ELL.	1,44	100			THE RES
	3.93	5.54	6.27 6.89	1.64	5,52	نولار د کابات
BOT THAT LAST - NASAN	0.76	0.70	0.48	0.59	0.51	ان
نداس- * شهر 2682 ما258 نقد * تنفد	1,49	1.40	3.10	3.20	3.23	ارث
ر مسلس - ۲ شهر معه (626 (منزل - ۲ شهر (7100)	6.43 1.31	1.26 6.58	1:13 6.88	1.15 6.72	6.78	سۇۋىسى يېر ئىز

				الرابسية	مؤشرات تبورسات		
		******					4234
(a)	7774.4	7718.71	0.86	43.4	7762.13	DOM JONES	نىورۇرگ
	894.37		0.85	4.88	693.02	S&P 500	419.00
Z . 2	A	4857.00	8.07	3.30	4683.7	FT-SE 106	تين .
				1.04	20507.55	MILITAE 225	The state of the s
30 2 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10 10	Sec. 5362 * * * *	26497.9	15 754 - "	-12.08	2730.69	CAC 40	אַנאַט
		2751.74		-17.40		DAX	2000 a
1714.45	JP 57	3730.27	0.51	19	3749.27	100	30.

CONTRACTOR OF COMMENTS OF THE PARTY OF THE P	Managanana-1144-4144	

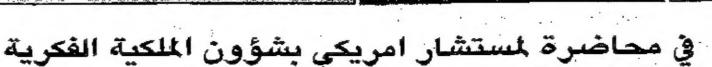
CALLED TO SERVICE THE PROPERTY OF THE PROPERTY	212-1000-1000-00-00-00-00-00-00-00-00-00-00	* 4 * 4* *************
(effect and	6 Bradwed 6 -Bedbelle	0 d 04+440 AD-1840
(Citiza) - Man I	1	
Carrie and the second	The same of the same	
TCM-sel STCE 1	8 44-1111	A - d - r - d A 1000 - Barrella - + 1000
California Promise 14		
400	** *	Bort : Bride 48-4.2 T
(Sterton) منگر	# 444B4:544 # v4	47 4 404 107
to the same		**
APA 400 - 10		44 - 80 - 40 Pr. 4 Services - 1880 - 1810 - 11
CALCORAGE T	Boomsta Serdan	B-48 r- MM Br4 MB Bry + 10
" "	** * 4 4.774	1 -4 B . 454:A "
(c/lhc).lima i	-4 BB-48-48+ 4 4+++8-	+ · d
(minny #1-	1	
A STATE OF THE STA	4	Bederreerere Belegere et
Character 1		
		4 -4 -6-8-480 4800
(5/Bah:)***	A Development of Management	4 -4 000-844-88 -0
forman-refer		***** **** * *** * * * * * * ***
THE WAY STREET		378447
Lastonia a	** **********	
(S/ton)		***************
	47.44	

				4111

-		*****		
				-
		14,-4	Man and	
	44.44			do ver

State Anti-color Champion and the State Space Aggreen and the State Color of the State State Space Spa

		عالد				ت العالمية				
	200					7 4		363		
187	1.0390	000	1.3839				1,7228	-	فبريكي	
	1 1252	\$79,56	0,3050	98.75	62327	1 0.3518		1,5305	الفاقي	
	1.00	0.00	2.2756				2,8410	1,8484	سرنشي	
	136.82	1775.42	0.2662	73.41		0.4223	179.96	D.5969	بويسر ب	الرك
414	188,060	14.00	1,2168	7.	1,2578	0.5315	1.5103	0.0088	بايلان	
47	1413	1232 FB		32.04	1,045	0,4421	1.2552	8,7231	22.	25.2
(2)	11,480	•	2.8218	8.74	0.0850	0.3690	1.0190	*ONTO	يطالن	
	2 7	670.14	0.7165	52.73	74.83	0.7126	88.82	0,5157	اوقدي	جلدر
	33,330	280.13	6.2386	18.58	24.8881	0.1042	0.2862	0.1720	فرنسي	غرث ث
wa.c	MA 411			1 11						
7			***		المالات الم جَامَاتِ الْمُورِ	-	Sec. 50 30			HARRI
-	1835.50		0.3024	3.6398		3,7504	0.7080	-	أمزوكى	N L
		a jera		5.3430	ł .	1		1,4124	1	
11	400.40	U.88	0.0507	0.87	0,1006		0.1484	0.2668		
65.	6073. IS		0.2624	9.66		8,5491			بدريني	
- 64 A	421.33	1.01	0.8831		1.0304		0.1945		4	
· · ·		1216		12.03		12.3987			کری <u>تی</u> گریتی	
10×3× 4	35 Tuesday		A	#	3				مریدي اسارتی	
	418.98		0.0824	0.1013	B.1024	1,0212	0:1828	0.2723	ماروي نية/درد	
200		2.3918	Note & Charles and and	23704	8.3454	2,4426	0.7059			
** <u>*</u>	453.02	F0934	0.0892	P-11-24	0.1112	1,1068	0.4000	3.2950	مصري	2.50
No.		أنحار اللة				ربية و لة	لعملات الم	بر امبعثر ڈ	يعط	
										AT WORK AND
	17.80	نر ت				0.18175			سعودى	ريال
	19.00	34.6				0.18518				
	17.80					2.00582			كويش	
1	18.00	, C. C.	100		1	1.60927			بدريني	
		24	2 july 2		2.7949		3,359	1.9499	ترسي	
	181.60	DU4 .			-1348	41.	10000		4 31	
	اسالن	اسعار					I.F.	استعار		
76.4	18 1 TO 100		N TOWN	1	经的概	E EFFER				3.5
	138.4	Y	C+ C							النالات
S	(7)				5.93	£.84	រូក	1.64	5,52	re ki
	417	à			6.94	- E-271	6.89		6.45	
15 . 4.					0.76	0.70	0.48	0.59	0.51	20
	1	- T. C.	1.12.14 4.7.4			118	3.10	238	2.98	مارك
4	2688	100	- '		1,00	1.40	3.36	3.29	3.22	الزنة
**	1368	ا سند			1,49			1.15		
	826		رجناس-		1.31	1.24	1113	6.72	6.78	سويسر. ئىر
18	7180	٠٠ شهر	, con		612	£,58	6,88	4		
				الرابسية	البورسات	مؤشرت				
7.7			1207-111			5 6 5		1		Parket.
	7774.0	7718.71	0.86	43.4	776	2.13	DOW.	HONES	يورك	
	*** 40	869.04	0.35	4.88		92	SAP	500	418	<u> </u>
	100	4857.00	-0,07	3.30	483		FT-S		عن	
	4868,90		0.00	4	2050		NUDO		- Sie	
20.	70591.5	26487.8		10			CAS		נונט	
	2710,17	2751.74	0.44	-12.08	273			X	200	
	3759.57	3730.27	0.51	.19	374	,		1, 3,		
		-1.4	4- 4						_ المنظميلية	عديف عدي و
In the second	· ·	السلح موا		ša sa	TO THE SECOND					
200	2010			(c/lbs			144			
41		192								H
41			0		روس					
44	≯ ∻1	171		(Stg/to				41-48-84		44 20
		14	4	(\$/ton			10000144	** ** * * * * * * * * * * *		
43		22	87	(c/lbs	مريا (444
		13	3	(34-10	فاون			1411		
			,	. 445	شدر				4:11:41:	
ď					4 Sec. 2. 144					
				TO STATE			-	EBB64445444		
		4	0	(246	الثر(ت		hand.	*********	944448B044-414	***************************************
•		4	0	(2/16	الز(<u>ت</u>			*********		***************************************



قوانين حماية الملكية الفكرية تجتذب الاستثمارات الاجنبية وتحفز رأس المال للاستثمار في الاردن

عمان - الرأي -من عبد السلام الفرايبة

اشاد المحامى بيتر فولر المستشاري وزارة المجارة الامريكية لشؤون اللكية الفكرية بالنقدم الذي حققه الاردن في جميع المجالات وبمواصلة عملية التنمية الاقتصادية ليكون الاقتصاد الارنني فادراعلى الدخول في منظمة التجارة العالمية ومواكبة متطلبات الاقتصاد الدولي الجديدة القائمة على تشجيع تدفق الاستثمارات الخارجية وقال في محاضرة القاها مساء اول ابس

في المركز الامريكي بعمانٌ بدعوة من وكاللة الولايات المتحدة للأعلام الدولي استعم لهاعدد من المهتمين بشؤون حماية اللكية الفكرية في الاربن وامساتستة الجامعات والمفكريس الاقتصاديين والسيدة الشاشم بالاعصال الامريكي بصان واركان السفارة الامريكية وقَّال أن قوافين حماية الملكية الفكرية من شأنها اجتذاب الاستثمارات الاجنبية وامتصاص البطالة وتحفيز رأس للال الاجنبي الامريكي وغير الامريكي للاستثمار في الاردن والمساهمة بفعالية والجابية في تحقيق المزيد من التقدم والنمو الاقتصادي مبينا أن الاردن والولايات للتحدة الامريكية يرتبطان بالعيد

من الاتفاقيات الثنائية " وانتقد الحامي فولر قانون حماية الملكية الفكرية الاردش لعآم ١٩٩٢. وقال ف معاضرة القاها مساء اول امس

في المركز الثقال الامريكي إن تانون حماية الملكية الفكرية الاردني لا يزال يفتقد لاساليب التطبيق، مما يترك الجال والفرصة سانحة للسرقات وتزبيف الاسماء التجارية وتشجيع

وبعا السيد فولر الى اعادة النظر ودراسة القانون من جديد حتى يتأهل الاردن للانقتاح الاقتصادى ودخول منظمة التجارة العالمية. وقال أن المردود من هذا الاجراء زيادة فبرص المعمل وتحقييز فبرص الإيداع

واستقطاب الاستتمارات. وقدم السيد فولر شرحا جزئيا لفوائد نظام براءات الاختراع الفعال فقال أن براءة الاختراع تمثل مكافأة على الاستثمار في الوقت والاموال والجهد الشي امضاها المفترع ف البحث للتوميل إلى اختراعه. وتحفز القيام بابعاث اضافية حين يقوم النافسون باختراع بدائل جديدة للاختراعات ذات الدراءة. كما تشجع الابتكار والاستثمار في التقدم باختراعات ذات براءات عن طريق اثاحة الجال للشركات خلال فترة المقوق المناصة التي تعطى لها بموجب منحها براءة الاختراع

ابو طبي ۽ بِتراء اختتم معهد

السياسات ألاقتمنانية لمنتدرق

النقد العربي ورشة عمل الحسابات

القومية التي نظمت خلال الفترة من

بالهيكل العام لغظام الحسابات

القرمية الصادر عن الأمم التحدة

والمقاضيم والتصائيف الجنيدة

الشعلقة به وعرض تسلسل

الحسابات ضحن الاطار الشامل

الجديد وركزت على الجانب النظري

والعلمي واشتعلت على عدد من

وهدفت الورشة الى التعريف

٧ الى ١٧ حزيران الجارى٠

لاسترداد نفقات الابحاث والتطرير التي

الاختراعات الني تم النوصل اليها في دول تونر حماية كافية لبرآءات الاختراع ودول اخرى لا قرفر ذلك أن اضطمة البراءات تطرعلي الاستثمار في البحث والتعاوير، وتوضح نظرة سريعة الى مسناعة الدواء في الطالبا قبل ويعد سن قوانين حماية براءات الاختراع لهذه المستاعة في تلك البلاد. بمسورة جهدة سا نسيقه هنا. فقبل وجود أنظمة تحمي براءات الاختراع في تلك الصناعة كان الاستثمار الرأسمالي في تلك الإبحاث والتطوير في تلك المستاعة اقل من رآس المال الذي كان يستثمر في الابحاث والتطوير في تكتولوجيات اخرى. وبعد بدء ايطاليا في تطبيق التوانين التي تحمي براءات الاختراع في مسناعة الدواء، زايت الاستثمارات في ثلك الصناعة بشكل كبير.

لشخص اخر۔

وتمنح البراءات حسب القوانين القومية بيع لاختراع تي براءة دون الحصول على اذن

كذلك فان الفترة الزمنية المددة التي تمضح لصباحب الاختراع تنزيد من اهتمام الجمهور عن طريق تحويل الاختراع الى سلعة تجارية بسرعة. الامر الذي يوفر عنه السلعة لاستخدام الجميور في أسرع وقت ممكن. كذلك فنان ببراءات الاختراع تسميح بحبرية التيادل المعلوماتي بين مجموعات الابحاث وتساعدن منع حصول تكرار للإبحاث والاهم من ثلك أنها تساعد ل توسيع رقعة

وكما اسلقناء فان الحق الذي تمنحه براءة الاختراع هو حق يمنع الاخرين من صنع او استخدام الاختراع ذي البراءة اثناء اترة سريان الدراءة، ومن المهم لهم أن منع البراءة لا تعطى بالضرورة لصاحبها الحق أرصنع او استقدام او يعع الاختراع بنفسه. فعلى سبيل المثال فان صاحب براءة اختراع لطريقة محسنة لتطوير مركب كيمياش لن يكون حرا في بيع المركب باستخدام الطريقة المصنة اذا كأن الركب تفسه قد ستحث براءة اختراعه

في دولة ما، وهكذا ضان هذه القوانين عبي قوانين مطية في مداها. ومكنا فانه تمكنّ حاية براءة اختراع منحت في الرلايات المتحدة من مسلك فيه اعتداء على حق البراءة ف الولايات المتحدة فقط، وفي العديد من الدول يتم تطبيق القرائين الخاصة بهذه المقوق ف محاكم مدنية لا جنائية. ومكذا فان تطبيق المقوانين الخامسة ببراءة اختراع ساهي لملحة صاحب الاختراع نقط وبشكل عام فاذا حدثت اية عملية تصنيع او استخدام ار

تعديا سواء كان المتعدى هو نولة أو شركة أو

خاص من صاحب الاختراع نان ذلك يعثل

فرد. واي حادث اعتداء على حقوق البراءة يثير فوراً مسألة المسؤولية. وقال حول الفوائد التجارية للدول والشركات يمكن للدول التي توفر حماية لحقوق اللكية الفكرية الاستفائة من نلك بعدة ومسائل فبالاضافة الى توسيع رقعة المطومات والمعرفة العامة لديها. قان الحماية القانونية الكافية تعزز الاستثمار والتجارة. وعند وفي مقارضة بين السيد فولر أن عدد

البحث عن دول أو أسواق جنيدة لترسيع الصناعة او منشآت التوزيع، قان الشركات عادة ما تنطلع الى مولى تحمي حقوق الملكية الفكرية، فالشركات الناشطة على الصعيد الدولي لا تسمح لتكثولوجيات معينة او ملكيات قكرية معينة بأن تباع في نول لا تحمى حلوق صاحب الملكية. وفي الدول التي لا تعمى فيها حقوق مساهب الملكية، فأن أطرافا ثالثة قد تستخدم الثكية. وبهذا يجنون بطريقة غير مشروعة الكافأت على استثمار صاحب الملكية ل تطوير وتسويق ملكيته، وهكذا فان عدم كفاية حقوق الملكية الفكرية قد يكون بمثابة

والشركات تجنى قوائد من حماية حقوق الملكية الفكرية عن طريق الحقرق الخاصة الم توفرها مثل هذه الصلية، وتحد الشركات العادة إلى توميع ما لديها من براءات اختراعها وعلاماتها واسرارها التجارية. ومثل هذه المتلكات تكون مهمة للاغراض الهجومية والدفاعية للشركة،

واضاف أن ليراءات الاختراع والعلامات التجارية وحقوق الطبع والاسرار التجارية قيمة تجارية مستقلة كرصيد تجاري. ويمكن لهذه القيمة أن تستخدم بشكل ناشط للحصول على ربح مالي، وبسبب ان لصاعب ملكية فكرية حقا خاصا بهذه اللكية، نان بوسع صاحب الملكية السماح لاخرين باستخدامها مقابل أجر معين، ومثل ترتيبات الترخيص هذه هي ممارسة شائعة وتنو ربحا كبيرا. اما ترخيص شركة لاخرى باستخدام حقوق ملكية معينة عائدة لها، فهو اطوب اخر تستخيمه الشركات للاستفاءة من حقوق اللكية الفكرية الغامنة بها، فدين ترغب شركة معينة في استخدام حتى ملكية فكرع عائدة لشركة اخرى، فأن الشركتين قد تتبادلان حق استخدام حقوق ملكية فكرية معينة تملكها الشركتان المعنيتان. ان ملفا بحتوى الكثير من المكيات الفكرية لابد سيساعد شركة ممينة على التفاوض على

الترخيص لشركة اخرى باستغدام ملكية

فكرية تعودلها، واخيرا فبسبب أن المكية

یکون له «تطبیق صفاعی معین».

عليه سرا لا يحول دون حصوله على يراءة ويجب أن يكون أيضاً شيئا ليس واضحا

وضوح الشمس، وهذا الشرط يحول نون استغلال نظام البراءات والحصول على براءة اختراع لشيء ليس سوي مجرد استداد او بديل فير ذي قيمة لشيء معروف اصلا. وعموما يعتبر اختبار شرط «عدم الوضوح وضوح الشمس، او «الابداعية» على ما يعتبره شخص معقول ماهر في مجال عمل يتعلق بالاختراع المذكور، في الوقت الذي ثم فيه، الاختراع بأنه اختراع ليس واضحا وضوح

ولاسباب تتعلق بالسياسة العامة لا تسمح بعض الدول يمتح براءات اختراع لمركبات كيميائية. بل تسمح بمنح ثلث البراءات

رويتر- وقعت شركة ايركرانت مقلوبعنت المارنسية وشركاؤها النكرية لها تيمة مستقلة. فبالإمكان استخدام بدولة الامارات العربية التحدة حق اللكية للحصول على تمويل لمصلحة امس انفالنا ليمنه 132 مليون بولار تجارية معينة في بعض الدول، مع الخطوط الجوية الملكية الاربنية لاعادة تمويل وتأجير أربع طائرات

-لوبورچيه/فرنسا-

وأستشركة طومسون

لالكترونيات الدفاع ومجموعة

ايروسياسيال للطائرات وشركة

جهات انعستري للاسلحة وهي

مؤسسات غرنسية شركة

ايركرافت دفلوبمثث لتلبية متطلبات

المجاملة الناجمة عن بيع معنات

وطومسون وجيات واندوسويز اير

فرائس ما مجمله ۲۲ ملیون بولار

اسعار القائدة على شهادات الايداع

لاجل ٦ أشهر قد انخفضت بحوالي

٥٠، بالمائه نقطة مشرية ليبلغ

اطار السياسة النقبية الرامية الى

تحقيق الاستقرار النقدي والمقاظ

على جاذبية الدينار من خلال ادارة

السيولة المطية بما يتفق واهداف

النمر الاقتصادق والعفاظ على

ابة ضغرط تضخيية.

وياتي هذا التطور ضمن

٥٠٠ بالماثه ٠

نَ اتفاق التأجير.

وتستقمر ايروسباسيال

ايرباص من طراز ايه ۲۱۰،

وتال رغم أن براءات الاختراع تحكمها القوانين المحلية للبلدان فان معظم الدول تبنت متطلبات مماثلة لمتطلبات البلدان الاخرىء وبشكل عام، فلكي يتم الحصول على براءة لاخترام ما، بنبغى أن يكون ذلك الاختراع جنيتا ومقيدا وغير واضح وضوت

ومن اهم المتطلبات للحصول على براءة لاختراع ما أن يكون تلك الاختراع قابلا لشيء من التطبيق العملي، وهذا يشدد على الاهمية التي يوليها نظام البراءات على سمة القائدة لللختراعات. ورغم ثبات هذا المبدأ، قان التعبير عنه في التشريعات الخاصة ببلدان معينة للإشارة الى هذا المبدأ تختلف من بلد ال اخر. ففي حين أن القانون في الولايات المتحدة ينص على ضرورة أن يكون الاختراع «مايدا» قائه ينص في للملكة المتحدة على ضرورة أن

وكتلك ينبغي أن يكون الاختراع جديدا اي ان يكون موضوع الاختراع ليس مستنتجا. او لا يمكن استنتاجه، من شيء معروف. ويشار إل تلك عادة بمنطلب «الجدة» وكلمنا جديد او حديث ل هذا السياق تشيران ال «أن يكرن الاختراع جنيدا بالنسبة ال الجمهور». وعليه فإن الاختراع يمكن أن يكون اي شيء كان مستخدما او معروفا في السابق ولكنه لم يصل إلى متناول الجمهور ف السابق من قبل. ومثال ذلك أن يكون قد تم التحفظ

للصليات التي تؤدي الى تركيبها.

رئيس الوزراء اوليغ سيسوييف

المترسط بعرفأ سامسون

بعد ذلك الى اوكرانها في

عبر إراضيها.

إضمال تركيا على البحر

ويتوقع ان تجنى تركيا عائدات

سنوية تشلال بين ٧٥ و٢٢٥

ملبون دولار لقاء مرور النقط الخام

وقد قررت اوكرانيا التي تحول

على روسيا للتزود بالنقطان

تشتري النفط الخام من الاسواق

العالمية لتلبية حاجاتها التي تزداد

الاسود على أن ينقل النقط الخام

عسسان ميترال افعاد مصدر مستوول في البنك المركزي الارسى ان المزاد الاخير لشهادات الايداع الذي نفذه اليتك المركزي يوم امس الاول اظهر أن اسعار القائدة على شهادات الايداع لاجل ٢ اشهر قد لابتجارز ٤ بالمائة. انخفضت بحوالي ار بالمائه تلطة متوية ليبلغ ٥٨ر٨ بالمانه وان

١٩٩٦ الى ٩٥٠ مليون دولار بتاريخ السياسة النقدية تعزيز مذه الاتجاهات يعما لاستقرار سعر حسرف العيشار الاردش الذي تع تتبيته مقابل الدولار منذ اواخر عام

المركزي من العملات الاجنبية أزداد من ٦٩٧ مليون دولار أي فهاية عام ۱۸ / ۲ / ۱۹۹۷ وسوف شواصل 1993 ونلك من طريق المماقظة على هامش مجز الفوائد على موجودات التبثار مقابل موجودات البولار

المعلية حققت نموا نسبته ٧ر٢ بالمائه خلال الخمسة أشهر ألاولى من عام ١٩٩٧ ويتوقع لهذا المدل ان يزداد خلال بقية العام ليبلغ حوال ٨ بالمائه للعام بأكمله وبما يتقق والحافظة على معدل تضخم

بقيمة ١٣٤ مليون دولار

مجموعة فرنسية توقع اتفاقا مع الملكية الاردنية

طومسون على هامش حقل الترقيع

في مسعدوض بساريس الجوي بسان

المؤسسات الفرنسية أسست شركة

ايركرافت لفلوبمنت التطوير

أنشطة التأجير التصلة بصناعة

باعادة استثمار ٦٠ في المئة من تيمة

ايركراقت دفلر بمنت ستبحث عن

فرص للاستثمار استثمري

الامارات والاستفادة من الرضع

بيان ان انفاق الناجير تعجمه

وكالات لائتمانات التعمدير من

فرنسا وبريطانها والمانيا وبنوك

تجارية وبنك كريدي ليبونيه

وقالت شركة طومسون (

الطود في الاقتصاد المحلي،

المالي القري في المنطقة.

وأضاف أن الاعارات تطالب

ومضي فباثلا أن شركة

الماثرات».

ومسرح مقحدث باسم

ويذكر ان صافي احتياطي البنك

استقرار الاسعار والحيلولة نون الذي يزيد حاليا عن ٣ نقاط مئوية الاقتصاد الاربش، وقال المصدران السيولة وقد تعززت جانبية الديثار ايضا اتحاد البورصات الغربية يختتم اجتماعاته

انشاء مؤسسة للنقاضى والتسهيلات لتيسير عقد الصفقات بين السوق والاوراق المالية هذه المؤسسة وعرضها على اجتماع السقدادره - يترا - طالب

خاص للتاسيس مرحبا بالتثاح المؤتمر السنوي لاتحاد البورمات سوق الدوحة للاوراق المالية وسوق العربية في هنام اعماله امس بانشاه فلسطين للاوراق المالية مرسة عربية للتقاضى واشاد المؤتسر بالتطويرات والتسويات تتولى سهعة توفير الهيكلية التي شهدها سوق عمان الوسيلة الفعالة لتيسير عقد للال لواكية ألتطورات الإيجابية المسققات الميرمية بعن أسيؤاق لتشجيع وجذب الاستثمار الاوراق الماليه في كيل من مصير والكويت ولبشان والعمل علي وطالب المؤتمر الاسواق المالية توصيع التجربة لتشمل أسواق المال في جميع الدول العربية مما يسهل

التدفقات الماليه فيما بينها * وأرصى المؤتمر بتكليف الامين العام للاتعاد مهمة تشكيل اجنة فنية لاعداد البراسة الننية لافشاء

العربية بالعصل على ترتيب اوضناعتها لتتواكب التطورات الجاربة في الاسواق المتقدم والناشنة بما يساعد على اداء دورها ل خدمة الاقتصاد الوطني وتيسير

قرنسا والجزائر توقعان اتفاقية لصناعة الادوية يقيمة 30 مليون بولار

الجزاشر - اف ب - اعلىن على عون عدير شركة الابوية الجزائرية (سايدال) امس ان شركة «روڻ بولنك» الفرنسية ستوقع مطلع تعوز الملبل في العاصمة الجزائرية مع "شركة الادوية الجزائرية" عقدا بقيمة ٣٠ مليون دولان لاقامة مصنع

لانتاج الاموية. وفي تصريح لوكالة الانباء الجزائرية اضاف عون ان هذا المصنع الذي سيبنى في ضاحية العاصمة الجزائرية سينتج ادويسسة «روفـــامـــيسين» و «مالوكس» ومقسادا حيويا ودواء يستخدم للتخفيف من ألام المعدة بمعدل ٢٠ مليون وحدة

وقسال ان ۲۰۰ شــخص سيعملون في هذا المصنع.

في روسيا بنسبة ٢٠٪ الشيوعيون) في القراءتين الثانية وكالة ايتار-تاس ان مجلس النواب الروسيي (الدوما) واقق امس في واوضحت الوكالة ان نائب قراءة أوكى على قانون يقرر زيادة

زيادة الحد الادنى للاجور

وبخلك يحزيد الدالانتي مليار روبل (حوالي ۲۰۰ مليون

عليه الدوما (الذي يطفي عليه

اتفاق تركى-اوكراني على بناء خط انابيب للنفط

التلرة - أف ب - اعلنت وزارة الطاقة التركية ان تركيا واوكرانيا وقعتا اسر في انظرة انفاقا على بناء خط انابيب للنقط بيلغ طوله ١٤٥ كلم لتزويد اوكرائيا بالنقط عبر

وستبلغ طاقة خط الانابيب الذي سيئلل النقط الخام الذي ستشتريه اوكرانيا من الاسواق العالمية ٢٥ مليون طن سنويا، كما جاء إلى الاتفاق الذي رقعه ورير الطاقة التركي رجائي كوتان

ووزيس الدولة الاوكسرائي لشوين الطاقة اناتولي ميتشينكو. وسيربط خط الانابيب مراأ جيهان في جنوب تركيا على البحر

منطقة الاتاضول.

كان قد طاب من النراب تأجيل صنيسر عام رئيس مجلس ادارة التصويت على هذا القانون إلى أن الصنعرق النقد العربي كلمة في لسلاجسور تي اول تعوذ المضبسل مسن ويستقر الاقتصادي. وقال أن زيادة ختام الدورة اشار خلالها الى فائدة ٥٧٥٥٦ روبل (حوالي ١٢ نولار) الحد الادنى للأجور سيحمل الدولة الى ١٨٣٤٩ روبيل. وهن يتخذ الورشة في متابعة التطررات في اساسا لحساب المعاشات والمرتبات مصروفات اضافية قدرها ١٧٠٠ المتغيرات الاستصابية الكلية

التي تدفع للموظفين. ولتبني القانون يجب ان يوافق

الحد الادئى للاجور بنسبة ٢٠ أي

والحررامة والصيفاعة رفي تيسير عملية التمليل الاقتصادي. اذون خزائة مصرية

القاهرة درويتر . أعلنت الخزانة المصرية امس عن فتح باب قبول العطاءات لانون خزانة قيمتها ١٣٠٠ مليون جنيه لاجل ١٨٢ يـومـا عـلـى ان تصـدر في ٢٤ حزيران الجاري وتستحق في ٢٣

كانون اول المقبل • وتستحق يوم ٢٤ حزيران ادُون خَرَانَة أَجِلَهَا ١٨٢ يوما وقيمتها ٧٧٤ر٩٠٩ مليون جثيه٠ وكبان متوسط العائد على أَدُونَ الحَرَّاتِيةِ فِي المِرَّادِ السياسِقُ ٧٥٠ر٨ في المحة • ويحق للبنوك وشركات

التأمين وهيشاتها والشركات والإقراد التقنع بعطاءات للبتك المركزي المصري حتى صباح ٢٣

لاجل قيمتها ١٣٠٠ مليون

والقطاعية مثل الانتاج والاستثمار

لغرب اسبا وهيئة الامم المتحدة "

والقي الدكتور جاسم الناعي

واعرب عن ألامل في ان تحقق سداد ميون الشركات بالكامل لدى

واوضح عبيدان مصر تريدان تنهي (العام الفين برنامج المُصحَمة الذي اطلق في ١٩٩١. ولتحقيق هذا الهدف قامت مصر بتصفية بيون ١٦٢ مرسسة في القطاع العام كانت تتكبد خسائر مالية كبيرة،

واضحاك أن استهم هذه الشركات التي لم يكشفها ستطرح للبيع العام المقبلء

عملية خصخصة ٢١٤ مؤسسة ق القطاع العلم عائدا قدره وادع مليار جنیه (نمو ۱۵ ملیار دولار) بعد

نظمها صندوق النقد العربي

اختتام ورشة عمل الحسابات القومية

والتعريف بالمفاهيم والتصانيف الجديدة

الموضوعات على راسبها التطورات

الجنيدة في نظام الحسابات القومية

والتلسيح القطاعي وتصنيف

للعاصلات والبشدة قيات والاطبار

التحليلي للحسابات والخسابات

التكميلية والتقييم وقواعد

وحاضر في هذه الورشة الت

شارك قيها ٢٣ مشاركا من ١٦ دوك

عربية من بين العاملين في وزارات

المال والاقتصاد والمتوك للركزية

ومؤسسات النقد العربية خبراء من

اللجنة الانتصابية والاجتماعية

المستشمرين الاجانب ١٠٪ من

وتقلت مسميفة "الاهرام" أمس عن عبيد قوله أن «القاشلة ستكون المستثمر الاجنبي الثي يملك النقنيات الحديثة والقدرات الفنية والادارية اكثر من القدرات المكيةء

مصر تعتزم انهاء برنامج الخصخصة عام ٢٠٠٠

القاهرة – اف ب – اكدورير قطاح الاعمال المصري عاطف عبيد ان مصر ستطرح للبيع في تشرين الاول القبل اسهم * • مؤسسة من القطاع العام في الاسواق المالية الدولية وتعتزم انهاء برنامج المصمصة بالكامل في العام الفين. وقال عبيد ويتم خلال تشرين الاولى المقبل طرح أسهم ٥٠ شركة من الطاع الاعمال العام للبيع ق السوق العالبة للمستثمرين الاجانبه على الا تتعدى حصة

دون أن يكشف أسماء الشركات.

أخى المواطن ابناؤك عميهم بكل امكانياتك فلا تؤذيهم بالسموم التي تنفث من سيجارتك

الجمعية الوطنية الاردنية لمكافحة التدخيب

لاعادة تمويل تأجير اربع طائرات اير باص ومصرف ہی.ان.بي. ويتصدر كريدي ليونيه كوتسورتيوم من ٢٧ بنكا أرروبيا يتولى تمويل ائتمانات التعمدير لاتفاق التأجير فيحين يلعب بثك ميدلاند ووحدة تابعة لمؤسسة غونج كونج شنفهاي دور مدير التمويل (

بريطانيا ويقوم بنك درسدنر بهذأ الدور في المانيا. ويسراس بنظ بسي، أن بسي كونسورتيوم مصرفي يتولى جانب الاعتمادات التجارية في الاتفاق.

ويضم كونسورتيوم ايرياص شركة ايروسباسيال الغرنسية وبريتيش ايروسبيس البريطانية وديملر بنزابروسبيس الالمانية وكرنستراكسيونز ايرونوتيكاس

ازدياد احتياطي البنك المركزي يفضل الازبياد المستمراني قابليته

وشهدت التدفقات المالية خلال الاشهر الاربعة الأولى من هذا العام تزايدا واضحا انعكس ايجابيا طي الوضع الاجمالي لميزان المدفرعات ويحقق الزيادة الملحوظة إصاف الاحتياطيات الاجنبية لدى البثك

وقد ارتفت الصادرات بنسبة ٢ر٨ بالمائة خلال الفترة المذكورة كسأ ارتشعت حوالات الاردنيين المعاملين في الخارج بحواني ١٦ بالمائة للفترة ذاتها وارتفع الدخل السياحي بنسية ٦ باللائة كما اظهرت حركة الاستثمارات الاجنبية ندوا ملحوظا يقدر بسبعين مليون دولار بما يعكس النظرة الايجابية للمستثمر الاجنبي تجاه

تعارنها وربطها مع الأسواق العربية الاخرى

وبحا المؤتمر إلى اعداد براسة عن اتفاقية الجات والخدمات المالية، وانعكاساتها على شركات الوساطه المالية في الدول الصربية لعهم قدراتها على مخافسة الشركات الاجنبية مؤكدا اهمية ربط البورصات العربية لتحقيق الفوائد اغتباطة لاقتصابيات الدول العربية وسعيا وراء سوق عربية مشتركة والذي يعد ربط اسواق المال عاملا مساعدا لايجاد كيان عربي مشترك

زيادة دخل اليمن من السياحة الى ٤١ مليون دولار العام الحالي

عدن - رويتر - افاد تقرير اعدته الهيئة العامة السياحة في اليمن زيادة دخل السياحة الى ٤١ مليون بولار في العام الماضي مقارنة مع ٢٨ مليون بولار في ١٩٩٥ · وقال التقرير الذي حصلت رويتر امس على نسبغة منه أن عدد السائحين الاجانب زاد الى ٧٤ الف سائح من ٦٠ الفا في ١٩٩٥٠ واشار الى تحسن مسترى الخدمات والتسهيلات السياحية خلال العام الماضي مع رجود ٢٩ ؛ وحددُ فندقية تضم قرابة سُنَّة الاللَّ غُرِفَّةً وأَصْأَفُ أَنْ عدد الشَّارِيع التي حصلت العام الماضي على ترخيص الهيئة زاد الى مشروعا باستثمارات قدرها در١٨ مليار ريال يمني من ٢٧ مشروعا باستثمارات قدرها ١٥ مليار ريال في ١٩٩٥ وتشمل المشاريع اقامة فنادق بمختلف مستريات النجوم من انتين الى

البيك الاسلامي يمنح المغرب قرضا بقيمة ٢٠ مليون دولار

خمسة اضافة الى اقامة مطاعم ومدن ملامى"

وخصوسا صابرات الننقط الرباط - (الله ب) ، اعلنت والاسمئت وخيوط القطن والورق وزارة المالية المغربية امس أن البتك الاسلامي للثنمية عنح المغرب قرضا ببلغ " ٢ مليون دولار لقمويل معادراتها من المواد والتجهيزات

والشمعت الرزارة المغربية ان كلامن والبنك المغربي للتجارة ومستولي المصرفين. وفي السام المذارجية « و «وقابنك» وهما ١٩٩٦، بلغت القروض التي منحها مصرفان خاصان، سيتسلم اعتمادا البتك الاسلامي للتنمية للمغرب، بشيمة عشرة مالايين دولار اکثر من ارا ملیار دولار. مخصصة لتعويل بعض الصادرات

والكبريت اضافة الى قطع غيار ولم توقيع هذين القرضين في الرباط من قبل رئيس البنك الاسلامي للتنمية احمد محمد عليء

التقوى في القرآن

◙ عبد الله حجازي

ليس في الحياة الدنيا هذه

من شابت يبقى بعد أن يزول

زمته واثره، الا العمل يرصد

في سجل المرء، أن خيرا فخير

.. وبه يكافأ، وان شر فشر

وعليه يجازى، كل ذلك في ظل

مبدأ اساسى يقوم على «لا

الكلف الله نفساً الاوسعها، لها

مأ كسبت وعليها ما اكتسبت»،

هكذا فانه حين جعل الله تعالى

الحياة الدنيا «ميدان» العمل،

جعل من الحياة الاخرة «مآل»

القرآن الكريم، صورا عديدة،

ترسم خطوطها هذه الحقيقة

الثابتة التي اليها تؤول

المحصلة النهائية للحياة الدنيا

بكل ما فيها من غايات

واهداف، جعلها الله تعالى

لتكون الحكم والقيصل عند

تمييز اي من اعمال الانسان في

هذه الحياة، ولم تقتصر هذه

الصور العديدة، على قئة من

فئات بني انم التي تعددت

مشاربها ومواقفها من

القضية الايمانية، كما انها ..

و هذه الصورة .. لم تقتصر

وهی ترسم خطوطها، علے

البياع اي من الرسالات

السماوية، أو أولئك الذين

خرجواعن منهج هذه

الرسالة، وخرجوا بالتالى من

دائرة الايمان، فالمؤمنون

والمسلمون والمتافقون

والمشركون . والكفار، لكل

من هؤلاء صورة مرسومة،

نقلها النص القرآني، تتحدث

عن احوالهم في الاخرة،

انطلاقا من اعمالهم في الحياة

وحين يستحصس الحديث

عن الفئة المؤمنة، تأتى هذه

الصورة بمعالم واضحة ..

ثابتة .. ومحددة، يغلب عليها

لون «التقوى» الذي اختاره

الله سيحانه وتعالى، ليكون

المميز لهذه الفئة التي احب

فكانت عاقبة الحياة الدنيا،

انهم في الجنان خالدون، وتقدم

الايات من ١٩٠ الي ١٩٨ من

سورة آل عمران، واحدة من

هذه الصور الزاهية بهذا

اللون «التقوى» الذي رغم اننا

لا نجد اللفظة الدالة عليه الا ق

أ الايــة الاخيرة، الا انــه قــائــه

موجود في مضمر سياق الايات

على امتدادها ومنذ البدايات.

«أن في خلق السماوات

والارض واختسلاف السيل

والنهار لايات لاولى الالباب»

آل عسمسران ١٩٠، ان اولي

الالباب هذا، الذين رأوا ايات

خلق الله تعالى، في قيام الليل

والنهار المرتبط ارتباطا وثيقا

بوجود السماوات والأرض،

اولى الالباب هؤلاء، لا يغدون

كذلك - من أولى الإلياب - الا

اذا قادهم اكتشاف هذه

الحقيقة الى الموقف الايماني

بالخالق عزوجل، هكذا فانهم

«الذين يذكرون الله قياما

وقعودا وعلى جنوبهم

ويتفكرون في خلق السماوات

والأرض، ربنا ما خلقت هذا

باطلاء سبحانك فقنا عذاب

النار» آل عمران ۱۹۱ هـدا

الموقف الايماني الذي افرزته

القناعة بقيام «الايات» من خلق

السماوات والارض واختلاف

الليل والنهار، دقعهم الى «نكر

الله» وفي كل الظروف

والاحوال، «قياما وقعودا

وعلى جنوبهم» هذا النكر

المستند الى «التفكر» المؤدى الى

التدبر، القائم على ادراك

الحقيقة واستيعابها واعتناقها

والوصول معها ويهاالي

صوقف الإيمان، هذا الذكر

تنطق به الجوارح قولا ايمانيا

ثابتا صانقا «ربنا ما خلقت

هذا باطلاه بل خلقته حقا ثابتا

صلدا اكيدا يزرع في الذات

الايمان بالله الخالق الواحد

الاحد، الذي من اولى صفاته،

أ انه لم يلد ولم يولد، فكان ان

ولقد حملت نصوص

تتائج هذه الاعمال.

خلقناكم عيثاً وأنكم إلينا لا ترجعون»

المؤمنون ١١٥. فمن كان في هذه الدنيا

على بصيرة فحياته طيبة وهو في الآخرة

من الفائزين قال تعالى «من عمل صالحا

من نكر أو أتثى وهو مؤمن فلنحيينه

حياة طبية وانجزينهم أجرهم بأحسن ما

كانوا يعملون، التحل ٩٧. ومن كان ق

هذه الدنيا أعمى البصيرة قهو ف الآخرة

من الخاسرين. قال تعالى «قال رب لم

حشرتنى أعمى وقد كنت بصيراً» طه .

الحياة الدنيا والفوز برضى الله

سبحائه وتعالى هي أن تمتلكها وكأنها

بين يديك وتكون الدنيا أسيرة لك فتأتمك

طائعة وهذه نتيجة الإيمان الصادق بالله

وحده بدلاً من أن تمتلكك الدنيا وتبهرك

بمانتها الفائية فتصبح اسيرا لها وهذا

هو الخسران. علما بان الانسان وق كلا

الحالتين لا يأخذ من الدنيا شيئا فاذا ما

أسرها فقد تقرغ لعبادة خالقه واما اذا

اسرته فقد أشغله الشيطان عن رسالته

الحياة الدنيا في اكثر من موضع من

القرآن الكريم فالحياة الدنيا كحياة

فانية لها منهج عمل في القرآن لا يتناقض

مع الحياة الآخرة كحياة باقية ويجب ان

لا يكون احدهما على حساب الآخر بل

يجب أن ينسجم كل منهما مع الآخر

وكلاهما في طاعة الله سيحانه. قال تعالى

«وابتغ فيما آتاك الله الدار الآخرة ولا

تنس نصيبك من الدنيا وأحسن كما

أحسن الله إليك ولا تبغ الفسادق

الأرض إن الله لا يحب المفسديين»

القصص - ٧٧، أما من يؤثر الدنيا على

الآخرة فقد استحق العذاب والخسران

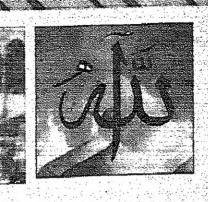
قال تعالى «أولئك الذين اشتروا الحياة

الدنيا بالآخرة فلا يخفف عنهم العذاب

ذكر الله سبحانه وتعالى عيارة

وتمكن منه.

إن القاعدة البسيطة للتعامل مع هذه



عبقدت في يحرم الخميس

الواقق للثاني عشر من شهر حزيران هذا، ف قناعة المركز الاسلامي التابع لسجد الشهيد اللك عبد الله بعمان حلقة دراسية عن بديع الرمان النورسي وفكره، وكأنت الحلقة الدراسية في اربع جلسات، كل جلسة استغرقت ساعة ونصف وتضمنت كل جلسة يحثين وتعقيبين، وكأن في الحلسة الثانية بحثان، احدهما عن علوم القرآن وتفسيره في رسائل بديع الرَّمان النورسي وكثيه، والثاني عن مفهوم اعجاز النقيران الكريم عند الامام النورسيء وقد سعدت بتقديم تعقيب عن هذين الموضوعين. ولكن الذي استعدني حقا وحرصت على تسجيله هنا ان هذه الحلقة الدراسية قدمت لنا عالما واعية وشيخا جليلا ومجاهدا كبيرا واماما محددا لهذا البين، ادرك الامام الشورسي أن القرآن الكريم يحب ان يقوسا الى طريق المستقيل، وانتا يجب ان نجاهد الكفاريه مصداقا لقول الله عروجل في سورة الفرقان ٥٢: «فلا تطع الكافرين وجاهدهم به جهادا كبيرا» ان على كل مسلم واع، يقهم بيته، ويعرف ما أ يوجيه عليه ايمانه ان يحدق في هذه الاية الكريمة، فهذا كلام الله عزوجل، ينهانا عن طاعة الكافرين، ويأمرنا أن نجاهد الكافرين بالقران، وأن تجعل القران الكريم سلاحتا في جهادنا، وفي حياتنا، وفي بناء امتنا وفي صراعنا مع كل قوة تقف في طريق وحدتنا وقوتنا وغرتنا قديبدو هذا الكلام انشائيا لبعض الاخوة القراء لاول وهلة، مع أنه - والذي معسى بسيده – عين الحق، وصدراح الايمان، وائي لاشعر

■ د. عودة أبو عودة

بمرارة وحرن واسف عندما اجديعض الاخبرة عندمنا يتحدثون عن اعجاز القران، يدهبون به الى مداهب العلماء

السابقين من تفتيت مفهوم الاعجاز، وذكر انواع كثيرة له، والتسابق الى ضرب الامثلة من الشواهد والتقسيرات التي تكاد

تتكررني معظم الكتب التي

تناولت اعجاز القران، يعدون

الاعجاز التشريعي، والاعجاز

العددي، والأعجاز البياني،

والاعجاز في ذكر احوال

الماضين وفي التنبؤ باخبار

اللاحقين، وما الى ذلك من انواع

الاعجاز التي قديصل بها

يعضهم الى عشرة او عشرين او

اكثر من ذلك. ولقد قلت في غير

ما مناسبة أن هذه الاقوال

السابقة صحيحة دون ادني

شك ولكن هذا القهوم الجزأ

العجاز القرآن الكريم لم يعد

الان كافيا وصالحا انسان

القرن العشرين، بل الحادي

والعشرين الذي نوشك ان

ندخل فيه، نحن – السمين –

نؤمن بأن القرآن الكريم هو

كتاب آلله الذالد، الذي فيه

التشريع الشامل الكامل بالذي

يجب أن يتبعه كل الناس (وما

ارسلتاك الارحمة للعالمين)

ونحن نؤمن ان القرآن الكريم

هو معجزة النبي الباقية الخالدة

الى يوم النين، لان معجزة كل

انبي من الانبياء تلازم رسالته

وبعوته ما بقيت الدعوة

والرسالة، أن هذا بلا شك يقين

كل مسلم وعقيبته، كيف - انن

- نقتع بهذا الكلام انسان هذا

القرن الذي اصبح يتحدث بلغة

(الكمبيوتر) ويتعامل بالبريد

الالكتروني، ويتمسل مع كل

اطراف الدنيا بالهاتف المحمول،

ويشهد نجاح العلماء ف

الاستنساخ الجيني، من هنا -

ايها السادة - اقول بكل يقين

أن علينا أن نجدد في نظرتنا إلى

النقران الكريم، وفي اسلوب

أفادتنا من القران الكريم. لان

فيه سعادتنا وقوتنا وعرتناء اذ

عرفنا كيف نستخرج كنوره،

أونفهم اياته ونعمل باحكامه،

أواود أن أختم هذه الكلمة بجملة

الإمام النورسي لن انساها ما

حبيت (كلما شأب الزمان شب

القران وتفشحت رموزه)

◙ محمد هاشم عريقات ولا هم يتصرون ٢ / ٨٦، وتجد هؤلاء بما زينت لهم الدنيا واتشغلوا قيها قد سخروا من المؤمنين واصبحوا من الغاية من خلق الله للانسان هي الكافرين قال تعالى «زين الذين كقروا عبادة الله سيحانه وتعالى قال تعالى «وم الحياة الدنيا ويسخرون من الدين آمنوا خلفت الجن والإنس إلا لي مبدون» والنين اتقوا فوقهم بوم القيامة والله النداريات ٥٦. لنذلك فان خلق الله يرنق من يشاء بغير حسابه ٢١٢/٢ سبحانه وتعالى للانسان لم يكن عيثا، فله وأذا ما زين للناس حب شهوات الدنيا رسالة بالدعوة الى الله وهناك مهمة قليعلموا أن كل ذلك متاع وأن الله عنده باستخلاف الله له على الارض ويتبع كل حسن المآب قال تعالى: «رين للناس حب ثلك لقاء حتمى للانسان مع خالقه الشهوات من النساء والبنين والقناطير ليحاسبه, قال تعالى «أفحسبتم أنا

ورصف الله سبحانه وتعالى الحياة الدنيا باكثر من صقة تأخذ منها ما يلى: أ. لعب ولهو، قال تعالى: «إنما الحياة الدنيا لعب ولهو وإن تؤمنوا وتتقوا يؤتكم أجوركم ولايسألكم أموالكم» ٢٦-٤٧. وقال تعالى «وما الحياة الدنيا إلالعب ولهو وللدار الأَحْرة خير للذين يتقون أفلا تعقلون» ٦

ب. لهو ولعب. قال تعالى: «وما هده الحياة الدنيا إلا لهو ولعب وإن الدار الأخرة لهى الحيران لو كانوا يعلمون،

ج متاع الغرور. قال تعالى: «كل نفس ذائقة الموت وإنما توفون أجوركم يوم القيامة فمن زحزح عن النار وأمخل الجنة فقد فاز وما الحياة الدنيا إلا متاع الغرور» ٣- ١٨٥.

د. متاع. قال تعالى: «الله يبسط الرزق لن يشاء ويقدر وقرحوا بالحياة الدنيا وما الحياة الدنيا في الآخرة إلا

أن عدم أتباع القاعدة الاساسية البسيطة في التعامل مع الحياة الدنيا حسب المنهج يكون باستحباب الحياة الدنيا على الأخرة وفي ذلك يكون الضلال قال تعالى: «الدين يستحيون الحياة الدنيا على الأخرة ويصدون عن سبيل الله ويبغونها عوجا أولئك في ضلال بعيد» ١٤ - ٣. وهؤلاء باستحبابهم الحياة الدنيا على الآخرة هم كافرون قال تعالى: «ذلك بأنهم استحبوا الحياة الدنيا على الأخرة وإن الله لايهدى القوم الكافرين» ١٦.٧٠١. ويكونوا

بذلك قد اصابهم الغرور وشهدوا على

أنفسهم بالكفر. قال تعالى: «يا معشر الجن والأنس ألم يأتكم رسل منكم يقصون عليكم آياتي وينذرونكم لقاء يومكم هذا قالوا شهدنا على أنفسنا وغرتهم الحياة الدنيا وشهدوا على أنفسهم أنهم كائوا كافرين» ٦٠٠.٦. قال تعالى: «الذين اتخذوا بينهم لهوا ولعبأ وغرتهم الحياة الدنيا فاليوم تنساهم كما نسوا لقاء يومهم هذا وما كانوا بآياتنا يجحدون» ٧ ـ ٥٦ . فاذا ما وقع الانسان اسيرا للحياة فقد انشغل المقنطرة من الذهب والغضة والخيل عن الجهاد في سبيل الله ايضا وهذا ما لا المسومة والأنعام والحرف ذلك متاع يرضاه الله لعباده قال تعالى: «يا أيها الدنسيا والله عنده حسن المناب الذين آمنوا ما لكم إذا قيل لكم انفروا ق سبيل الله اثاقلتم إلى الأرض أرضيتم بالحياة الدنيا من الآخرة فما متاع الحياة الدنيا في الآخرة إلا قليل» ٩٠ -

ان منهج الرحمن ان لا يبقى الانسان في الارض لان مرجعه الى الله قال تعالى: «فلما أنجاهم إذا هم يبغون في الأرض بغير الحق يا أيها الناس إنما بغيكم على أنفسكم متاع الحياة الدنيا ثم إلينا مرجعكم فننبئكم بما كنتم تعملون»

ومثل الحياة الدنيا. لقد ورد في القرآن الكريم وفي اكثر من موضع آيات بينات تضرب الامثال عن الحياة الدنيا نأخذ منها قوله سبحانه وتعالى:

أ. «إنما مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نيات الأرض مما يأكل الناس والأنعام حتى إذا أخدت الأرض رخرقها وازينت وظن أهلها أنهم قادرون عليها أتاها أمرنا ليلأ أو تهاراً فجعلناها حصيداً كأن لم تُغن بالأمس كذلك نفصل الآسات لمقوم ىتفكرون» ١ ـ ٢٤.

ب. «واضرب لهم مثل الحياة الدنيا كماء أنزلناه من السماء فاختلط به نيات الأرض فأصبح هشيما تدروه الرياح وكأن الله على كل شيء مقتدرا المال والبنون زينة الحياة الدنيا والباقيات الصالحات خير عند ربك ثوابا وخير Take 11.03.73.

ح- «اعلموا أنما الحياة الدنيا لعب ولهو وزينة وتفاخر بينكم وتكاثر في الأموال والأولاد كمثل غيث أعجب الكفار نياته ثم يهيج فتراه مصفراً ثم يكون حطاماً وفي الأخرة عذاب شديد ومغفرة من الله ورضوان وما الحياة الدنيا إلا

متاع الغرور» ٥٧ ـ ٢٠.

ريهم يتوكلون». لقد جعل الله سبحانه وتعالى حدا فأصلابين من يريد الحياة الدنيا وزينتها وبين من يريد الله ورسوله والأخرة عندما خاطب النبي صلى الله عليه وسلم وقال سبحانه: «يا أيها النبي قل لأزواجك إن كنتن تردن الحياة الدنيا

ان الارزاق في الدنيا وعطاء الله

حساب الآخرة فان الله سيجانه وتعالى يوفيه عمله في الدنيا وليس له في الأخرة الا الشار.. قال تعالى «من كان يريد الحياة الدنيا وزيئتها نوف إليهم أعمالهم فيها وهم فيها لايبخسون أولئك النين ليس لهم في الآخرة إلا النار وحبط ما صنعوا فيها وباطل ما كانوا يعملون» ١١ . ١٥ ، ١٦ . وهؤلاء غاقلون لتفضيلهم زينة الحياة الدنيا على نكر الله واتباع منهجه. قال تعالى: «واصبر نفسك مع النين يدعون ربهم بالغداة والعشي يريدون وجهه ولا تعد عيناك عنهم تريد زينة الحياة الدنيا ولا تطع من أغفلنا قلبه عن ذكرنا واتبع هواه وكان أمره قرطاً» ٢٨.١٨٠.

الحياة الدنيا في القرآن الكريم

الحياة الدنيا حتى لا يقع المسلم في اسرها فيحسر آخرته قال تعالى: «يا أيها الناس اتقوا ربكم واخشوا يومأ لا يجزي والدعن ولده ولا مولود هو جاز عن والده شيئا إن وعد الله حق فلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور» ٣١ . ٣٢. وقال تعالى: «يا أيها الناس إن وعد الله حق قلا تغرنكم الحياة الدنيا ولا يغرنكم بالله الغرور» ٣٥ ـ ٥. وقال تعالى: «يا قوم إنما هذه الحياة الدنيا متاع وإن الآخرة هي دار القرار» ٤٠ - ٣٩. وقال سيحانه: «فما

سبحانه لخلقه لايقتصر على المؤمن دون الكافر أو العكس فنصيب الدنيا هو متاع للجميع اما نصيب الآخرة فهو للمتقين فقط. قال تعالى: «ولولا أن يكون

أن من اراد الحياة الدنيا على

أن الحدر مطلوب في التعامل مع هذه

وأيقى» ١٦.٨٧، ١٧. أوتيتم من شيء فمتاع الحياة الدنيا وما عند الله خير وأبقى للنين آمنوا وعلى

> وزينتها فتعالين أمتعكن وأسرحكن سراحا جميلا وإن كنتن تردن الله ورسوله والدار الأخرة فإن الله أعد للمحسنات منكن أجراً عظيما» ٣٣. ٢٨،

الناس أمة واحدة لجعلنا لن يكفر بالرحمن لبيوتهم سقفا من فضة ومعارج عليها يظهرون ولبيوتهم ابوايا وسررا عليها يتكثون وزخرفا وإن كل ذلك لما متاع الحياة الدنيا والآخرة عند ربك للمتقين» ٢٢ - ٣٢، ٢٤، ٣٥. كما وأن عقاب من غرته الحياة الدنيا ونسى لقاء ربه هو النار لا يخرجون منها. قال تعالى: «وبدا لهم سيئات ما عملوا وحاق بهم ما كانوا به يستهزئون وقيل اليوم ننساكم كما نسيتم لقاء يومكم هذا ومأواكم النار وما لكم من ناصرين ذك بأنكم اتخذتم آيات الله هزوأ وغرتكم الحياة الدنيا فاليوم لا يخرجون منها ولا

هم يستعتبون» ٢٦ ـ ٢٣، ٣٤، ٢٥. وقال سبحانه: «ويوم يعرض النين كفروا على النار أذهبتم طيباتكم في حياتكم الدنيا واستمتعتم بها فاليوم تجزون عذاب الهون بما كنتم تستكبرون في الأرض بغير الحق ويما كنتم تفسقون» ٢٦. ٢٠ ومن يؤثر الحياة الدنيا على الآخرة فإن الجحيم هي المأوى قال تعالى: «فأما من طغى وآثر الحياة الدنيا فإن الجحيم هي المأوى» ٧٩ ـ ٢٧، ٢٨، ٢٩. علما بأن الله سبحانه يخبرنا بأن الآخرة خير وابقى من أن تؤثر الدنيا عليها قال تعالى: «بل تؤثرون الحياة الدئيا والآخرة خير

خاتمة الحياة الدنيا. إن من عرف سر القاعدة الاساسية في التعامل مع الحياة الدنيا هم من النين هداهم الله وشرح صدرهم بالاسلام بمثابرتهم في طاعته وعبادته وحده واتباع منهجه فاستحقوا بذلك نصر الله لهم في الدنيا ونصر الله لهم يوم يقوم الأشهاد قال تعالى: «إنا لننصر رسلنا والنين آمنوا في الحياة الدنيا ويوم يقوم الأشهاد يوم لا ينفع الظالمين معذرتهم ولهم اللعنة ولهم سوء الدار» ٤٠ ١٥، ٥٢.

هكذا نخلص الى أن على الانسان أن يتفكر ويتدبر ويتأمل ويبحث عن سبيل النجاة من عذاب الله، ولن يكون ذلك الا في تقوى الله وذكره واتباع منهجه ويكون كذلك الفوز برضاه في الدنيا وبرضاه في الآخرة وهناك قول مأثور يبين احد قواعد التعامل للانسان في هذه الدنيا ليفور بسعادة الدنيا والآخرة هي: الخصوف من الجليل، الرضاء بالقليل، العمل بالتنزيل، الاستعداد ليوم

الكاظمون الفيظ

◙ يوسف الغزو

الغضب نار تحرق أول من تحرق صاحبها الغضوب، والغضب صفة سلبية لا يطيقها المؤمن ولا يتعامل بها .. انما المؤمن هو الذي يكظم الغيظ ويأمر بالمعروف ويعرض عن الجاهلين ويأخذ بالعقو وسيلة ومنهجا واخلاقا .. قال تعالى في كتابه: «خذ العقو وامر بالمعروف واعرض عن الجاهلين» صدق الله العظيم.

ايمانية سوية يحبها الله ورسوله. وتدل اول ما تدل على الثقة بالنفس والتحلى باخلاق الاسلام والتجمل بالصبر والاعراض عن الجاهلين. وهو بهذا يضرب المثل الاعلى في حسن الخلق وروعة السلوك وقوة الارادة وثمار الايمان. ان كظم الغيظ يجنب صاحبه مشاكل كثيرة هو في غنى عنها، ويطفىء ناره اكان من المكن ان تشتعل فتحرق الاخضر واليابس والاكثر من هذا وذاك انه ينال الحب والقبول من الله سيحانه وتعالى ويخيره من الحور العين ما شاء .. فعن معاد بن انس رضى الله عنه أن النبي صلى الله عليه وسلم قال: من كظم غيظا وهو قادر على ان ينقده، دعاه الله سبحانه وتعالى على رؤوس الخلائق يوم القيامة حتى يخيره من الحور العين ما شاء... وعن ابي هريرة رضى الله عنه أن رجلا قال للنبي صلى الله عليه

وسلم أوصني يا رسول الله: قال: لا تغضب، فردد مرارا

وقال «لا تغضب». وحينما يستطيع المؤمن كظم غيظه فانه يستطيع بهذا أن يسيطر على مجمل سلوكه وجوارحه. فلا يقول الاخيرا -- ولا يتلفظ الا بما يشيع الحب والصفاء في النفوس، ولا يحمر وجهه غضبا الاحينما تنتهك حرمات الله. وحينما تسود هذه الاخلاق بين أقراد المجتمع. قان الوثام والسلام والثقة والمحبة تغدوهي السمات الغالبة على ذلك المجتمع وافراده، وتتعكس نتائجها خيرا وبركة عليه: فعن سليمان بن حرد رضى الله عنه قال: كنت جالسا مع النبي صلى الله عليه وسلم ورجلان يستبان واحدهما قد احمر وجهه وانتقحت أوداجه: فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: أنى لاعلم كلمة لو قالها لذهب عنه ما يحد. لو قال: اعود بالله من الشيطان الرجيم .. ذهب عنه ما يجد. فقالوا له: ان النبي صلى الله عليه وسلم قال: تعود بالله من

وهكذا تعود المتخاصمان بالله من الشيطان الرحيم ..

◙ معمد أبو صوفة

ورد لفظ الصبر في اكثر من تسعين اية من ايات القران الكريم وقد خولف بين مشتقاته واسمائه تبعا لاختلاف اماكن وروده. والصبر حبس النفس على ما يقتضيه العقل والشرع او ما يقتضيان حبسها عنه فاذا حبس النفس عن الشرك سمى ايمانا بالله واليوم الاخر (ولربك أن مقدرة المؤمن على كظم غيظه ثابعة من شخصية فاصبر) وابتغاء وجه الكريم (والذين صبروا ابتغآء وجه ربهم واقاموا الصلاة وانفقوا مما

واذا كان حبس النفس لبلوى او رزيه سمى احتسابا لتتال بالصبر ثوابا من ربها نك ان المؤمن يستعين بالصبر في مواجهة رزايا الحياة ومغرياتها التي لا يقوى على احتمالها الاكل ذي عزم وايمان (ولنبلوكم بشيء من الخوف والجوع ونقص من الاموال والانفس والثمرات وبشر الصابرين).

رزقناهم سرا وعلانية ويدرؤون بالحسنة

السيئة اولئك لهم عقبى الدار).

ولهذا كأنت بعوة الله إلى الاستعانة بالصبر كما الاستعانة بالصلاة: (يا ايها الذين امتوا استعينوا بالصبر والصلاة أن الله مع الصابرين) ذلك لان الصلاة نور والصبر ضياء يضيء للمؤمن دربه في الحياة، والضياء لغة اكبر من النور والى هذا نبه القرآن الكريم في قوله: (هو الذي جعل الشمس ضياء والقمر تورا) وانما يقال في الصلاة نور وفي الصبر ضياء للاشارة إلى اهمية الصبر في العبادة (وان تصبروا وتتقوا فان ذلك من عزم الامور) وقيما امروا بالصبر عليه ثلاثة اقوال احدها: اداء الفرائض قاله ابن عباس ومقاتل، والثاني انه ترك للعاصي قال قتادة، والثالث: عدم الدناسة، وهو خطاب لاهل الكتابين، ووجه الاستعانة بالمسلاة انه يتلى فيها ما يرغب في الاخرة

ويرهد في الدنيا، والصبر قوة ورحمة من الله يرفع بها الكرب والضيق عن المؤمنين (النين امنوا وعملوا الصالحات وتواصوا بالحق وتواصوا بالصير) والنين يدعون ربهم بعد أن أمنوا باياته وصدقوا ما جاءهم من بينات الهدى والفرقان: (ربنا افرغ علينا صبرا وتوفنا

مسلمین).

الصالحات اولئك لهم مغفرة واجر كبير) لان الصبر اجرا لا يضيع (واصبر أن الله لا يضيع اجر المحسنين).

وقد خص الله سيحانه وتعالى المسلم المؤمن الصابر الصادق المتصرف الصائم الحافظ لفرجه والذاكر الله كثيرا. بليل على ان الايمان هو في وجه الكفر والصدق خبر في وجه النفاق والخشوع صبر في وجه الجحود، وحفظ الفرج صبر في وجه اللذة وينكر الله صبر في وجه الشرك والكفر: (ان المسلمين والمسلمات والمؤمنين والمؤمنات والقانتين والقانتات والصادقين والمسادقات والمسابرين والصابرات والخاشعين والخاشعات والمتصدقين والمتصدقات والصائمين والصائمات والحافظين قروجهم والحافظات والذاكرين الله كثيرا والذاكرات اعد الله لهم

مغفرة وأجرا عظيما). والصبر حبس النفس عن التسرع خشية الوقوع في خطأ او خطيئة فكانت بعوته سبحانه وتعالى الى التعقل والتصبر والتروي لان الله مع الصابرين (قاصبر لحكم ربك) وهو اعدل الحاكمين (وأصير وما صبرك الابالله ولا تحزن عليهم ولا تك في ضيق مما يمكرون فالله

ولقد امر الله المؤمنين التمسك بجانب الصير وحثهم على التمسك به (قصير جميل) مهما بلغت التحديات، لأن الاحتمال والمجاهدة من مقومات النفس التواقة الى رضوان الله (ان في ذلك لايات لكل صبار شكور) صبار على المصائب شكور على النعم. والصبر حبس النفس عن كل ما يؤدي الى

النار: (اولئك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعداب بالمغفرة قما اصبرهم على النار)، وفيه اربعة اقوال احدها أن معناه (قما اصبرهم على عمل يؤديهم الى النار قاله عكرمة والربيع، والثاني؛ ما اجراهم على النار قاله الحسن ومجاهد، والشالث: ما ابقاه في النار، نكره الرجاج، والرابع: أن المعنى، قأي شيء صبرهم على النار، قاله ابن الانباري وفي (ما) قولان: احدهما انها للاستفهام لتقديرها: ما الذي اصبرهم؟ قال العطاء وابن زيد، معا اعلم عمرا،

اولا يستحق الغفران: (الا الذين صبروا وعملوا

الحض على العبر في الاسلام

عادل لا يجور).

عن النبي (ص): (الا اخبركم بما يمحوا الله به الخطايا، ويرفع به الدرجات؟ قالوا: بلى يا رسول الله، قال: اسباغ الوضوء على المكاره، وكثرة الخطا الى الساجد، وانتظار الصلاة بعد الصلاة فذلكم الرباط، فذلكم الرباط فذلكم الرباط).

ولم تكن البلوى في حياة المؤمن الا اختبارا لايمانه وصدقه (ولمن صبر وغفر أن ذلك من عزم الامور) لان المؤمنين حقيقة هم: (الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم والصابرين على ما اصابهم والمقيمي الصلاة مما رزقناهم ينفقون) اولئك هم الفائزون برضوان الله يجزيهم خيرا وهو خير القائلين: (انني جازيتهم اليوم بما

واذا كان الصبر حبس النفس عن الضلال

واذا كان الصبر في الجهاد والقتال سمي جرأة وشجاعة، يحس به المؤمن نقسه عن ذل وخذي وخوف وجبن، مهما كانت الاسباب والسببات لان الجنة تحت ظلال السيوف، (من المؤمنين رجال صدقوا ما عاهدوا الله عليه

والصبر حبس النفس على عيادة الله ومجاهدة الاهواء وانتظار الصلاة بعد الصلاة: (يا ايسها الذين امنوا اصبروا وصابروا) فقي الذي امروا بالصبر عليه خمسة

احدها: البلاء والجهاد، قاله ابن عباس، والشانى: الدين، قاله الحسن والقرطبي والزجاج، والثالث: المسائب، روي عن الحسن، والرابع: القرائض، قاله سعيد بن جبير، والخامس: طاعة الله، قاله ابن قتادة. وقد روى مسلم والكسائي عن ابي هريرة

صبروا انهم هم القائزون).

والتمسك بالحياة الدنيا: (اولتك الذين اشتروا الضلالة بالهدى والعذاب بالمغفرة فما اصبرهم على النار) سمى طاعة وقداء، طاعة على الايمان وتوكل على الله وان كانت الطاعة في الحياة العملية الدنيوية لا تخلو من اخراج فيما يخرج عن المألوف، اللهم في جوهر الايمان بالرحمن الرحيم، وهل اولى من موقف سيدنا ابراهيم وولده عليهم السلام: (فلما بلغ معه السعى قال يا بنى انى ارى في المنام انى انبحك فانظر ما ترى ، قال يا ابت افعل ما تؤمر ستجدني ان شاء الله من الصابرين).

مسقوت المكسرك

تقلم : نسام عند الشلام النظوش

أيندلن للبعض ان يمتنر الإرس والانسان والأرض والعولة؛ كيانا طارئا بلا عمق ولا جنور. تهر ل عرفهم كيان صنعته القرارات الدرلية، واشانته الهجرات المتالية، وقد انطلات هذه القربة على البعض من ابتاء الاردن، تتقدوا الثلة بالقسهم ويشجهم ويبلدهم ويدولتهم قحدك ال ضاع تناريخ الاردن المعامس، بع جمهل مُثَّة وتجافل اخزىء سا اقسح المجال لبروز مقاهيم وانكار خاملة حول الهوية الرطنية الاردنية.

والقد ساافتم في صمتع تأريخ الازدن المعاصر بُغِيةً مِنْ ٱلرَّجَالِ ٱلْأَفْذَادُ، شَكْلُوا الرَّعِيلِ الأَولِي الإردني الاول الذي حمل علس عاتله التهمس الوطنية والترمية في مطلع هذا الثرن، لكن للاسف لم يلق مُؤلاء الافتاد الامتمام الكَانِ، والجنير به من قبل الباخلين والمتعين، نكان حالهم كحال تاريخ الأرمن المعاصر من التجامل أن التشريه.

امن هناء ترى المعية وغبرورة دراسة سبير الشخصنيات الاردئية البارزة التي سأمت في صنع أحداث هامة، وعبرت في أغلب مواقفها عن الوعي المنكز والصائق للأردنين وفهمهم القطري النقن للقضنايا الوطنية والقومية.

. تحماول في هنده المقالة طبرح تمسررات وبعلومات اولية، قابلة للتعديل والتوسيع حول شَمْمَية مُربية اردنية عامة، هن توقيق بك المجالي بنَّ الشَّيخ عِيسَى بِنْ يَونُسُ، النَّائِ الآريني الوحيد يَ مجاب اللَّهُ عَنْ العَثْمَانِ، الذي مثل لواء الكرك نَ الْمِلْسِ الْتَتَكُبِ سَنَّةَ ١٩٠٨، وَكَانَ لُواءِ الْكُرِكَ الذي تشكل سنة ١٨٩٤م، يشمل الجزء الأكبر من شرائى الاردن وشمال الحجاز، أذ كان يتألف من قضاء الكراق وقضاء الطقيلة وقضاء السلط وقضاء معان النبي يضم ناحيتي تبوك ومدائن مبالح، في أنَّ الْدَائِرَةِ الانتَّفَابِيَّةِ التِّي مثلها النائب ترقبق المجالي المتحة من نهر الترقاء شمالا الى مدائن صالح جنرياء

عنضت البعوثية بداية على شيخ مشايخ الكرك قبر المجالي لكنه آثر ابن عمه المتعلم الذي يجيَّدُ اللَّغَةُ التَّركيةُ بهذا النَّصِبِ، مؤملًا أنَّ يكونَ الاحدر يهذا الموقع والاقدر على التيام باعيائه. شرة الكرك ۱۹۱۰

شهدت فترة مبعوثية النائب توقيق المجالي في الاستانة احداثا وتطورات غاية في الاهمية والخطورة إزائت فيصعوبة المهمة لللقاة على عائقه ، ويفعته النهيفوف العارضة البراائية والمسياسية، في صواجهة القطرف اللومي العثميري لمكومة حزب الاتحاد والثرقي، فقد تم عَيْلَ السَّلْطَانُ عِبْدَالْحِمِيدِ النَّاتِي عَنْ السَّلْطَةِ، وزادُ

تُحكِم الاتحانيين بِالساطة، وجرت تطورات خطيرة في حورا والكرك وليبيا واليمن وغيرها من عَبُلِكُنَّ الْدِرَاةِ الْعَثْمَانِيِّةِ. الْي جِأْنُبِ تَرْأَيْدِ الْصِيرَاعِ الاستغماري للسيطرة على المنطقة العربية، اضافة الى بدايات تشكل الوعي القومي العربي، ويرور. المطالب الحربية المتعشلة بالاسلاح والساواة واللامركزية ثم اخيرا الانقصال عن الدولة

شکلت ثورة الکرای ۱۹۱۰ اسهامًا اربتیا مِيكُوا أَنْ كَشَفَ حَقْيَقَةَ تَرْجِهَاتُ الْاتْحَادِينِ نُحَنَّ العربيه كما ساهمت في تشكيل الرعى العربي تجاه السالة العربية في الاطار العثماني، كما ساهم مبعوث الكرك توليق المجالي في الحركة العربية الفتية التي قائما التراب والمتقون العرب إ الاستانة بالتعاون مع الجمعيات والاحزاب العربية الثي ظهرت كرد فعل طبيعي على سياسات التتريك والتميين العنصري،

يهمُنَا مِنْ تُرِيرَةُ الكُولَةُ * ١٩١٠ أَنْ تُعَرِف مِن ِ الغائب توفيق المجال في هذه الثورة فقد حارل جهده البحث عن حلول للمشكلات التي سببت الثورة قبل حنوثها، وهي المتطلة بعملية احصاء النفرس بهدف قرض الخدمة العسكرية الجبرية، وجمع الاسلحة من الأهالي، وأجراء حصر وتسجيل للاملاك والاراضى في الكرك تمهيدا لقرض الضرائب بشكل اشعل واكبر، لكنه وجد تعنتا وتصلبا وعدم تقهم من رجالات المكم والادارة في الاستنائة بالرغم من تحثيرات المبريحة من مغبة الاصرار على السياسات المثيرة لاستياء الاهالي، ومن فنا يجيء سبب اتهام الاتحاديين له بالتسبب في احداث الثورة من خلال الرسالة التي بعثها من متره في الاستانة الى ابن عمه الشيخ قدر المجالي ولاهالي الكراد يخبرهم قيها عجزه عن منع تحرير النفوس وتركه الامر لهم، ليتصرفوا بالطريقة التي يرونها مناسبة، لقد استخدت الحكرمة على هذه الرسالة لتوجيه ألاتهامات للنائب تونيق المجالي، والسعي لمحاكمته كمتسبب بهذه الإحداث لنعه من الترشيح المنجلس

نجع البعوث الجالي في حشد الكتلة العربية في مجلس البعوثان لمحاسبة الحكومة على سوء تصرفاتها قبل واثناء ويعد احداث الكركء ونجم ل جعل اخداث الكرك قضية عربية عامة تحظى بامتمام النواب العرب وتعاطفهم، ققي جلسة "٢٠ الذار ١٩١١ تحدث المبعوث رضا المطح (لبنان) حرل ثررة الكرك وانتقد الادارة للطية، واعتبرها سبب الاحداث، وانتقد نظام الضرائب، أما مبعوث حماه خاك البرازي ققد هاجم والي سوريا السابق أسملعيل فاضل باشا الذي حدثت الثررة

أن عهده، واعتبر ادارته السيئة سببا لثورتي جورران والكراه وطالب بارسال ولاة وموظفين يعرفون اللغة العربية. ولما حان وقت الصلة البرلانية قام البعوث المجالي بزيارة لدائرته الانتخابية لدراسة احرالها

أني أعقاب الاحداث، وأعد تقريرا حولها، ويصف هذه الذِّيارة ثيقول: هنهبت بعد انقضاص المجلس الني صارت شدَّهِ المرائث الجائرة أي اشناء انعقاده الى دائرة انتخابي لتخيف وطأتها واثرها. ومعلوم أنثى لم أكن لاسكت هناك، بل عزمت على السعي لتسليم مسببي ثلك الواقعة الى عدل القضاء والهذا السبب هيأت تقريرا دعمت بتحقيقاتي ومشاهداتي واربت عرضه على المجلس للسبقال عن تبلك الحرادث من الشاظر المسؤول عشهاء الآان ظهور الحرب الإيطانية (احتلال أيطاليا للجبيا ١٩١١) جعلني الاحظ اهمية موقفنا الغارجي قلم ائماً أن أقدم الى المجلس تقريرا معاوءا بتكر المطالم التي في اشبه بالمطلم التي يرتكبها العدو في طرابلس، ولذلك

تركت تصريعه الى وقت اخر». ويوضح حضرة البعوث أن تحتيثاته اثبتت بان مسؤولية الاحداث تقع على عاتق والي سوريا أتذاك ومتضرف الكراه والمدعى الععومي اعام محكمة الاستئناف، ويخبرنا بانه قدم تقريره هذأ للياب العالي، ويُنَّاء عُلَيه صني قران بعرَّل متصرف الكرك، أما إلى سوريا غالب بك فقد جرى عزله من قبل، وقام الباب العالي بارسال لجنة للتحقيق ق الكرك، كما أنه وبالتنسيق مع زملاته مبعوثي ولاية سوريا شكل وقدا مع عدد منهم لمتابعة حث الحكومة على معالجة الاوشاع (والكرك، فقي تشرين الاول ۱۹۱۱ قام برافقه النواب شكرى المسلى (مشق)، وشقيق المؤيد العظم (معشق) بمقابلة وزير الداخلية جلال بك وقدموا له تقريرا مقصلاً عن أحرال ولاية سوريا في أعقاب أحداث حوران والكرك، وطالجوا بتعين والرجنيد، ومتصرف ملكي (مدني) عالل حكيم يعرف اللفة العربية في لواء الكرك.

الانتقام من المعرث المارض: عمد الاتحاسون ال حل مجلس التواب لي ٢٥ كانبن الثاني ١٩١٢، واجروا انتخابات جنيدة مارسوا فيهاكل اشكال التنشل والضغط والتزوير للتخلص من نواب للعارضة، وكان من بين النواب الراجب النخلص منهم توقيق للجالي، فتم تلفيق تهم فانوئية تتعلق بوقوفه وراء ثورة الكرك لمتم ترشيحه للمجلس النيابي الجنيد،

لقد فرض الاتعابيون جرامن الارهاب والقمع والتشريد على الكرك بعد الاحداث وجرت اضطررت للنصاب ال مصر صبائة لشرق حملات الطاردة واللاحقة، وقرض الغرامات وكرامش ليس الا».

وتشريد العائلات، والمعاكمات الطالة، وتنقيذ الاعدامات بحق شيوخ ورهماء الكرك اعثال ثياب بن حمود، عاتق بن طاعة الطراونة، متصور بن طريف، معمد الجحيري، النجيج بن طاعة الطراونة، منصور بن امراهيم الثنيبات، خليل النشيبات، نرويش الجعافرة، سليمان بن اسماعيل البطوش، عبدالغثى بن فلاح البطوش، سأهر

المسارسات الارهابية جعلت الاجهاء الانتخابية في غير مالح اعادة انتخاب البعوث الكركي المعارض توفيق المجالي، ونجعت الضفوط الحكومية والتنخلات السافرة من لبلها في منع ترشيحه من جنيد.

المعليطة، على النوايسة والغيرا بعد ستوات

تمكترا من قتل الشيخ قدر المجالي بالسم في دمشق

ول كتاب مفتوح ألى حسين حلمي باشا الصدر الاعظم الاسبق عضر الاعيان ف حيفه تحدث توفيق المجالي عن ممارسات الحكومة ضدم وأشار ال وجود عجركة ابتدائية لتزوير منفش يراديه امانتي والعطمن كرامتي وثبه إلى محاولة المسؤولين الثين أنيتوا بسبب احداث الكرك " ١٩١٠ الانتقام من بعد حل المجلس.

وهذا تائب معشق شكري بك العملي يحدثنا عن الجهود الحثيثة التي بثلها والي سوريا ضد المبعوث المجاليء وقيامه بنشر ارراق تدين المهالي رتثبت وقوقه وراء الثورة، ومطالبة العاصمة بالنبض عليه وارساله للمحاكمة في بمشق.

ويؤكد النائب الدمشقي عكري العملي ان رْميله المجالي لم يكن له هيدا في المسألة الكركية» بل هي مسؤولية الحكرمة فلحلية، ودافع عن زميله مشيرا الى انه كان لد كتب في رسالته تلك طالبا من اقاريه اطاعة الحكومة أذا طلبت منهم عسكراء ودفع البيل النقيي عن شقيقه.

ولندع المهال للسجالي تقسه يحدثنا عن هذا الامن فيقول: «فأنقذ الشهمون من طاعة العقاب القانوني، وإراد المريدون أن ينتقموا لانتسهم من المبصوث المصارض، النثي يكتب هذه السطوء فجاولوا أن يقفوا أي طريق انتخابي، واتحد الاتحانيون إرمطامعهم فهملوا تلغراف على غالب بك الى نظارة الداخلية وسيلة لاصدار الامر من الديوان العرق بالقبض على وارسالي تحث الضغط الى دمشق وعلى ذلك ارسلت مشفورا الى بيروت»، ويعضى في شرح ما حدث له عن مطاردة وتشريد نبقول: «أن من الأمور الطبيعية والمعتركة أنقي لا اسلم حياتي لفائب المتظافرين بحب الانتقام مني، وبالرغم من براءتي مما تسب الي

عُقد لجأ الى سفيتة البطيدية اثناء الابحار به من الاستانة ال بيرون لتسليمه لولاية نمشق فنقلته السفينة الانجليزية الى مصرحيث المام قيها مدة من الوقت، مرحباً به من احرار ومثقفي العرب رخاصة السوريين، المتيمين في مصر هربا من قمع الاتماميين، وقيل بأنه انضم الي حزب اللامركثية الادارية العثماش برئاسة رقيق بك العظم الذي تأسس في القاهرة سنة ١٩١٢، وأن لم يكن ثابتا انتسابه الرسمي لهذا الحزب، الا أنه كان على صلة يزهمائه وقائله ولم يكن بعيدا عنه من حيث الترجهات القكرية والسياسية الناسية

بامسلام الولايات العربية على اسس اللامركزية الادارية والمماواة والعنلء خطة تونيق المجالي لاصلاح الكرك: كان المجالي قد عرض في كتابه المفتوح للصدر

الاعظم الاسبق حقيقة ارضاع الكرك، وبرجة ما تعانيه من اهمال ومشكلات تنتظر حلولا سريعة، وذكر الصدر الاعظم الاسبق بأن الكرك متدما قبلت سنة ١٨٩٤ الانضواء تحث السلطة العثمانية معن رغبة لا عن رهبة اكان نلك بناء على وعود منه تفسه «بنشر لواء العدل والنامة معالم العمران» وتحويل الكرك الى جنة، لكن الواقع يخالف ثلك، فيقول: «انهبوا الى الكرك السكينة وانظروها وانظروا ما حرلها، هي بعيدة عن شكل الجنة إهي مقيرة، ليست الكرك اليوم جنة بل هي خرابة يأرى اليها الغراب والرحش كأن ينتظر أن يتمول البدر الى حضر، قادًا بالحضر له تحولوا الى بدن،

تلك حالة شكيها بالعماء...». وفي مقالة انتتاحية نشرها في احدى الجراك الدمشقية بعثران «اصلاح الكرك» شرح النائب المجالي سمرء أحوال الكرى في اعقاب الاحداث، وطرح تصوراته وأنكاره ومطالبه التي يعتقد بانها كثيلة باصلاح احرال لراء الكرك بخدما في البنود السبعة التالية:

«اولا: تأسيس مكتب داخلي رشدي واعدادي ومكتب رُراعي وخمسة مكاتب ابتدائية بالكرك. ومكتب رشدي ولالأنة مكاتب ابتدائية في قضاء الطفيلة، وعشرة مكاتب ابتدائية، في قضاء المبلطء وخمسة في قضاء معان علاوة على الموهود

ثانيا: المباشرة بطريق القطرانة الذي يجدر الاهتمام باكمالها غذه السنة وانشاء طريق بحيرة لوط بالكرك، وطريق الشويعة بالسلط، وطريق جرف الدراويش بالطنيلة، فبعمارتها احياء لراء

قالتًا: التبمس باعمار بيرت الكركبيّ التي هدفت ومسارت خرابا واصحابها الان بدون

توفيق المجالي

رابعا: ايميال عين صارة لقصبة الكرك ونفقاتها لا تتجاوز اربعة الاف ليرة، فمن هذه النفقة الجزئية تعمر القصبة، وتسكن الاهالي حتى اكثر العربان الرجالة من تلقاء انفسهم. خَامِسا: ثرميم المُكتب الذي انشيُّ بصيعة

الاف ليرة اعانة من الاشال واعطى الى الولاية المرالة يماثة وخمسة وعشرين الف قرش سنة ١٣٢٦ هـ لاجل ترميمه، وما نعام ما فعله الله بها. وكنتك السحث عن الاواصر الواردة سن مقام الصدارة الطيا للولاية ١٣٢٥ هـ بتحصيل البقاياً واكمال الجامع الصري الذي أنشئ بخمسة الاف ليرة باعانات الاعالي.

سادسا: انفاذ مأموري زراعة مع آلات زراعية لجميع انحاء لواء الكرك، وتطيم الاهالي اصرل القلاحة على الطرث الجديد، فمن نلك ترقي الزراعة ريستقيد الاهلون والحكومة.

سابعا: انفاذ معلمي مكاتب الكرك النين يتقاضون رواتبهم وهم في حاضرة الولاية تاركين المكاتب مقفلة والاولاد داشرة».

وفي ضوء قلة المطرمات المتوفرة حول هذه الشخصية الاردنية الهامة، ندعو الى مزيد من البحث والتعريف بهذه الشخصية وامثالهاء ومن الضروري التنبيه الى وجرد معارمات تقول بانه اعيد انتخاب توقيق المجالي مرة اخرى عضرا في مجلس المبحوثان (۱۹۱۶ - ۱۹۱۸) ومطوم أن هذه المرحلة هي سنوات الحرب العالية الاولى، يبدرانه امضى معظم وقته بسبب ظروف الحرب وطبيعة العلاقات العربية - التركية انذاك في الكرك، فترل خلال سنراث (١٩١٥ – ١٩١٨) رئاسة بلدية الكرك وفي عهد المحكومة العربية الفيصلية في بمشق عمل توفيق المهالي معاونا لمتصرف لواء الكرك عبدالله الماليمي.

وقد توفي رحمة الله في شهر شباط سنة ١٩٢٢، ولم يترك من الابتاء سوى أينة وأحدة هم حرم الرحوم تليوان باشا المجالي.

ملاحظات قانونية لتطوير حركة النقل البحرى في الأردن

بِقَلَم : أَدِد هَاشُم رَمَضُنَانَ الْتَجَرَّا تُرَيُّ

لا يفنى ما تلنتل البحري من أهمية في حياة الشعرب حيث كأن وما يزال وسيبقى هذا النقل يحتل الرتبة الأولى في نقل السلح والبطسائم بمُخْتَلَفُ الثواعِهَا بِينَ الدولِ، فهو عماد التجارة الدولية الذي لا يمكن الإستفناء عنه ولا التقليل من اصيته يسبب خصائصة التعددة التي لا مجال لتكرها منا وأهمها اجرره الرخيصة قياسا على انواع النقل الأِخْرِي كالجوي والبري كما أنه يعتبر الرسيلة الأمثل لتلل السلع الثليلة والكبيرة

ولما كان النقل البحرى له هذه الأمنية ولأنه النقل المعرل عليه في التجارة الدراية فإن معظم النشاطات التجارية الأخرى قد ارتبطت بهذا النوع مِنَ النقل فظهر ما يسمى بالبيرع البحرية والتأمين البحري والأعمال المصرلية البحرية كالإعتمادات المستتبية.

وللصفة الدولية للنقل البحري كونه يهدف الى نقل البضائع بين الدول المتنافة فقد ظهرت الإتفاقيات الدرلية البحرية لتوحيد الأحكام

المُامَنَةُ بِالنَّقِيلُ البِحِرِي، وَإِنَّ مِعظُمُ هُذُهُ

هذه الإثغاثيات لتبقى مسترعبة للمستجدات المامكة في مجال النقل البمرين كبا من المال أي النقل البحري بالماويات والنقل المتحد المراحل. كما استهدفت هذه الإتفاقيات حل مشكلة تتأذع اللوانين لأن الرحلة البحرية تضم إ

الأعراف نابعة من صميم النشاط البحري والتي لها صفة برلية ايضاء

ان هذا التطور الحاميل في حركة النقل

الإتفاقيات تع الترصل اليها بجهود الهيشات التخصصة التابعة للأمم المتحدة حيث روعيت ل هذه الإتلالايات مصالح الشاحنين الذين اغلبهم من الدول الستورية وهي الدول النامية. كما توصلت فدم الإتفاقيات الى وضع قواعد قانونية بحرية تلاثم التطور العاميل في حركة النقل وبئ فترة واخرى يعاد النظر أو بعض احكام

عناصومًا اطراف اجتبية تابعة لدول مختلفة. كما ظهر ايضا ما يسمى بالإعراف البحرية الدرلية لكي يسد النقص والشائرات التي لم تعالجها الإثقاقيات والقوانين البحرية، وأن ثلك

لنلك البلدكون التطور القانوني ومسايرته لمشاكل الصدر بمشتلف جوانبها يعثل جانبا من المستوى

البحري على المستوى الدولي يشطلب وجود قوانين بمرية ضطية متطورة كما يتطلب وجود مماكم مطية مسترعبة ومثفهمة للحركة البحرية الدولية وعلى اطلاع على التشريعات وللعاهدات الدولية البحرية ومواكية للتطورات المستمرة في هذا المجال على المسترى الدرلي، لتكون قراراتها محل ثقة واحترام من قبل المتعاملين في النشاط البحري والغين يمتلون نول مختلفة، وبالتبال يقضلون عرض منازعاتهم على محاكم قلك الدولة او على جهات التحكيم في تلك المراة، ولا يخفى ما في ذلك من مردودات مانية لدولة نتك المحاكم والتي تتمثل بالرسوم والمساريف التي تدفع لتابعة سير البعاري علارة على ما يعثل ذلك من سمعة طيبة

الحضاري والثقاني لذلك البلد، كما أن التطور في مجال الحركة البحرية العالية يتطلب وجرد مؤسسات بحرية محلية تدار بعقليات متخصصة ومتفتعة ومتفهمة لطبيعة النشاط البحري وان تستخدم تلك المؤسسات المبدات والأجهزة الحبيثة الستخنمة حاليا أ

البارة المؤسسات كالواشء.

الاانثا ومن خلال تتبعنا للنشاط القانوني البحري في وطننا العربي ومنها الأردن الحظنا ان قرارات المحاكم في المجال البحري قليلة جدا وفي يعض البلدان تكاد تكون معدومة وما عو موجود منها يعوزه العمق والتحليل القانوني السليم، وهذا ما ياللم ثقة المتعاملين في مجال النشاط البحري بها وينفعهم إلى اسقال فقرات في عقود الثلل البحري او مشارطات ايجاد السفن تتضمن فرش المنازعات التي تعصل بسجب تنقيذ تلك العقرد على هيئات تحكيم في دول قد لا يكون اي طرف من اطراف النزاع من رعايا تلك الدول ولا

يخفى ما إنك من ضرر. وفيعا يتعلق بالأردن نرى انه ورغم ان القانون البحري الأريش رقم ١٢٢) لسنة ١٩٧٢ قانون حديث من حيث الزمن الذي صدر فيه هذا القانون الا أن هذا القانون غير مستوعب لتطور الحركة البحرية في الرّمن الذي مندر فيه، فهو قائرن ركيك من حيث المساغة القانونية وفيه

المسورى والقائون البحرى اللبنائي وقدوتم بنفس المطبات التي وقع بها هذين القانونين.

كما أن هذا القانون رغم أنه اخذ يكثير من المبادىء البحرية الواردة في اتفاقية بروكسل لسنة ١٩٢٤ الخامعة بترحيد بعض القراعد التعلقة يستدات الشحن، الا أنه جاء متخلفا منها وعن التعديلات التي ادخلت عليها ببروتوكول برركسل لسنة ١٩٦٨. علما بان هذه الإثفاقية والتعبيل الذي أنخل عليها اصبحا غير ملائمين لحركة النقل البحرى الحديثة.

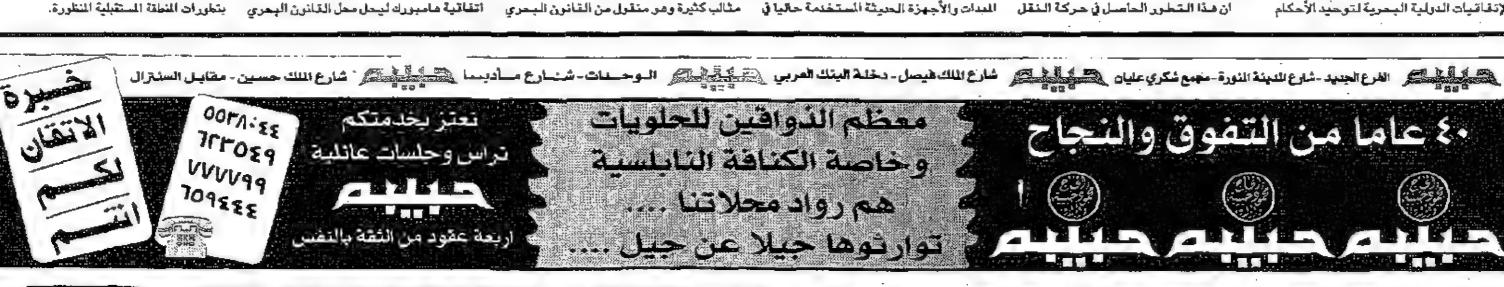
لثلك صنرت أتفاقية الأمم المتحدة ألخاصة بنقل البضائع بحرا لسئة ١٩٧٨ المسماة بقواعد هامبورك تمثل هذه الإنفاقية التي بخلت مين التثقيذ عام١٩٩٢ احدث الأحكام المتطلة بالنقل البحري كما ان قرارات للحاكم الأرينية في مجال النشاط البحري قليلة جدا وبحاجة الى تطيل

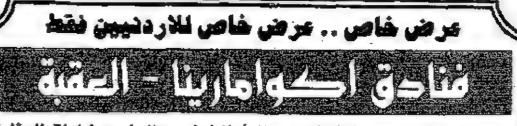
لذا ترى أن الأردن بحاجة الى تشريع بحري حديث يضم احكام الإتقاقية البحرية الحديثة وهي أتفاثية هامبورك ليحل محل القانون البحرى

الحال رقع ۱۲ لسنة ۱۹۷۲.

اننى اقترح أن يبدأ ومنذ الآن نشاط جدي إ مختلف المفاصل التي تعثل النشاط البحرى لتطوير تك الماصل وبما يخدم المسلحة الوطنية في الأرين سيما وانشى ارى ان هناك جهودا مايقة وحشيثة لتنشيط الحركة الشجارية وجلب الإستثمارات لهذا البلد والنشاط البحرى هو احد الإستتمارات المتازة ذأت المردود المادي المتازلو احسن ادارتهاوتوجيها،

سيما وان مسألة رقع الحصار عن العراق قد تكون بين عشية وضحاها مما يتطلب بعد نلك كخطرة اولى بعد رفع الحصار أعادة بثاء البني التحتية للعراق والتي دمرتها حرب الخليج، وهذا يتطلب جلب اجهزة ومعدات كبيرة جدا لإعادة بناء هذه البني وان نقل تلك الأجهزة والمعدات سيكون عن طريق النقل البحري وبالتأكيد سيكون ميناء العقبة من أحد الناقذ التي سيتم اللجوء اليها ويشكل اكثر قوالية سا هي عليه الوضع الآن. لذا يجب ان تكون الحسابات دقيقة فيما يتعلق





 فندق اكوامارينا (٢) (١٨ دينار) للشخص الواحد شاملة العنامة + وحنة اقطار + وجبة عشاء * (٨٦ دينار) القرقة المقردة لشخص واحد شاملة المنامة + وجبة

اقطار 🕂 وجية عشاء، * فندق اكوامارينا (٣) (١١ بينار) للشخص الواحد شاملة العنامة + وجنة اقطار

(١٨ دينار) الغرقة المفردة لشخص واحد شاملة المنامة + وحية

الاسمار اعلاه سارية المقعول تغاية ١٩٩٧/٩/١. עובבנם: יפזרוא, ופזרוא, זפזרוא

قاكس: ۲۱۹۲۹۹.

الأعمار اعلاه شاطة للضريبية والمدمة

تهنئة من الأعطاق الوالدة الغالبة والاخوة والاخوات يهتذون ابنتهم واختهم الغالية المندف العواء الديث

> كالمراز الوالية ينناسية تشرجها وحصولها علي نرجة

البِعَالُورِيُوسَ لِيُ الْهِنْيَسَةُ الْمِنْيَةَ جَامِعَةً مَوْتَةً. وال الامام يا مهندستنا الغالية وعقبال الدكتوراة

والدتك وإخوانك واخوانك

سكيم وزائد ومحمد

شقة للبيع في الماشمي الشمالي والنبع لأعلى سفن شَوَّة طابق أول بمساحة ١٣٠م؟ مكولة من ٣ نوم وصالة كبيرة وحمامين، للمراجعة هالك ١٩٧٢٦١ بعد الواعدة ظهراء

و تونيه من القليم جميل الشيخ فارس العورتاني و عموم آل العورتاني و التاريم واعطارهم و عبلاد و خرج البلاد يعنون اختم ومتم البار كب

زهير الشيخ فارس العورتانى بانتخابه رئيسا لمجلس ادارة بنك الأردن و الخليج كما يهتئون جديع لعشاء مجلس الإدارة الافاضل يثقة الهيثة العامة بهم

استثلين العلي القدير لهم الرفعة و التوفيق و أن يسدد على مديق الغير خطاهم والى الامام يا أبا فارس برعاية الله ورضاه

أخي المواطن: التدخين يؤذي استانك ويعرضها للتلف ويبعث رائحة كريهة من القم وكما قال القائل استانك السليمة تعطيك الصحة والعزيمة يع تعيات الجبحية الوطئية الاردنية لكائمة التدفين



و الف الف ميروك Lakel Lake Y الزان الطبوا

174148

الحكم على اقبال وسليم مدنى،

نجلى عباسى مدنى زعيم الجبهة

الاسلامية للانقاذ المحظورة في

الجزائر، سوف يصدر يوم الاثنين

الذي كان يفترض أن يصدر أمس

ارجىء لاسباب فنية لا علاقة لها

الحكم بالسجن مدة عامين وثمانية

اشهر على سليم مدنى بتهمة

الاشتراك في «تنظيم اجرامي»

وتزوير وثائق وحيازة متفجرات،

شقيقه بالسجن عامين واربعة

وكنانت المنايناينة النعامة

الفيدرالية، التي تنظر في قضايا

الارهاب، اتهمت الشقيقين في بداية

المحاكمة في اب الماضي بتشكيل

شبكة لتهريب الاسلحة الى الجيش

الاسلامي للانقاذ، الذراع المسلحة

للجبهة الاسلامية للانقاذبين

١٩٩٢ و١٩٩٠ لكن هذه التهمة

وقد امضى الشقيقان في

اسقطت اثناء سير المحاكمة.

وكانت النيابة العامة طلبت

بالمحاكمة نقسها،

وطلب الحكم على

اشهر بالتهمتين الاوليين.

واوضح المصدران الحكم

موراتينوني يجتمع بالاسد في دمشق بعضور الشرع نحث العلاقات الثنائية والدور الاوروبي لانقاذ العلام

بمشنق وكسالات استقيل الرئيس الشوري حافظ الاسد مساء امش المبتعوث الاوروبي الخاص المشرق الاوسط ميغيل انخيل موراتيونس الذي وصل مساء امس الاول الى دهشنق في اظهار جسولية تستهدف البحث في عملية السلام. واعلن الشاطق الرئاسي

السوري جبران كورية أن الاسد استقبل موراتينوس بحضور وزير الخارجية فاروق الشرع. وكنان المبحوث الاوروبي عقد

جولية من المحادثات مع وزيس الخارجية السوري اعلن على اثرها أنه لا يحمل رسالة من الحكومة! الاسرائيلية الى الحكومة السورية. وكانت مبحيفة يديعون احروتوت الاسرائيلية افادت أن رئيس الوزراء ألاسرا تيلى بنيامين نتنياهي طلب من موراتيوتس نقل رسالة إلى الاسد.... والفائت وكالة الانباء السورية

أن المادئـــات بين الشـــرع وموراتيونس الثتى خضرها ثاثب وريس الخارجية السوري عدثان عمران دارت حول العلاقات بين سوريا والاتحاد الاوروبي والدور الاوروبي في اثقاد عملية السالم المتوقفة بمساراتها القلسطينية

اقالة رئيس الشرطة

القضائية في باريس

مرسوم رسمي أمس يقضى باقالة

رئيس الشرطة القضائية في باريس أوليفيه قول الذي كان متورطا في

قضيية سياسية قضائية استهدفت

وصول النسار الى الحكم استبدل

قول (۹۹ عاماً) بباتریك ریو (۵۰

تعنامنا) الدي كنان مسؤولا عن

الاتصبالات لدى المديس السعبام

وكأن فول المعروف بقريه من

اليمين، متورطا في قضية سياسية-

قضائية استهدفت حرب التجمع من

أجل الجمهورية وحملت اعلى

السلطات القضائية القرنسية على

تقرضه عليه مسؤولياته، ان يرسل

رجال الشرطنة برافقة القاطث

ايريك هالفيم، اثناء مداهمته منزل

رئيس بلدية باريس الديغولي جان

تيبيري في اطار التحقيق بقضية

تمؤيل شرى تع لصبالح حرث

العامة للشرطة التي يصفها رجال

الشرطة بانها «مقيرة الكيار».

وسيلتحق فول بمركز المفتشعة

جوسيان يخاطب الجمعية الوطنية الفرنسية

باریس، (اف ب) - اعلن رئیس

الوزراء القرنسي ليونيل جوسبان

أمس في الجمعية الوطنية في باريس

أنه سيقدم خلال الدورة البرلمانية في

الخرييف النقبائم مشروع قانون

«حول الجنسية وحقوق الاجانب

والهجرة» يتضمن بشكل خاص

أعادة العمل ب «حق رابطة الأرض»

من أجل الحصول على الجنسية

تحول السياسة العامة امام الجمعية

الوطنية «أن قرنسا بلد الاتصهار

الجمهوري العريق، بنيت بالتعاقب

كمصهر تشج منه مريج ازدانت

صلابتة يقدرها ازدادت وتنوعت

النِعْنَاصَيْنِ الكونة له» ولهذا قان هق

رابطة الارض هو من جوهر الدولة

«رابطة الأرض» لابن الهاجر الذي

يولدعلى الأراضي القرنسية ان

يكتسب الجنشئية الفرنسة خلافا

للحق المعروف بأشم «رابطة الدم»

ويسمح الحق الذي يعرف باسم

القرنسية وسنعيد اقراره

وقال جوسيان في اول خطاب له

التَّحِمُع مِنْ اجِلِ الْجِمِهُورِيةِ.

فقد رفض قول ، خيلاف الما

ويعد اقل من ثلاثة اسابيع من

الغالبية اليمينية السابقة.

للشرطة الوطئية.

ساریس ۔ (اف ب)۔ صدر

واكد موراتيتونس ان بول الاتحاد الأوروبي ترغب في لعب دور فأعل في عملية السلام مشيرا في هذا المجال الى البيان الصادر عن القمة الأوروبية في امستردام امس. وقال ان الاتحاد وجعه تعداء معن أجعل السلام وهذا يعني أن الاتحاد معنى

واللبنانية والسورية.

اعستردام بعث امس الاول الى اقامة دولة فلسطينية وحثث حكومات الشرق الاوسطعلي استئناف المفاوضات معتبرة ان الركود على مسارات التفاوض بشكل تهديدا دائما لامن الجميع. من جانب اخس قسال نائب

الرئيس السوري عبدالحليم خدام في

تصريحات نشرت امس ان اسرائيل

وكانت القمة الاوروبية في

تحاول استفراز بلاده الا انه استبعد قيام الدولة العبرية بالتعدي عسكريا

وتقلت صحيفة الرأى العام الكويتية عن خدام قوله ان اسرائيل تحاول أن تقوم باعمال تستفز سوريا لكن دمشق تريد أن تهيء الاجواء العربية والاسلامية لمواجهة الغطرسة الاسرائيلية.

ولم يشرح خدام طبيعة الاستفرار التي اشار اليها. وقالت «الرأي العلم» التي نقلت تمسريح خدام لدي زيارته طهران أهس الأول الأربعاء أن السيول السوري استبعد قيام اسرائيل بتوچیه ضربة عسكریة ضد سوريا.

غير ان خدام المناف قوله لن

نقف مكتوني الايدي اذا تعرضنا لأي

عدوان اسرائيلي.

على صعيد أخر حدرت دمشق مجددا من مخاطر أعطاء اسرائيل قرصة للدخول الى الوطن المعربي عبر القمة الاقتصابية للتثمية في الشرق الاوسط وشمال افريقيا والمقرر عقدها في الدوحة شهاية العام الجاري بعد عام مر على حكم بنيامين نتنياه ورئيس الوزراء الاسترائيلي الحالي ادى الى تجمد

وقالت صحيفة البعث الناطقة بلسان الحزب الحاكم انه بعد عام كامل على تسلم نتنياهو رئاسة الحكومة لم تعد هناك حاجة ليراهين وأنلة على ما قعله بعملية السلام من تدمير وقتل وما نفذ من برنامجه الانتخابي العدواني العنصري من تهويد واستيطان وضم وسيطرة

على القدس بكاملها وغطرسة على

المنادر امس بعثوان العرب وساعة الحقيقة كتبه رئيس تحريرها النكتور تركى صقر انه بعد وصول نتنياهو الى السلطة لا حاجة لمزيد من القول كما كانت سياسته الرعناء معانية للعرب والسلام ولتوجهات العالم في اقامة عادل وشامل في

واضافت .. أن العالم غريا وشرقا بات يدرس خطورة هذه السياسة البتارية الجديدة في الشرق الاوسط فيما بعض العرب لايزالون لا يدركون هذه السياسة. وتساءلت الصحيفة لماذا يمد شؤلاء العرب ايديهم الى حكومة تتنياهو وهي ني ذروة هيجانها العنصري واستمرارها في العدوان على اشقائهم المعرب وانتهاكها لحرماتهم ومقدساتهم وفي ظل اخطر تحالف عسكرى تقيمه مع تركيا ويدعونها الى احضانهم لحضور موثمرات اقتمادية اخترعت بالاصل لتكون فيها أسرائيل سيدة المنطقة بالامنازع

دبي - رويتر - قالت وكالة انباء

واضسافت السوكسالية أن الفيضانات التي تجمت عن امطار غزيرة بدأت يوم الثلاثاء احتاجت

تقريبا .. باضرار جسيمة نتيجة للقيضانات يوم الاربعاء وبلغت الاضرار في ثلاث منها اكثر من.٧٠ في المشة.. وتشف ٢٥٠٠ هكتبار ـ ٢٠٠٠ قدان- من الاراضي الزراعية وخمسة الاف هكتار . ١٥٠٠٠ فدان -من المراعى، ونفقت عشرات من

داكا ـ رويتر ـ قالت وكالة بي. اعوام.وصدر الحكم غيابيا على عليهم، وادين السبعة بقتل محبوب العيلام بالرصاص في منزله في التاسع من تيسان عام ١٩٩١.

فيضائات وتسعة قتلى في ايران

الجمهورية الاسلامية الايرانية امس أن تسبعــة اشـــــّــاص لــقــوا حتفهم في فيضانات تسببت ايضا في اضرار جسيمة للقرى والاراضي الزراعية في شمال ايران.

وقالت في اغتشاحية عددما قرى في أردبيل ومنطقة خراسان. واضافت «اصببت ۲۰ قریة

احكام بالاعدام بحق سبعة في بنغلادش

اس- اس الرسمية للأثياء امس الخميس ان محكمة في منطقة كوشتيا في غرب بنجلادش حكمت بالاعدام على سبعة بتهمة قتل رئیس مجلس محلے میٹیڈ ستہ أربعة هربوا قبل القاء القيض

وقالت كتلة شارانسكي ان

كومة نتنياهو الى جانب انتهآكها

الاتفاق بشأن تعيين سفير في روسيا

فانها لا تقي بوعود اخرى مثل رصد

اعتمادات لايواء العلماء المنحدرين

من الاتحاد السوفياتي السابق

وتقديم دعم مالي لعدد من رجال

السوفياتي خارج روسيا ونقلت

وكالة تناس الروسنية غن وزير

استيعاب المهاجرين يولي ادلشتاين

قوله ان حزب المهاجرين لا يعتزم

مغادرة الائتلاف الحاكم في الوقت

الراهن لكنه حدر من ان حزبه يمكن

ان يقدم على خطوات حاسمة اذا ما

أي الاعتمال النيبه ودفي دول الاتحاد

الحكم على نجلي عباسي مدني الاثنين المقبل

عوامسم. وكالات. أعلنت

ومن جهة أخرى قالت صحيفة الخبر الجرائرية امس ان الاسلاميين قتلوا ٢٦ قرويا منهم اطفال وسيدة حامل في هجومين هذا الاسبوع-

واضافت ان ۱۱ شخصا قتلوا في أحد الهجومين و١٥ في الهجوم الاخر ونشرت صحيفة الوطن ايضا

خبر مقتل الخمسة عشر شخصا الاضرين في هجوم على قرية بمنطقة تسمسيلت

وقالت صحيفة الخبران مجموعة من «الارهابيين» هاجمت قرية جواوزة المعزولة في وقت مبكر من صباح الثلاثاء المأضم فقتلت ١٥ من سكانها وكان مز

بينهم سنة اطفال وثلاث نساء واضافت ان مجموعة اخرى قتلت في وقت سابق هذا الاسبوع ١١ شخصا في قرية تقع على بد ٥ كيلومترا تقريبا من مدينة بشار على بعد تحو ٥٧٥ كيلومترا جنوب غربى العاصمة -

في مائدة مستديرة استضافها برنامج القيادة الدولية بعمان

مكرون وسياسيون يهود يهذرون من ساسة نتنباهم

لقفز للتسوية النهائية محاولة لتجاهل حقوق الفلطينيين

الحيس الاحتياطي مدة الحكم نفسها تقريبا التي طلبتها النيابة وعلى صعيد اخر اقاد مصدر قضائي في دوسادورف امس ان

اجسهسرة الامس الجزائسريسة أن وكان عدد من سيبارات انفجارا وقع في احدى دور السينما الشرطة والاسعاف لايزال ف مكان في العاصمة الجزائرية بعد ظهر الانفجار بعد نصف ساعة من امس ادى الى مقتل شخصين وجرح عشرين آخرين.

ووقع الانفجار في سينما سندباد التي تقع في شارع يتقاطع مع شارع العربي بن مهيدي الذي يعد احد الشوارع الرئيسية في وسط العاصمة.

كبيرا من الجرحى يتم اجلاؤهم. وسمعت صفارات عدد كبير من سيارات الشرطة والاسعاف». ورأى مراسل وكالة فرائس برس عشرات الاشخاص ينقلون في سيارات الاسعاف، لكن عددا آخر

وقال شاهد عيان «رأيت عددا

وقد دمرت دار العرض وتناثر حطام الرجاج في الخارج. وتمكنت فرق الانقاذ وشرطى

الى زاوية لا يستطيعون فيها

وقالوا ف مائدة مستخرة

استضافها برنامج القيادة الدولية

الذى تنظمه اكاديمية القيادة الدولية

التأبعة لجأمعة الامم المتحدة بعمان

ان قرار حكومة الليكود بالحفر

تحت المسجد الاقصىي في ايطول

الماضى وبناء مستوطنة أبو غنيم لا

يجب أن يقرآ على انهما استفزار

فقط بل علامة على انفجار الخلاف.

فالوضع في غاية الخطورة وهناك

العديد من اعضاء الحكومة الحالية

يعتقدون أن الحل الوحيد للتخلص

من استحقاقات اتفاقية السلام التي

وقعها أسلافهم هو حرب جديدة

ومن ثم البدء بمفاوضات من نقاط

محددة مختلفة أقرب إلى الحقوق

الاسرائيلية السياسية منها الى

هو التملص من محادثات المرحلة

الانتقالية والقفز الى الوضع النهائي

ورأوا أن ما يفعله نتنياهو حاليا

الحقوق الفلسطينية.

مواصلة محادثات السلام.

وقال شهودعيان لوكالة فرانس برس أن الانفجار نجم عن انفجار قنبلة. واضافوا ان حصيلة الضحايا يمكن أن تكون «كبيرة جدا» لان الانفجار وقع اثناء عرض فيلم وأن عددا من القتلي يمكن أن يكونوا داخل المبتى.

من الجرحى لم يحدد كان قد نقل

مزود بآلة تصوير من دخول دار

غير جديد لاسرائيل في موسكو يثير معركة بين الروس ونظرانهم في الانتلاف الاسرانيلي الحاكم

موسكو ـ من سلام مسافى نقلت وكالة نوفوستى الروسية للانباء عن مصدر اسرائيلي في القدس قوله أن الاوساط العسكرية الاسرائيلية قلقة من الانباء التي تتحدث عن استعداد روسيا لتطوير التعاون العسكري مع سورية،

وكان سفير روسيا في دمشق قيام سورية بعمل عسكرى مفاجىء فيكتور غوغيتيدره اعلن في الاسبوع وتركزت هذه الحملة بعد تصريحات الماضي ان بلاده تعتزم استئناف السقير الروسي في دمشق الذي كان التعاون العسكري مع سورية والمباشرة بتنفيذ عقود سابقة عن ملف التسوية في الشرق الاوسط لتوريد الاسلحة وقطع الغيار. بصفته نائبا لمبر دائرة الشرق وحسب المسدر الاسترائيلي الاوسط وشمال افريقيا بوزارة

النذي تقلت عنه توقوستي هذه الخارجية الروسية وهو واحد من التصريحات فانه توفرت لدى ميثة ابرز الدبلوماسيين المستعربين اركإن الجيش الاسرائيلي مطومات الروس عمل لسنوات عديدة في مِفَايِهِا أَنْ قُواتِ سِورية تتَّمرك نحو الملدان العربية وترأس فيكتور غوغيتيذرة اللجنة الروسية في الحدود الاسرائيلية. وتوه المصدر الاسرائيلي بأن تل ابيب ابرمت مع موسكو اتفاقية

مشروع تانون جديد للجنسة والهجرة بفرنط

جوسان: اعادة العمل به «حق رابطة الارض»

الذي لا يمنح الجنسية الالمن ولد لاب

فان بالانتخابات التشريعية الآخيرة

قد تعهد بتعديل قانوتي ١٩٩٣

و١٩٩٧ حول مراقبة الهجرة اللذين

اقرتهما الاغلبية اليمنية بمبانرة من

وزيري الداخلية الديغوليين شارل

فرنسا أن تحدد سياسة هجرة

حارمة من دون التخلي عن قيمها

وسن دون ان تسعرض توارشها

الاجتماعي للخطري، واعتبر انه ليس

من شيء «غريب على فرنسا اكثر

من خطاب كره الاجانب والخطاب

الجنسية رحق الاجانب والهجرة

الاجيبان غير منطقية لكثرة

التعديلات المتعاقبة ستكون موضع

والنضّح أن لجنة تضم «ممثلين

اعادة نظر شاملة».

واشار الى أن «التشريعات حول

أصبيحت معقدة وبنعض

وقال جوسبان «پجب علم

باسكوا وجان لوى دوبريه.

وكَّانُ البيسارِ القريسي الذي

فرنسى انى كان مكان الولادة.

مفاوضات مدريد لمرات عديدة. وتشير مصادر دبلوماسية للتعاون في مجال الدفاع والامن حسنة الاطلاع في موسكو إلى أن مياحثات فأروق الشرع وزير والتي وقعها وزير الدفاع السابق باقل غراتشوف مع شمعون بيريز خارجية سورية في العاصمة الروسية نهاية الشبهر الماضي رثيس الوزراء الاسرائيلي ووزير الدفاع السابق في ايلول من العام اسفرت عن التوصل الى اتفاق بشأن ١٩٩٥ اثناء زيارة غراتشوف لتل استئناف التعاون العسكري بين

عن وزارات الماخلية والعمل

والمتضامئ والعدل ستقدم

استنتاجاتها (بهذا الشان) في

دون أن تنتظر ذلك، قررت وضع حد

لبسعض الاوضاع غير المقسدولة

الناجمة عن تناقض التشريعات

السارية، وستعطى التعليمات لمدراء

الامن في الايام القليلة القادمة لكي

يقوموا على اساس معايير واضحة

القانونية والعمل غير الشرعى -

البذي اعبرف انبه ليس من فعل

الاجانب فقط- سيحاربان بدون

هوادة لانهما كلاهما يسيئان الي

اخرى بالوقاء «بالتعهدات التي

قطعت امام الشعب الفرنسي» اثناء

الحملة الانتخابية.

ووعد رئيس الوزراء من جهة

واكد جوسبان أن «الهجرة غير

بدراسة هذه الحالات بعمق».

واضاف أن «الحكومة ومن

عْضُونَ شُهرينَ».

والملاحظ أن بعض وسائل الاعلام الروسية المعروفة يتعاملها مع اسرائيل والواقعة تحت تأثير اللوبي اليهودي في موسكو كثفت في دمشق اواخر الثمانينات. الأونة الاخيرة من تقاريرها حول الخطر المحدق باسرائيل واحتمال انبار سقيرا لاسرائيل في روسي خلفا للسفيرة اليزاشينار اثار خلافا

شارانسكىي وهو جاسوس اسرائيلي سأبق بادلته السلطات السوفيتية مع عميل لها اواخر السبعينات ويشغل حاليا منصب وزير المساعة والتجارة الاسرائيل كأن وافق على تعيين زق ماجن سفير اسرائيل في اوكرانيا حاليا

البلدين بعد أن جرى حل مشكلة الديون المترتبة على مبيعات الاسلحة السوقيتية لدمشق قبل أن توقف موسكو تعاملها العسكري مع من جانب اخر نکرت مصادر صحفية روسية ان تعيين هيرتزل

في الائتسلاف الحاكم في الدولة ونكرت هذه المصادر أن تعين انبار الذي اشغل متمس نائب رئيس قسم امريكا اللاتينية بوزارة الخارجية الاسرائيلية اغضب قادة حرب الهاجرين من الاتحاد السوقياتي لائه تم دون التنسيق

وكان رئيس الحزب نستان

التعيينات بوزارة الخارجية الاسرائيلية صادقت على انبار بدلا من ماجن واعلنت الكتلة البرلانية نحرب الروس في الكنيست اليهودي أحتجاجها على القرار مشيرة الى أنهأ تعتبر الترامها باتفاق الائتلاف المحاكم لاغيا وسوف تصوت على مشاريع القوائين كما تشاء.

تمادى الاشتلاف الحاكم في تجاهل سفيرا في موسكو لكن لجنة مجلس الشيوخ الامريكي يقرر حرمان

واشتطن - (اف ب) - سيحرم تيموثي ماكفاي منفذ انفجار اوكلاهوما سيتي الذي حكم عليه بالاعدام يوم الجمعة الماضى من الدفن في مقبرة عسكرية كما نص على ذلك مشروع قانون اقره مجلس الشيوخ الاميركي

فقد صوت ٨٩ من اعضاء مجلس الشيوخ مقابل لا احد على مشروع يمكن أن يطالب بها باعتباره من قدامي المصاربين. عسكرية بعد تنفيذ الحكم باعدامه.

القانون انه «لا يجوز أن يتقاسم أي محارب قديم المقبرة العسكرية مع أولئك الذين فقدوا يسبب تصرفاتهم في الحياة المدنية، كتيموثي ماكفاي، حقوقهم في الاستفادة من الامتيارات نفسها المنوحة لقدامي المحاربين الاحرين».

القضاء الاميركي يرفض اخلاء سبيل قاتل روبرت كينيدى

لوس أنجليس - (الولايات المتحدة) - أ.ف.ب - رد القضاء الأميركي امس الاول للمرة التاسعة طلب تخلية مشروطة لسرحان سرحان الذي أدين باغتيال السناتور روبرت كينيدي عام ١٩٦٨، على ما ذكر مصدر قضائي. وكان قد حكم بالاعدام عام ١٩٦٩ على سرحان سرحان الذي بلغ اليوم الشالشة والخمسين، لاغتياله شقيق الرئيس الأميركي الراحل جون فيترّحير الد كينيدي، لكن عقوبته خففت الى السجن مدى الحياة. ولن يكون في امكان سرحان التقدم بطلب تخلعة مشروطة جديد قبل السنة ٢٠٠٠. وأكد سرحان خلال حلسة سماعه امس الاول أنه بريء وأنه فقد الذاكرة بسبب استهلاكه الكحول بكثافة. وقال «اعتقد أني برىء من هذه الجريمة وأني

قلق امریکی حیال مناورات للجيش التركي في قبرص

الامتناع عن القيام بمبادرات عسكرية استفزازية بعد ان ارسلت تركيا سفنا حربية وغواصات الى شمال قبرص للقيام بمناورات عسكرية وقال نيكولاس بيرنز المتحدث باسم وزارة الخارجية الامريكية الليلة قيل الماضية للصحفين ..الولايات المتحدة قلقة، نرى أن كل دول شرق البحر المتوسط بما في ذلك تركيا من مصلحتها الان قبل بدء محادثات ترعاها الامم المتحدة في التاسع من الامتناع عن القيام بأي مبادرات عسكرية استفزازية تضر بالثقة وتثير الناس وتضر بالاستقرار في شرق البحر المتوسط. وصرح بيرتز بأن تركيا ابلغت واشنطن ان هذه هي مجرد زيارة بحرية روتينية وليست مناورة عسكرية انها مجرد زيارة موانىء في قبرص والاتراك يقولون ان هذا يجري على اوقات متباعدة وليس فيه اي شيء غير

منفذ انفجار اوكلاهوما من التشريفات العسكرية

قانون يرمى الى حرمان كل شخص يدان بجريمة قتل من الامتيازات التي وتيموثى ماكفاي (٢٩ عاما) المسؤول عن مقتل ١٦٨ شخصا خلال تفجير شاحتة مفخخة في نيسان ١٩٩٥ محارب قديم شارك في حرب الخليج وحاصل على وسام الشجاعة، ويهذه الصفة بامكانه المطالبة بان يدفن في مقبرة

وقال السناتور الجمهوري عن بنسلفانيا أرلين سبكتر معد مشروع

واعتبر أحد قضاة النيابة العامة في لوس أنجلس أن هذه التأكيدات «سخيفة» و«مذهلة». ولاحظ أن سرحان سرحان يرفض مواجهة ضخامة

واشنطن وويترحثت الولايات المتحدة دول البحر المتوسط على

حنرعدد من المفكرين عليها اتفاقية المرحلة الانتقاليّة. والسياسيين اليهود المعتدلين من بذكر ان نتنياهو كان قد اعلن أن التسوية النهائية قد يتم التوصل سياسة نتنياهو وبعض اعضاء حزب الليكود اليميني الحاكم في اليها خلال ستة اشهر. اسرائيل والتي تسعى لأبطال اتفاق وتساءلوا كيف يكون ذلك ممكنا اوسلو وخداع الفلسطينيين بجرهم

اذا استغرق تطبيق اتفاق الخليل والذي كأن أتفق عليه بتفاصيله كلها قبل ذلك ستة اشهر واعادة الانتشار الذي كأن يفترض أن يتم بعد اسبوع من اعلان الاتفاق الا ان استلام نتنياهو الحكم ادى إلى تأجيلها من

ايار وحتى تشرين الثاني. ورصف الكاتب الآسرائيلي المعروف امتون كابيليوك نتائج تصويت الامم المتحدة الشهر الماضى حول مستوطنة ابو غنيم بالمتحيد وقال يبدوان الولايات المتحدة واسرائيل قداختارتا

الوقوف ضدكل العالم. ولكن اريك روبو المفكر والسياسي اليهودي المعروف وصف دور ألولايات المتحدة بأنه سد امام تقدم السلام فدعمها المطلق وغير المشروط السرائيل ينطلق من اهداف الولايات المتحدة في احتكار تفوق اسرائيل الاستراتيجي امام

العالم العربي. وقالوا أن احتكار الولايات المتحدة أيضا جاء من حقيقة أن

عمان - الرأي - من ليما نبيل الحقوق الفلسطينية التي نصت الراعي الثاني لعملية السلام وانها اصرت على ترك الاسرائيليين والفلسطينيين لتسيير المفاوضات الثنائية لوحدهم. ووصف أمنون كابيلوك هذه

المفاوضات بأنها مثل وضع خروف مع ذئب في نفس القفص ثم نتوقع منهما ان يتققا. ودعا اربك رولو الى دور اكبر لاوروبا اذ لأسباب تاريخية

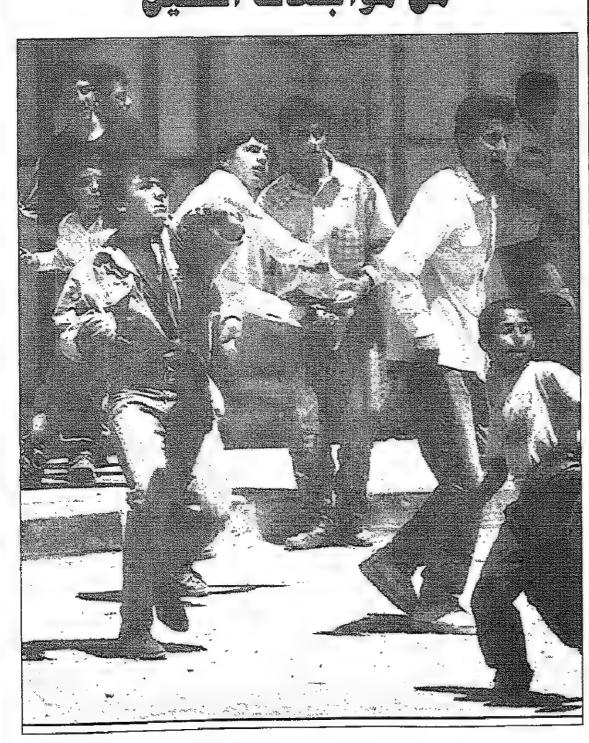
وجغرافية ولاعتبارات اقتصادية فان اسرائيل هي الشريك التجاري الرئيسي لعدد من الدول الاوروبية فلماذا لا تمنح اوروبا المشاركة في عملية السلآم وطرح افكار قابلة

موبوتو سيدخل مستشفى محمد الخامس بالمغرب

طنجة (المغرب) - أ.ف.ب ـ علم من مصادر حسنة الاطلاع امس أن الرئيس الزائيري السابق، موبوتو سيسي سيكو سيدخل مستشفى محمد الخامس في طنحة (شمال-غرب) في الايام القليلة

واضافت المصادر أن السلطات الطبية في طنجة قامت امس باستعدادات مكثفة لاستقبال موبوتو في المستشفى.

للمفاوضات الامر الذي يعنى تجاهل دورها اكبر بكثير من دور روسيا من مواهات العليل



القضاء الأميركي يتهم السمودي الصايغ بالتواطؤ في معاولة قتل اميركيين بالظهران

واشتطن ـ أ.ف. ب. اتهم قاض تـــنعرالي أمتركــــني اسي الاهل السحودي هائي المحاييغ التشتيه بمشاركته في اثلجار الظهران في السمونية خند الاميركيين العام ١٩٩٦ وستلمشه كتما للرلايات المتحدة بوم الثلاثاء، بالتراطل ف معاولة قتل مواطنين اميركيين» ن اطار تحقيق أخر مرتبط بالتحقيق إ

وقدتم تسليم السعوبي الصايخ (٢٨ عاما) الثلاثاء من ارتبارا (كندا) حيث كأن محتقلا، ورضع بعد تمليمه للرلايات المتحدة قيد الاعتقال المؤقت من دون امكانية اطلاق سراحة بكفالة.

واستثنانا الي ومسائل الاعلام الاميركية ينص الاتفاق البرم مع القضاء الاميركي على أن يواقق المسابخ على الأعتراف بدنيه ل وتورطه فيمحاولة تتل مواطئين امبركيين» بعن كانون الثاني ١٩٩٤ وكاثون الاول ١٩٩٥ء وليس بدرره ن اعتداء الظهران بحد ذاته، مقابل أصدار علوية محقفة بحقه.

وينصبب وسائل الاعلام ايضنا رافق الصليع، الذي أعترف في آذار الماضي بأنه كان عضرا في القرم السعودي لحزب الله الشيمي الموالي لايران وأنه عاش ودرس أن آيران إن الثمانينات، على تزويد المتقين بمعلومات مقصلة عن مرتكبي اعتداء الظهران في حزيران ١٩٩٦أ وعن وقائع سير العملية ومديريها.

–اتقره – (اف ب) – نکرت

وكالية انبياء الأناضران ان ستة

عسكريين اتراك بينهم ضابط برتبة

للتثاثث للوا مصرعهم وجرح

خمسة آخرون في كمين نصب

مقاتلين اكراد بمنطقة ايروه في

جشوب شبرق الانا فسول ليبل

مجموعة من أعضاء حني العمال

الكريستاني فتحث نيران اسلمتها

الرشاشة عُلى الآنلة عسكرية كانت

نِ طريقِ العردة من مهمة عسكرية.

الكردستاش من وتيرة عملياته في

جندرب شرق الإناضول في الاونة

الأخيرة بهنف أضنعاف ألجيهة

الخلفية للجيش التركي الذي يقوم

واوضيعت الوكالة ان

وقد رقع حزب العمال

الاربعاء-الخميس.

الصايع، مايكل وايلنز، «منّ مصلحة موكلي احترام هذا الاتفاق لآنه بغشى على حياته في حال عودته الى الملكة العربية السعونية». وجاء في قسرار الاتسهام ان الصايغ «شارك مع شخص او عدة اشخاص في مؤامرة لقتل مواطنين

زهاء عشار دقائق، صبرح محامى

راثر الجلسة التي استغرقت

الميركيين مقيمين في الملكة العربية السعونية». واغساف التسرار ان المسايح تسلم مبلغا من منظمة ارهابية تؤيد بقوة استخدام العنف ضد مواطنين

في هفه الرحلة.

تسريع عملية التحقيق»، وقال كوهين عطينا ان نتفادى أي حكم عاجل ضد اي دولة اخري

شخصا أقر للانضماء إلى دالمنظمة

الإرمابية، وزمب الى منطقة جيزان

في السعونية في كانون الاول 1490

الشراء اسلحة ومثقجرات لحساب

هذه الجبوعة التي لم يقصح عن

واعتبر وزير الدماع الاميركي ويليام كوهين فيما كان في الطائرة

التي اتلته من جولته الخليجية

الأخيرة أن المنكيك قد يصلي

بمطرمات «مقيدة» ولكنه اضاف

«لست على يلين بأن ثلك سيزدي ال

بقرارات الجامعة العربية الداعية ال

194° - ۱۹۹۶ ما معدله ۲ حالات

لكل مثبة الف شاب و٨ حالات لكل

منة الف شاب من تترارح اعمارهم

بين ١٨ إلى ٢٢ عاما، و كحالات من

نفس النسبة لدى النين تتراوح

اعمارهم ما بين ٢٢ وحتى ٢٤ عاما.

متخصمون في السلوك إلاجتماعي

لدى قنات الشيان أن هذه المعليات

بشآن الارتفاع الكبير أي عدد حوادث

الانتحار بين الشجان الاسرائيليين

ادت الى قلق جدى وتعكس ظاهرة

آخذة بالاتساع يترجب على الجهات

الرسمية والتربوية المسؤولة في

اسرائيل ايلاء المزيدمن الاهتمام

والجهرد لمعالجة احبابها ودواقعها

الاجتماعية والتربوية والثقافية.

ريضيف هؤلاء ان تقمص حالات

الانتحاري صفرف الشيان

الاسرائيليين يبين ان معظم هذه

الحوادث وقعت اماعلى خلفية

علاقات عاطفية فاشلة أو اخفاتي (

يبلغ فيع من العس ٢٠٠ عاما

الحياة الدارسية.

ويقول خبراء اسراثيليون

وأكد القواران الصايخ جند

اميركين ومصالح اميركية في

السودان يرفض الغزو التركى لشمال العراق

واسعة النطاق على قراعده في ضمال وحدة اراضي العراق وعدم التبخل ني شؤوته الداخلية. وقتل سبعة عسكريين اتراك كما ابدى ارتياحه للانفراج آخرون منذ العاشر من الشهر الذي تشهده العلاقات العراقية الحالي في جنوب شرق الإناضول السورية.. وقال أن ثلك يعرُرُ كَثَيرا

بيتهم اثمان لقيا مصرعهما أثغاه من مساعى توطيد التضامن العربي مجرم على تطار بضائع وقع الاحد الماضي في منطقة بيتنول. وتوحيد صفوف الامة في مواجهة ومن جهة أخرى اكدعلى عثمان المخاطر المحنقة بهاء محمد عله وزير العلاقات الخارجية بالسودان رفض بلاده لغزو القوات التركية لشمال العراق باعتبارات اي

عدد حوابث الانتحار القاشلة أن

صفوف الشجان الاسرائيلين أذ

وقسعت فسلال عسام ١٩٩٥ (٨٧٥)

معاولة انتحار فاشلة من جائب

شجان اسرائيليين، مثابل ٢٦٠

المحمة الاسرائيلية التي تشكل

تقديرا جزئيا فقط عن حجم ظاهرة

الانتصاري مصفرف الشبيان

الاستراكيليين أن ٨٢ ﴿ المَاكَةُ مِنْ

مجموع الشبان النبئ انتهت

محاولات أنتحارهم بالموت هممن

الذكور فسيمها ٧٥ في المائلة من

محاولات الانتحار الفاشلة كانت من

عرضت امس للمرة الارلى في نطاقً

يوم دراسي تحت عنوان والانتحار

ن صنوف الشبان في اسرائيل ابعاد

ا جنماعية وثقافية» أن مترسط معنل

حالات الانتدار بين الشبيان

الاسرائيليين النبئ تتراوح اعمارهم

وتظهر ثقس العطيات الثر

نصيب الفتيات الاسرائيليات،

ويتضبع من معطيات وزارة

محاولة مماثلة عام ١٩٩٤،

مئذ الرابع عشر من ايار بحملة

واشار رائيو ام درمان امس ال أنَّ السيدِ على عثمانُ تلقي رسالة منْ السيد محمد سعيد الصحاف وزير تجاوز لحدود الدول وسيانتها أمر الخارجية العراقي غول تعفل الجيش التِركِي في شمال العراق قام منقلها السيناعيدالمسنا مميد

بِحَالَفَ القَانُونَ وَالْإَعْرَافَ الْدُولَيَّةِ. . . ونعا الوزير السودائي الجيش التركي الى سحب قدرات سن الاراضى العراقية واكد للنزام بلاده السقير العراقي لدي السودان، الشيان الاسرانيليون يشبلون

القدس المحتلة – قدس برس. اشارت معطيات رسمية نشرت امس ن اسرائيل الى ارتفاع حاد ن عدد حرادث الانتحار في صفوك الشبان الاسترائيطيين كلال المستوات الاخيرة. وتنل احصاءات وارشام حنيثة جمعت لدى وزارة المسحة الاسرائيلية أنعدد حوابث الانتحار السجلة بن الشبان الاسرائيلين الثين تترارح اعمارهم ما بين ١٥ ر٤٢ عاما ازداد خلال العقد الاخير يتسية الضعفي تقريبا بالقارنة مع

وطيقا لهذه المعطيات ارتشع على سبيل المثال معلل حرائث الانتحار أن صفوف الشبأن الاسرائيليين النبخ تتراوح اعمارهم بين ٢٢ و٢٤ عاماً من الرآ شابا من بين كل مائة الت أن الحام ١٩٨٢ الى منا معطه ١٤٨٥ منتجراً من بين كل ما ٦ الف شاب من نفس فئة الصر خلال عام

عند مرانث الانتجار في الحقه

وسجل ارتفاع كبير ايضا على بين ١٥ و١٧ عاما بلغ خلال سنوات

وليام هيج زعيما لحزب المحافظين البريطاني هلفا



This is not an absolute to a second second as a second sec

التعن درويش انتخب حزب التحافظين المعارض في بريطانيا امس رئيام حميج زعيما له خلفا الرئيس الرثراء الكابق جرن ميجر، واصلت مسؤولتون انه ق تمسريت شبطل اعقباء البرلمان المحافظين وعديهم أاآلا تاثيا حصل

هیچ علی ۹۲ صوتا مقابل ۲۰ لوزیر المآلية للسابق كينيث كلارك منافسه

وقد حصل مساء امس الاول على كان ميهر اعلن قرار التنمي عن زعامة الحزب بعد ساعات منّ تأييد رئيسة الوزراء السابقة عَنْيِمَةُ الْمَافُظِينُ الصَّامِيَّةِ فَي مارچریت تانشر۔ اشتخابات اول ایار امام حزب

فرنسا تتطلع الى شراكة جديدة مع اقريقيا

باریس ، أنف ، ب ، اطن رئیس الوزراء الفرنسي الجديد ليونيل جوسيان امس ان قرنما ستحدد مع العول الافريقية الشروط سراكة جنيئة مع أعطاء وافريقيا أولوية

وتسد تحيث رئسيس السوراء الاشتراكى عن البريطيا في اطار والهدف الثَّالثُ لحملُنا الْعَرِيْنِ وهِي التعاويّ من أجل التنميّه. وأطن ايضا ان أرسا ستبدأ المسلاحا لا سناص منه لاساليم التعابئ، واضاف تائلا عيادم أكثر من أي وقت مصّى الابـــقـاء عـلــي مستويات عالياً من مساعدات

ومن جائب آخر أشاد جوسبان بعمل قرشا في الكرشاو-براداتيل. كما أشاد «بجميع أولتك الذين يسهمون (حجاية مواطنينا وي اللحافظة على حق الاقراد مثلما اسبح مؤضرا في الكرشفي عسكريون وببلوماسيون وأطياء ال مجرد متطوعين في الحجال الانسانيه،

فلكيا .. المولد البَّيوي في ۱۷ تموز

القامرة.قيس برس، تشير

المسايات الاخيرة ليهيئة الساحة الصرية الى ان ابل أيام شهر ربيع اول لـلــــــام النهـــِــري الِحالي ١٤١٨ مسترق يحوا قبال يبوم الاحد ال ٦ مين تمورّ (يوليو) القبل، واوضحت مصائر فيثة الساحة انه يترتب على بْلك ممَانِعُة بْكَرِي المُلْدِ اللَّبِرِي الشريف التي تحل في ال ١٢ من شهر ربيع اول كل علم ل ١٧ شور المثبل.

رسميا.. يلتسن لن يشارك في قمة الاطلسي بمدريد

موسكو - (ا ف ب) - اعلن الكرملين رسميا امس أن الرئيس الروسي بوريس بلتسين الن عدم الدُمابِ الى مدريد في تمورُ المقيل لحضور أمة حلف شمال الاطلسي المخصصة لتوسيع نطاق الحلف وقال بيان للكرماين ان

الرئيس الروسي اعلن شخصيا قراره في مقابلة لجرثها معه شبكات التلفريون الرئيسية لدول مجموعة الثماثي وستبثها مساء النوم الشبكة الروسية الخاصة «ان.تي. **ن**ي،

وكانت وكالة رايتار - ناس كشفت النبأ أمس الاول نقلاعن مصدر قريب من بلتسين. وقالت التوكالية أن يلقسن رفض بعوة الحكومة الاسبانية للتوجه ال مدريد لان هذم القمة ستناقش التَّمْسَامُ اعْضَاءَ جِندَ الى الْحَلْقُ.

ولم يشر الكرملين حثى الان الى الاسمِابِ التي دفعت بِللسِينِ الى التحاد هذا القرار.

مشاتلين سوالين لشائد جيش

الحكرمة السأبق احمد شاه مسعود

بدأت هجوما على مواقع لطالبان

على اراض من الأُخْر باللبيئة التي

تحتل سوقها استراتيجيا على

المياني الاذرى على اطرافها

تيرانسا -- (اف ب)-- نكرت

ممنادر طبية صباح امن أن ١٢

شخصا لتلوان حوادث مختلقة

استبذيمت فيها اسلحة خلال

السلعات الاربع والعشرين الماغبية

عمليات تمنفية حسابات بين

عصابات خارجة عن سيطرة

الحكومة تنشط خصوصا في جنوب

تيبيلينا وكوركا وكوتسوقا كما قتل

اثنان آخران ن العاصمة الالبانية

حيث تسمع رشانات الاسلحة

الاوترماتيكية من حين لاغر. وقتل

مراهق في ال١٦ من الصر عرضا

امس الابل بيتما كان يعالج بندقية

الاحيان هنقا لهجمات للننين

السلحين الثين يحمل حوالي مليون

وشكلت الشرطة ف اغلب

فقد قتل سبعة اشخاص في

وسقط معظم للضحايا في

كايول امس.

لجنة مراقبة وقف النار تبحث شكوى اسرائيلية .. الاثنين مرجعيون (لبنان) - (اف ب) قتل مسؤولان في ميليشيا جيش ليتان الجنوبي التابعة لاسرائيل مساء امس الأرل في هجرم لحزب الله أن النطقة التي تحتلها النبالة العبرية في جنرب لبنان.

> وافاد مصدر اعتى سبياح أمس أن المورلين اصبيا أصابات قائلة لدى انفجار مبوة في منطقة جزين الواقعة في امتداد المنطقة للحتلة والتي تسيطر عليها مبليتها ولي بيروت اكد حرب الله ي

بيان انه واعدم عميلين امتيين، في

ميليشيا الجنوبي النغيذا لارامر امن عام الحزب الشيخ حسن نصر الله بابادة العملاء اللحدين (نسية لقاف الميليشيا انطوان لحد)». وقنال البيان معند الساعة

۲۱،۲۰ (۲۸،۲۰ ت خ) مست هسته

الليلة (الاربعاء) فهرت المقاومة الاسلامية (الثراع العسكرية لحزب الله) عبوة ناسغة بسيارة تثل الحميلي تمر نمرر وكلود خليله طی طریق بکاسی'-جزین، مضیفا ان «العميلين من الضباط الامنيين الكبار في منطقة جزين»، فنمور هو بحسب حثرب الله مسرول عث منطقة جزين برتبة نقيب، وخليل هو مسؤول عن معبر باتر جزين برتبة

ملازم اول. الَّي ذُلِكَ تَكُنَّ الْجِينَانُ «اقْبَرَاد ميليشيا لحدبيجب التوبة والفران من العمالة والاسيكون مصيرهم القتل على ايدي مجاهدي المقارمة الاسلامية به .

وقد كثف حزب الله خلال ال٣٦ ساعة الاخيرة مجماته بالتفجرات لُ منطقة جزين. فاضافة الى متتل مسؤول ميليثيا الجنربي مساء،

قتل عنصران الحران من مذه الميايشيا صباح الاربعاء أوظروف معاثلة قيما اصبب مدنيان أحدهما ن حال خطرة من جراء انفجار قَمَادِل. وكانت ميليشيا الجنوبي اعلنت أحس أن أثنين من المنتبين اللبناتين قتلان انفجار عبرة ناسفة في محيط جزين. سن چائب اگر اعلن مصدر

في هجوم لحرب الله في الشريط المحتل

رسمى لبنان امس أن اللجنة الدولية لمراقبة وقف اطلاق الناران جنرب لينان ستعقد الاثنين القيل احتماما للمحث أن شكري تالدمن بها اسرائيل ضد لبئان،

واوضح الصدر أن ليثان تبلغ من اللجنة الدولية أن اسرائيل تقدمت بشكرى ضده «يسبب مقتل اربعة مدنين لبنانيين واصابة ائتي اخرین بجروح، قرب جزین التی تسيطر عليها ميليشيات جيش ابنان

الجنوبي التابعة لاصرائيل والتي تعتير امتدادا للمنطقة المعتلة من جنوب لبنان. واجتماع اللجنة الاثنيز مو

الشاني عثس مبنية مطلع النعام الجاري. وسيعلد الاجتماع في مقر اللجنة في الناقورة على الحدود الليئائية الإسرائيلية. علي صحيد آخر رعت منظمة العقو الدولية امس للإقراج قورا

عن ليناني قالت ان ميليشيا موالية لاسرائيل في جنوب لبنان تمتجزه، وقالت النظمة أن أحمد كامل

سعيد وهن طالب في المرجلة الثانوية المتجز فالثاني من حزيران في المنطقة التي تحتلها اسرائيل في جنوب لبنان بجب ان يتاح له تركيل معام ومقابلة اسرته وطبيب واللجنة المولية للصليب الاحمر.

الاجشبية في الدوحة وللصفارات

القطرية في الخارج والي الشركات

للمنتدى الاقتصادي الذي يشرف

على تنظيم مؤتمر النوحة

جريجوري بلات ..سببدأ زيارة الى

قطير في ٢٧ حسر بسران الحاثي

واخساف أن المديس السعسام

المتوقع مشاركتها في القمة.

قطر تواصل استعداداتها لاستضافة القمة الاقتصادية

الجنوبية وفقا لما قالته الوكالة. وتسبث الى مسؤولين في طالبان قرلهم ان خمسة على الاقل من مقاتلي طالبان امىيبرا بجروح في الاشتباكات ولكن لم ترد مطومات عن سلوط قتلی او جرحی سن

رالي الشمال جديت مبليشيتان احداهما شيعية والاذري اسماعيلية هجماتهما على مقاتلي المزب الاسلامي الوالئ لبشير

الافقائية ان ثوات ميليشيا حزب الوهدة الشيعية وميلوشيا شئتا ههوما احس من مدينة بولي خرمری باتجاه باجلان علی بعد ۳۰ كيلومترا تقريبا الى الشمال والكنهما لم تحرزا اي تقيم.

واضافت أن ميليشيا طالبان صدت هجوما آخر على باجلان شاركت قيه طائرات المعارضة امس

اسسلام ابساده رويتر . قالت وكالة انباء افغانية ان القوات المعارضة شتت هجمات جنيدة على ميليشيا طالبان وحلقاتها شمالي وتللت وكالة الانباء الاسلامية الافغانية ومقرها باكستان ان

اسماعيلية بقيادة سيد جعفر نابرى

منهم سلاها منذ بدء التعرد في

شباط الماغسي، وقالت الشرطة ال

شرطيا قتل في بلقينا (جنرب)

جنرب البانياء قنات فناة في

الخامسة من عمرها برصاصة

طائشة عند مرقف للحافلات حيث

مقتل شاب يقوم بتهريب المخدرات

ن اشتباك مع الرحدة اليونانية في

تأثرا بموجة العنف التي تشهيما

البلاد قبل عثرة أيام من

الانتخابات التشريعية المبكرة الش

بعت الاسرة الدرلية الى اجرائها

على أمل احتلال السلام.

قرة الحماية المتعددة الجنسيات.

واخبرا اكدت وزارة الداخلية

يذكر أن شمال البلاد أمّل

كانت تنتظر الباص مع والديها.

رقي بلدة باتوس الصغيرة في

ورجت قرضية عملية ثأر.

على مشارف جبل السراج على بعد باجلاني الني يسيطر علي مدينة ٧٠ كېلرمترا تقريبا شمالي كابرل. وتقاتل الجانبان لدة ساعتين وقالت الوكالة الاسلامية ملى الاقل مستخدمين المدقعية والصواريخ ولكن لم ترد مطومات عما اذا كان أحد الإطراف استولى

الطريق الرئيسى الذي يربط بين العاميمة الافغائية والشمال. ويسيطر رجال مسعودعلى معظم جبل السراج ولكن مقائلي طالبان يتحكمون في قاعدة عسكريةً شاسعة بناما السرفيت وبعض

مقتل ۱۳ شفها في عمليات

تصفية حسابات في الجانوا

الدوحة ، بترا ، قررت الطر توجيه الدعوة للمشاركين في القمة الاقتصادية الرابعة للشرق الاوسط وشمال افريتيا المترر عقده (١٦

تضرين الثاني القائم في الدوهة وثلك اعتبارا من شهر تمور القائم، رقال السيد محمد اسماعيل العمادي مدير الكتب الفئي ل وزارة الخارجية القطرية ومساعد المنسق العام للقمة ن تصريح لصحيفة الاتحاد الاماراتية الصادرة احسان الطرحددت اعداد المشاركين في القمة مين معشلي المدول والشركات والقطاع الخاص والشظمات

> شخص ال جانب * * * شخص يمثلون الجانب القطري. واغساف انسه خسلال الايسام القادمة سيتم بحث جدول الاعمال

الاقليمية والتولية بحوالي ٢٥٠٠

والمرضوع والشاريع الكبرى التي سيتم طردها على القمة ركيتية مساهمة الفول والقطاع الخاص

واوضع ان عنف النقسة الاقتصانية في الدوحة يستهدف بالنرجة الاولى توفير غرص واسعة امنام رجنال الاعتمنا التقطريين والشركات الوطنية لتحقيق اقصى استفادة ممكنة مشيداً في هذا الجال بالتجربة المسرية ل قمة القامرة الاقتصادية التي عقنت العام

وقال أن اللجان الفرعية المنبثقة من اللجنة العليا قد انتهت من كل اعمالها التنظيمية والتجهيزات الفنية للقمة وستبدأ اللجان الطيا خلال الإيام المقبلة في ارسال البيانات المتعلقة بالقمة اليصغارات الدول

للمشاركة في ندوة مرسعة تنظمها اللجنة العليا لرجال الإعمال وقال أن للوازنة القررة للقمة

تبلغ ۲۰ مليون ريال قطري (راحين تتراوح التكاليف التقديرية للقمة ما بين ٤٠ الى ١٤ مليون ريال اضافة الل تكلفة قاعة المؤتمرات التي تصل اتي ٢٦ مليون ريال قطري،

في حوار تلفزيوني مع قناة اوربت

شارون يمارض اتفاتات اوسلو ويرفض الاعتراف بالشعب الفلسطيني

اعترافنا بهم كشعبء وهذا موقف البرنامج حول معارضته لاتفاقية القرس المحظة – اوربت – إ

مقابلة ساخنة بتثها شبكة اوربت ليلة امس الاول سياشرة على الهراء، تكلم رؤير الاسكان والبنية التمتية الاسرائيلي ايريل شارون عن ارائه حول عملية السلام والقضية الفلسطينية والمستوطنات الإسرائيلية، وقدظهر شارون ضيفا على برنامج ارربت الحواري أنطى الهواء» عبر ربط قضائي من مدينة القدس في اول لقاء تلفزيوني له مع أثناة تُنفزيونية عربية ليحاور مقدم البرئامج عماد الدين أنيب وضيفيه الاشرين الدكتور محمد

السيد سعيد، خبير استراتيجي ن جريدة الاهرام، والدكاور عبدالمنعم سحيد، مدير سركن الاهرام للدراسات الاستراتيجية. وعلى الرغم من تأكيده على أنه

تعتاج الى راقصين الثنين،

اوسلوعتهما طالب بادخال «تعنیلات» علی اجزاء اساسیه منها تتعلق بترفير مناطق امثية الاسرائيل رمسألة المياه والمواقع الدينية والتاريخية اليهوبية. وعندما عبر شارون عن اعتقاده بانه لا يمكن تحقيق السلام من غير خممان امن اسرائیل، ڈکرہ عماد الدين اميب بأن «رقصة التانهو

ولما سأل الدكتور محمد السيد سحيد شارون عما اذا كان يعترف بالفاصطينيين كشعب، تهرب شارون من اعطاء اجابة مباشرة بترجيه سؤال اخر قائلا: همل تسألون القادة العرب عما يمكن ان يدقعوه كثمن للسلام؟ واستطرد الوزير الاسرائيلي قائلا للسنا بحاجة الى اعترافكم بنا كثبيب

وليس القلسطينيون بحاجة ال

متصلب لا يبعث على الامل بالنسبة الحكومة تتنباهو التي رجيت البها انتقادات واسعة من قبل المجتمع الدولي لخرفها اتفاقية أوسلو. وعلى الرغم من ذلك، زعم شارون بأن القلسطينيين قد «اخلوا بكل سطر وكلمه في أتفاق اوسلر». وكنان قسرار استراشيسل

الاستصرار في بناء المستوطنات الاسرائيلية، وخصوصا مستوطنة جبل ابو غنيم، قد اثار موجة من العثف وسقك الدماء دون صدور اي اعشذار من قبل الحكومة الاسرائيلية، وعندسة (له عن سبب تأبيده لحركة الاستيطان، اجاب شارون بأنه يتم بناء المستوطنات إن مناطق تعتبرها اسرائيل حيرية الضمان امنها وبهذا فهي «تساهم بشكل مباشر في تدعيم السلامه.

تجدد الوساطة الدولية لتمديد الهدنة التزام المتصارعين بوقف النار في برازافيل أخر جندي فرنسى يرحل عن الكونغو الاحد

عواصم - وكالات - لم يسجل وقوع اي حادث الليلة لمبل الماضية ن بسراز آفیل حیث کانت قبوات الرئيس الكونغولي باسكال ليسويا وقرات الرئيس السابق المجترال ينيس ساسو نغيسو تلتزم صباح امس وقف اطلاق النار الذي اصبح سسارى المقعول اعتبيارا مس ١٧

حريران عند منتصف الليل. وفي منطبار التعنامسية كنان المسكريون القرنسيون وقوامهم ۱۲۰۰ رجل یواسلون انسماییم وغادر اكثر من تصفهم البلاد حتى الان بعد ان شاركواً في عملية بيليكان لاجلاء الاجانب

واستنادا الى اخر تتنبرات المنادر عسكرية من المرتقب ان يغادر الفرنسيون البلاد الآجد المقبل على اقصى حد. وفي اطار وساطة درلية النقى

الرئيس التابوني عمر بونغو امس الابل في بسرارًا تسيسل بالاطراف المتناصرة الرئيسية رحثها على تمديد الهدئة التي كان اتقق على ان تستمر ثلاثة أيام، ويخشى عدد كبير من المراتبين تجدد أعمال العثف للسيطرة على

المطار بعد رحيل أخار جندي في غضون نلك اجتمع مبعرث للاءم المتحدة يسعى لتثبيت وقف اطلاق النار أي الكرنجر مع اجنحة الاطراف المتمارعة أن العاصمة برازائيل قبل أن يطير الى المابون

للاجتماع مع وسطاء السلام هذاك. وشال مسؤولون عسكريون فرنسيون يؤمنون مطار برازانيل ان معمد سحتون طار الى ليبرقيل، عاصمة الجابرن لاطلاع رئيس الجابون عمر بونجو الذي يتوم بدور وساطة في نزاع الكونجو على نتأنج محادثاته التي استمرت بوما كاسلاق الستعمرة الفرنسية

«مع السلام» لم يترك شارون ادني

شك عشد مشاهدي وضيوف

والال سحنون للصحفيح قبل ان يقادر برازافيل .. شددت على غبرورة احترام وقف اطلاق النار ليس الدة ثلاثة أيام فقط لكن فيما

واضبياف قبولته بالتقادة السيباسيون الحبوالي اندهم سيعمدرون تعليماتهم لقواتهم ولمقاوضيهم المسكريين لتمعيد وقنف أطلاق النشار لاطول وقت

ودعا سحنون الى تشكيل قوة تدخل وحث ترنسا على ابقاء بعض قراتها في برازانيل الى حيث تشكيل

والتقى سحقون مع رئيس الكرتجى باسكال ليسربا وخمسه البرقيس النسابق نثيس نساسس نجيس وبرنار كوليلاس القوة الشالثة في برازافيل الذي نأت ميليشياته حتى الآن في الاشتراك في القتال والذي يثوم ايضا بدور





محمد ضمرة

المحاولات الفرنسية الجادة

بعد أن تفردت أمريكا في أدارة شؤون العالم بمشاكله

وحينما يتطرق المديث عن اوروبا فان كلامن فرنسا

ذلك لأن الدولتين قد تركتا بصمات واضحة في تاريخ كثير من

المناطق الجغراقية والسياسية، ولان كل واحدة منهما تسعى

جاهدة من أجل بناء امجادها السابقة بأساليب حديثة ومتطورة.

الأخيرة ابتداء من الحجر الذي فرضته على تصدير السلاح الى

أسرائيل بعد النكسة التي المت بالعرب عام ١٩٦٧ للتكفير عن

الدور الذي قامت به طائرات المبراج الفرنسية اثناء العدوان،

ومرورا بتزويد العراق بالمفاعل النووى الفرنسي الذي دمرته

اسرائيل في عام ١٩٨١، وصولا الى ما قامت به قرنساً اثناء مديحة

قانا عام ١٩٩٦ والعدوان الاسرائيلي على لبنان، حيث وققت

فرنسا موقفا ايجابيا تمثل في محاولاتها المتكررة في مجلس الامن

الرامية الى ادائة العدوان، او في وضع التصورات والمشاورات

تتواجد في منطقة مهمة وحساسة مثل منطقة الشرق الاوسط،

هذه المنطّقة التي شهدت ساحاتها تواجدا فرنسيا عاما وفي

سنوات عديدة، سواء كان ذلك على المستوى العسكري او الثقاق

وكذلك الاقتصادي، والذاكرة الفرنسية ما زالت تحتفظ بتروات

هذه المنطقة، وسهولة التعامل مع ابنائها الذين يتناسون الماضى

والادوار البريطانية والفرنسية بشكل خاص. ولهذا لم تهتم بقرار

٢٤٢ لان بريطانيا كانت وراء صياغته في تلك الفترة، وحينما تم

الاتفاق في أوسلو بين أسرائيل والفلسطينيين سارعت امريكا فوراً

اني سرقة النتائج وتم التوقيع في واشنطن، وهكذا تقف دائما امام

اية محاولة من اي طرف لتظل الوحيدة الممسكة بخيوط الحل

الجادة من أجل القيام بدور جديد وفعال، محاولة أيضا اظهار

حسن النوايا من ان دورها لن يكون بديلا لاحد وخاصة للدور

الأمريكي، وأنما سيكون مكملاله وداعما، ونحن في منطقتنا

نرحب بما تقوم به فرنسا لرغبتها الصادقة في حلَّ مشاكلنا

ولرغبتنا بأن لا تظل قضايانا معلقة في طرف واحد يعمل فقط من

اجل انصاف الحلول حتى نظل بحاجة ماسة اليه الى الإبد!!

وعلى الرغم من ذلك فها هي فرنسا تستمر في محاولاتها

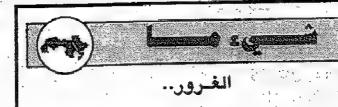
ولكن امريكا تتعمد اقصاء الدور الاوروبي بشكل عام

ولم تتوقف فرنسا عن استغلال كل الفرص، من اجل ان

الداعية الى انسحاب اسرائيل من لبنان وغيرها.

وآلامة، ويتطلعون دائما للمستقبل الواعد.

وقد حاولت فرنسا القيام بعدة ادوار طوال الثلاثين عاما



🚇 يوسف عبدالله محمود

ما من شيء يغتالُ القضائل كالغرور، وما من شيء يلاشي الشراء النفسي للانسان كالغرور..

والمغرورون أناس فقدوا توازنهم كيشن غاب عنهم الرشد، وجِنْح بِهُم الرَّهُو أَلَّ لَلْدَى الذِّي حِردَهُم مِنَ التَّواصُع والبساطة فاذا بهم قد غالوا في الاعتداد بقدرات ومزايا، هم، منع الاسف لا يملكونها... يخوضون في مسائل وقضايا يجهلون ابجدياتها، واذا ما حدث إن حاورتهم أو فندت بالعلم وَالْمُعَرِقَةَ بِعِضْ مَا رُعْمُوا، سَلْقُوكُ بِٱلسِنْةَ حَدَاد، كَأَنَّى بِكُ الجاهل وهم اهل العلم والمعرقة!

ومع الاسف، قإن أمثال هؤلاء الذين ابتلتهم تلك الآفة تراهم في شتى المواقع، منهم من يسوس شؤون الجماهير، ومنهم من مهمته التنظير وهو الذي لا يملك ادواته، ومنهم من شغلته نفسه عن كل ما حوله، فراح يحدثك عن انجازات وهمية قام بها خير قيام الى الحد الذي راح المسؤولون عنه يطرون تلك الانجازات!

كم أرثى لهؤلاء رجالا ونساءً، ممن اعماهم الغرور، قما عادوا يرون إلا أنفسهم وما عادت لهم «سلافة» سوى الحديث عن مَرَايا فقدها الأخرون، وامتلكوها هم!

كم ارثي لهم، لانهم فقدوا الوقار ودماثة الطبع، يترثرون كثيراً، ولا يفعلون ما ينفع أو يفيد!

مبتغاهم أن تكيل لهم المديح دوما، وأن تدغدغ شهواتهم العطش للتقريظ والثناءة

المظاهر الفارغة تقتلهم . أذا جاز التعبير ، لا تسمع منهم عبارة ممتلثة، واذا ما حدث وسمعتها فللتركيز على خصائل يتمتعون بها، في حين فارقت الاخرين!

ومع تضاؤل ثقافة هؤلاء يزداد غرورهم، وتتعالى أصَوْ أَتَّهِم، كَأْتِي بِهَدْا التَّعَالِّي يود انْ يَخْفَي دمامة، أو يستر قيحا

اللهم افتح عيون هؤلاء على الواقع ليروه على حقيقته! أعدهم الى ارض هذا الواقع ليحيوا حياة طبيعية! والله من وراء القصد



الادارة في اليابان والاردن

محمود جبور

اتيحت في الاسبوع الماضي، فرصة الاطلاع على بعض من مقررات ومتطلبات برنامج الماحستير في الادارة بالجامعة الاردنية، وبخاصة ما ينقله الاستاذ الدكتور هاني عبد الرحمن، عُنْ الْمُقَاهِيمَ المُتَطَوِّرَةُ لَلْدَارَةَ فِي البِيَابِانِ، والتِي كَانْتَ وَرَاءَ تَجِاحَ المؤسسات اليابانية وتقوقها على مثيلاتها في آمريكا واوروبا.. لكننى ابتداء اطرح سؤالا مشروعا وهو: الى متى ستيقى الجامعة الاردنية واساتذتها وخبراؤها، يعيدين او مستبعدين عن الوظيفة الاساسية في التفاعل مع قضايا المجتمع (كما تقول وتطالب به ادبياتنا التنموية)، خصوصا اذا كانت مثل هذه الخبرات، تؤهل هؤلاء الناس للمساهمة بصورة رائعة في الجهد

وفي العناوين التي ينقلها (وليم اوتشي) عن ملامح نظرية المتطورة في الادارة اليابانية، يؤكد على أن المؤسسة، أو الشركة أو الدائرة الحكومية تعنى الناس والشعب، وانهم في اليابان يعتبرونها (مؤسسة العائلة)، بخلاف ما نفهمه نحن، من انها (شيء غريب)، وإن (الهيش)! والنهب والاستفادة منها مِسالَة مياحة ومكسب مشروع!!

كما يتحدث (أوتشي)، عن الاحساس والقهم الضمئي، باستمرار علاقة العامل او الموظف بمؤسسته وابدية هذَّه العلاقة ودوامها واستقرارها، كما لو كانت علاقة رُوحِية مقدسة. أما في الاردن، قانا لا أعرف مؤسسة واحدة حكومية أو أهلية، يستطيع فيها العامل تأكيد بقائه لمدة ٢٤ ساعة.

ومما يثير الإعجاب في المنهج الياباني، التعامل مع العاملين الجدد، بالترحيب والمساعدة، والاحد بآيديهم، بعكس ما هو معمول عندنا، حيث يواجه القادمون الجدد، بالارهاب والاهمال، والقاؤهم خارج الاهتمام والمساهمة الفاعلة في عملهم الجديد، واغتيارهم (منافسين) لا بدمن الحدمن تقدمهم، وحتى التخلص منهم أذا كان ذلك ممكنا!!!

ونقرأ ايضاً، أن المفاهيم اليابانية، تستند إلى اخلاقيات الالتزام والثقة المتبادلة (بين رب العمل والعامل وبين الرئيس والجرؤوس)، وشمولية الاهتمام بالفرد داخل محيط العمل وَخُارِجِهِ، يحِيثُ تصبح المنظمة أو المؤسسة في أطار هذا القهم (رابطة اجتماعية) وليس سوقا، او مراتب وظيفية، او مكاسب

وَأَجْدِرا - قَانَ أَبِرِ سَمَاتَ هَذُهُ الأَدَارَةُ الْيَابِانْيَةُ، الْمُسؤولِيةُ الجماعية في صناعة القرار وتنفيذه الامر الذي يؤدي للوصول الى قرارات اكثر ابداعا وفعالية واكثر قبولا باعتبارها نتاج مشاركة وأجتهاد وقرار الجميع ..

سباق المعرفة والفعل

يوسف يوسف

جميل وراثع أن يكون الواحد منا موسوعيا في معرفته، مضربا سرعان ما يهب باحثاعن معلومة لم يكن يعرفها، وكنف لا، والمعرفة هي اساس تميّرُ الانسان عين غيره مين الكائنات. ولكن الأكثر حمالا وروعة أن لا تكون المعرفة مجرد رُخبرف شبكيلي، لا تسمن الأبقدر التباهي، ولا تغثى الأعندير ولعنة الجهل القاتلة. وحن يقال أن العلماء هم اكثر الناس قلقا، قذلك لانهم في جدل متصل مع معلوماتهم، وهم يحاولون أن يجسدوا ليس مغزى الحياة فقط، وانما مغزى وجودهم كيشر فوق هذه الأرضء وكأنهم يهذا القلق، ينتقلون من الخاص الى السعسام، وعدر هسدًا الي صياغة المدن التي يحلمون بها، جغرافيا وإناسا واقتصادا وفئا.. الخ من خانات الجهد الانساني اينما كان. أن المعرفة هي تاج على رؤوس العقلاء، وما في ذلك من شك، وانه لمن اليقين ايضًا، أن السهدف الأخدر للحياة ليس المعرفة، وانما الفعل كما قال هكسلي. وادًا كانت العرب قد قالت: قسة کل امریء ما یحسن، قمعنی ذلك أن المحكى على اللسان غير المروي في الفعل، علينا ان ندرك انتا في سباق ليس بين المعرفة والجهل فقط، وانمابين المعرقة والفعل ايضا. صحيح أن نيوتن مثلا قد عرف وجود سيب قاد عيه النفاح الى الأرض، لكته ماكنالنقرأعنهلولم يكتشف قانون الجاذبية. انه الفعل اللاحق لمعرفة، هذا الذي يرتقى بالانسان ليكون

واشنطن ..وجامعة بن غوريون..!!

🌑 د. توفيق ايو الرب

اوردت الصحف الاسرائيلية قبل ايام، أن الولايات المتحدة حظرت اخيرا على شركات اميركية اقامة علاقات تجارية مع جامعة «بن غوريون» وذلك بسبب شبهات حول ضلوع هذه الجامعة في برامج ذرية اسرائيلية، مع انه يقترض فيها ان تقصر انشطتها على التعليم الاكاديمي، لا أن تتعاون مع المُقاعل الذري الاسرائيلي الموجود في «ديمونة» القريب منها في

.. وهنا يحق لنا أن ندهش من هذه الصحوة المتأخرة لواشنطن، متمنين لو انها جاءت قبل «٤٥» عاما. حين قام رئيس وزراء اسرائيل الاول «بن غوريون» بتعين الشاب شمعون بيريز مديرا عاما لوزارة الدفاع عام ١٩٥٢، واوعز اليه بأن يشرع في بناء مفاعل «ديمونة» هذا في النقب، وهو ما فعله عبر سنوات من العمل السري، ومن مناحين اقيمت چامعة في المنطقة فيما بعد، اطلق عليها اسم بن غوريون ..!

-- وحين نبه الكاتب محمد حسنين هيكل مبكرا الى ان ثمة تقارير تشير الى أن أسرائيل قد أمتلكت منذ أول السيعينيات ترسانة نووية تحتوي عشرات من القنابل كالتي القيت على هورشيما ونجازاكي دهشنا حينذاك، ولم يصدق اكترنا ذلك، على حين ظلت اسرائيل تنكر، حتى بعد أن أقدم الخبير الاسرائيلي «موردخاي فعنونو» قبل سنوات على تقديم معلومات مهمة عن الترسانة الاسرائيلية لصحيفة «صاندي تايمز» البريطانية، وقد قام الموساد نتيجة لهذا بخطف «فَعَنُونُو» وحكم عليه بالسجن «١٨» عاما يتهمة الحَيانة، برغم احتجاج بعض الكتاب والممثلين من امثال الكاتب «هارولد بنتر» والممثلة «سوزانا يورك»..!.

-. والمضحك حقا ان اسرائيل ما برحت تحتج بين حين وأخر، بأن هذه الدولة العربية او تلك تحاول ان تملك اسلحة دمار شامل، وهو ما حدا بالرئيس حافظ الاسد الى الرد اخيرا على هذا الاحتجاج المرفوض ردا مقحما، اذ قال حين سئل: ان من يملك ترسانة من الاسلحة النووية لا يحق له ان يعترض على امتلاك الآخرين للأسلحة مهما تكن..!.

.. اجل صحوة واشنطن جاءت متأخرة، ومفاجئة، ولكنها صحوة لا بأس بها ادًا كانت مخلصة حقا، ذلك ان المطلوب منها الآن ان تدعم دعوة مصر، بأن تجبر اسرائيل على توقيع معاهدة حظر الاسلحة النووية في منطقة الشرق الاوسط. .. واذن قالسؤال: هل تقوم واشتطن بقعل هذا.. ؟!



الأرض لأهل الدار.. مش أرض الحرامية للِّي وقِف كالطود.. في وجه.. الحراميُّه ما في حرامي متحرم.. يندام على السراقة ويعيد أرض الغير .. بالجَلْسه الغراميّه (!) (١)بالمفاوضات

ثقافة السلام

احمد المصلح

اعاد المكتب الدائم لاتجاد الصحقيين العرب في بيانه الصادرعن اثنتي عشرة نقابة صحفية غربية، اجتمعت في دمشق في بداية هذا الاسبوع، التأكيد على «مواجهة حملات الترويج لما يسمى ثقافة السلام والتطبيع والتسحاور مع القوى السياسية في اسرائيل» معتبرا أن ذلك «يفتح الإيواب امسام الاختراق السنسقياق وأسقاط ما تبقى للعرب من

وزاد المكتب الدائم على ذلك، بأن طالب بأعداد قائمة المقاطعة التي تضم اسماء

ولدى التدقيق في فحوى النص المقتيس ودلالاته، نلاحظ اسقاط الهم السياسي على الهم الثقافي، ومن خلال كلمات تقول كل شيء سياسي، ولا تقول شيئا تقافيا محددا، وهذا يعنى في وجه من الوجوه، اتضاد الهم الثقاق قميصا سياسياء شبيها بقميص عثمان في حرب الفتئة

بيانهم الصحفي ذاك. عربي الى آخر؟!

وهل تحاور الشقافة

وتطلعاته المستقبلية، وبعد أنَّ تقرِّم دور روسيا نتيجة لظروفها التي تؤرَّمها، قان اوروبا بدأت تتطلع الى لعب دور شام في وبريطانيا تأخذان حيرًا اوسع من بقية الدول الاوروبية الاخرى،

اوراق، واهسمسهسا ورقسة

الصحفيين المطبعين، وعلى قاعدة ثاقل «الكفر» الثقافي كافر ايضا.

الكبرى الاسلامية الاسلامية

قد يحقول قائسل ان الصحقيين بالاجمال، اقرب الى السياسيين منهم الى حملة الهم المثقاق، وبالتالي فانهم مصنفون في خانة السياسيين يشكل من الاشكال. وفي هذه الحالبة فبلا اعتراض عبلي

ومع ذلك يحقى السؤال الثقاق معلقا، منتظرا الإجابة من لدن المشتغلين في المشروع التَّقَاقِيُّ القومي، وهُنا نسأل: لماذا تتقف الحدود العربية عائقا امام الصحف العربية والمؤلفات الثقافية العربية، وحتى تنقل المثقفين من قطر

العربية عبر جداولها القرعبة على امتداد الوطن العربي، مشكلة سياسية وثقافية مشابهة لتحاورها مع ثقافة الاخر الاسرائيلي؟ ثم هل هناك من شبه بين المقاطعة الثقافية العربية العريبة، والمقاطعة التقافية المطلوبة مع الثقافة الإسرائيلية، هذا ادًا كان هناك ثقافة اسرائيلية ناجزة اصلا؟ مجرد تساؤلات

صباح المدني

اوراق

ومن هذا النطلق سيكون محور حديثي. الشباب مم طاقة لا يستهان بها وهم أشجار المستقبل التي لا تنحنى لرياح المستحيل ولا تقتلعها عواصف الاحباط خصوصا اذا تسلحوا بالارادة القوية والعزيمة الصلبة والهدف السامى والقكر النير والغايات الشريفة التي تغلفها الشفافية والنقاء. واتحدث في هذا المقال عن باقة من الادباء الواعدين حملوا على عاتقهم عبء الكلمة ومعاناة التجربة الادبية محلقين ف الاجواء الشقافية، يمدون اياديهم لكل محاولة ابداعية وقلم اخضر نابض وتجربة جديدة دون منفعة شخصية او

اليهم ويستوقفوا العديدمن الادباء والمهتمين بالثقافة. وكان قد اصابئي انبهار لا خد له عندما التقيت بهم وجرى الحماس في عروقي ناظرة الى

نفسي ومستعرضة في مخيلتي شريط الماضي المعبأ بالذكريات وكيف كانت مرحلة البدايات صعبة شاقة ولذا رأيت فيهم نفسى فمدنت لهم يدي معلنة بانني معهم واقف الى جانبهم في مسيرتهم الطويلة وكانوا في ذلك الحين يقفون مترددين وجلين يفترس الاحباط احلاءسهم الكبيرة رغم انجازاتهم الرائعة التي حققوا بعضا منها. وكانت اذاعتنا الحبيبة قد استضافتهم في برنامج مساء الخير حيث أبدوا تجاحا ملموسا من خلاله

وقد تعززت الاجراءات الامنية في تلك المنطقة

الحدودية وتضاءل عدد الزوار الصينيين الذين سمح لهم

بدخول شيتزهن كما اوضحت الصحافة مشيرة الى ان هذه

الإجراءات تعبر عن قلق بكين من هجرة كثيفة وسرية الى

وطوال عشرات السنين كانت هونغ كونغ حلما دغدغ

مخيلات الصينيين الذين اعتبر كثير منهم الاستعمار البريطاني فردوس الثراء والحريات الواقع على ابواب

الصين لكنه فردوس بعيد المنال. وقد جازف الالاف سنويا

بمدخراتهم ويحياتهم احبانا لدخول ذلك الفردوس سرا

حتى أن الدعاية الرسمية الصينية لمعت كثيرا صورة

فمنذ كاتون الثاني الماضى يستهل التلفزيون الصينى

نشراته الاخبارية بتعداد الايام المتبقية على عودة هونغ

الى الحظيرة الصينية. لكن وسائل الاعلام بدأت اخيرا في

للتنعم بالحياة القضلي في ربوعه.

القردوس المحظور هذه.

التي كانوا يقيمونها في البيوت الى ألمنتديات الثقافية وعقد الامسيات الادبية العامة التي شاركهم فيها العديد من الادباء المعروفين على الساحة الادبية. . ومن جريدة الاسواق كانت

البداية الحقيقية لانطلاقهم حيث اعلتوا عن انقسهم يحدوهم الامل والتفاؤل في السير على دروب الابداع باقدام ثابتة وانطلقت الشرارة الاولى لنشاطهم الميرّ. تم كان لهم لقاء رائع بمجلة الشراع الادبية وقد اصبح عددهم ما يربو على الاربعين ادبيا. وباتت تتوالى لقاءاتهم الادبية في العديد من المنتديات الثقافية وكان اخرها منتدى حجة الثقافي حيث عقد لقاءان من اصل اربعة يحتك فيها الانيب الواعد مع من سبقه في التجربة

الأبداعية مع نجوم لهم قيمتهم على الساحة الادبية. وكانت قد هيئت لهم فرص بخول اتحاد الكتاب الاردنيين الذي سيتبنى افكارهم واقلامهم ومدلهم يديه مرحبا بهم الدكتور هاني العمد الانسان الذي له باع خير في مجال الثقافة والادب ولا يتوانى عن مساندة اية قيمة انسانية فكرية سامية. وبدوري اتمنى لهم المزيد من التقدم والنجاح

والتقوق فيما يصبون اليه. وهنيئا لمن قام بتأسيس هذه الاسرة وساهم في دفعها الى الامسام وبصفتي البرئيسة الفخرية والام الروحية لهم ارحب بكل قلم واعد يشارك في مسيرتهم السامية وموكبهم

الضوضاء.. المُرَخَّصة..

ابراهيم السمان

الضوضاء المُرَخصة هي تلك الضوضاء التي تصدر عن اعمال البناء والإعمار المختلفة.. فبالرغم من سعادة المواطن واعتزازه بازدهار النهضة العمرانية، يبدو ان لهذا الازدهار جوانبه السلبية المتمثلة في التلوث الضوضائي والبيئي الذي يعاني منه الانسان راحة وصحة، في الوقت الذي يرقع فيه العالم كله شعارات تحث الناس على حماية البيئة من جميع الوان التلوث والمحافظة عليها الى حد حمل كثيرا من المجتمعات المتقدمة على سنَّ التشريعات التي تحمي البيئة من التلوث وفي طليعته الضوضاء..

اما الذي احْدْت تسبيه النهضة العمرانية من التلوث، فهو ترك حرية التصرف للمشرفين على البناء والإعمار وفق مصالحهم واهوائهم بعد حصولهم على ترخيص البناء اللازم من حيث تعميم التلوث الضوضائي.. فالعمل في (الورشات) غير محدد او منضبط بساعات تراعى فيها راحة المواطن المجاور، ولا سيما في ايام العطل والاعياد التي تقسدها ضوضاء آلات الحفر والجرافات الحادة منذ ساعات الصباح الباكر وحتى ساعات متأخرة من الليل، بالاضافة الى سُحُب الدخان الاسود القاتل الذي تطلقه براميل (الزفتة) التي تُغلى على نيران (اطارات) المطاط .. وغير ذلك كله مما تخلّفه اعمال البناء من تشويه وتخريب للمنطقة بأسرها نتيجة القاء الاتربة ومخلفات الحفريات في الشوارع والطرقات..

وهذا الكلام لا يعني، بطبيعة الحال، الوقوف في وجه النهضة العمرانية بحال من الاحوال.. وانما الوقوف في وجه التلوث الذي تسببه هذه النهضة.. عن طريق وضع نظام او ترتيب لاعمال البناء والإعمار تحدد فيها اوقات العمل ويراعي اكبر قدر ممكن من حماية الانسان والبيئة من جميع اسباب التلوث الذي يقف العالم كله هذه الايام لمكافحته حفاظا على صحة الانسان وبيئة هذا الكوكب..

اسرة الادباء الواعدين والبحث عن هوية ثقافية

يد الله مع الجماعة

من سلالة من يرثون الارض.

ندن هنا لا نتحدث عن بناء

بسلسد، قالاردن مستد ألاف

السنين قائم، كما لا نتحدث

عن شعب، قنحن من سلالة

اولتك الذين كانوا هنا،

ولكننا بصددهذا السباق

بِنِ المعرفة والقعل، ولكي لا

نفرغ المعرفة من محتواها

الحقيقي، ذلك انه بدون

القعل، فان معارفنا ستتحول

الى مومساءات بحيطها

تملق مما جعلهم يلفتون الانظار

ا كما انتقلوا في لقاءاتهم الاسرية

المسين تتشدد في مراقبة الحدود مع هونغ كونغ بعد الأول من تموز تركير تحقيقاتها على الجوائب القانونية لانتقال السيادة

ولم تستثن الصور البراقة عن هذه الجنة الرأسمالية الفلاحين الجهلة في المناطق الصينية النائية. وهذا ما دفع مكتب الامن العام في المقاطعة المتاخمة لهونغ كونغ الى القيام بحملة توعية في نيسان الماضى حول قواعد الانتقال

وهكذا سيستمر تطبيق اجراءات الرقابة والشروط المتشددة المطلوبة على الحدود من كل مواطن صيني

على هونغ كونغ بدلا من التركيز على قوة وثراء هونغ كونغ وجمال طبيعتها.

على الحدود.

يرغب في دخول هونغ كونغ. وقليلة هي الامور التي ستتغير في نمط حياة هونغ

كونغ ومظهرها في الاول من تموز المقبل أول يوم بلا البريطانيين حتى لو ان كثيرا من التفاصيل ستذكر سكانها والزوار بأن ١٥٥ عاما من الحكم الاستعماري قد وات الى

واذا كان علم الصين الشعبية الاحمر الخماسي الانجم سيرتفع بدلا من العلم البريطاني فإن المرفأ سيحتفظ في الوقت الحاضر باسم الملكة فيكتوريا التي سبيقي تمثالها منتصبا في ميدان فيكتوريا. وقد اعلن رئيس الهيئة التنفيذية لمنطقة هونغ كونغ الادارية الخاصة تونغ شي-ه وا اخيرا ان تغيير اسماء الشوارع «ليس بالأمر

لكن جميع المؤسسات التي كانت تحمل الشعار «الملكي» البريطاني قدَّ تخلت عنه في الاشهر الاخيرة. وسَتختفَّى رمور «التاج» من جميع المباني الرسمية بدءا بترويسات الاوراق الرسمية وعلب البريد الحمراء الخاصة ب «البريد الملكي» وصولا أنى الزي الرسمي لمختلف فئات

وكأنت الرموز المنتزعة كصور الملكة أو الطوابع الاخيرة التي تحمل رسمها من نصيب هواة جمع التحفّ والتجار والمضاربين.

صورة اضارية

فَفِّيَ الواقع تتحوف بكين من أن يجذب التهليل

وَيْكِرْت صحافة هونغ كونغ ان الحكومة الصيئية كونغ بعد الأول من تموز.

بكين - أ.ف -ب - بعد انتقال هونغ كونغ الى السيادة الصينية في الأول من تموز المقبل ستشدد الصبن اجراءات الرقابة على مواطنيها الراغبين في اجتياز الحدود الي المستعمرة البريطانية السابقة بشكل يفوق التدابير التي شَاذِتُ إِيَانُ الاستعمارِ البِريطِاني،

الأعلامي، الذي بدأ منذ اشهر، لعودة هونغ كونغ الى الوطن الأم عشرات الالاف من الصينيين المدفوعين يوعود هذا ﴿ الْقُرْدُوسُ الرَّاسِمَالَيْ ۗ .

چندت مع الف شرطي وچندي لتسيير دوريات على مدار الساعة على حدود منطقة شيئرهن الاقتصادية التي تتمتع بوضع خاص والمجاورة لهونغ كونغ، وستتمركز هذه القوة على الحدود بعد الاول من تمور المقبل للحؤول دون اى تسلل الى «المنطقة الإدارية الخاصة» كما ستسمى هونغ

مشيرا الى أن النكتور ألجالي أطلعه على الإنصالات التي أجراها الاردن

مؤخرا نيدا بخص شؤون العراق وقضأياه وهو الامر الذي تقسء بشكل

وارضح ردا على سؤال إن العلاقات التجارية بين البلدين في علاقات ثابتة وتعود الى فترة طويلة وأن العراق بدأ الاستقادة من ميناء الطبة الاريش منذ عام ١٩٧٤ ريذلك الوقت كانت حدود العراق مفتوحه مع كل نول الجوار منوها أنه لا يمكن لعلاقة مع قطر عربي شقيق أن تؤثر على أي علاقة.

وكانت شركات شحن ابعث أن هذه الخطرة قد تهدد تجارة الترانزين المتجهة للعراق عبر ميناء العقبة وقالت إن موانىء سوريا المطلة على البحر المترسط تمثل طريقا اسرع والخص بالنسبة للمصدرين الاوروبيين، وقال عزيز أن فذه مبالغات وتكهنات لا أساس لها من المسعة.

وقال عزيرٌ أن العقوبات السياسية على بغداد تتضاءل تدريجيا وأن الطويات الاقتصانية قد تتقلص أيضا قريبا. واشار ألى أن للعراق وقع مع رجال اعمال سوريين عنها من العقود ضمن اطار منكرة التقاهم بين البلدين معربا عن الامل في ان تعود العلاقات التجارية الى طبيحتها مع الاخرة السوريين والتي لن تكون على حساب اي

واعلنْ عَرْيِزُ أَنْ العِرَاقِ اعتمد موقفًا يستند إلى الانفتاح حيال جميع الدول العربية، ورحتى الحكومات التي كان على خصومة معها. ويحسب عزيد قان العراق ابلغ الحكومات العربية هان الهم الآن هو الماضر والمستقبل وليس المأضي لان الاخطار التي تهددنا لا تفرق ميئنا ويطيئا ان ننظر فظرة بناءة يعينا عن تعقيدات ومشاكل الماضي ونسعي لصيقة جديدة واقعية وعملية من التغمامن توغر العد الادني من الحماية». رحول الاجتياح التركي لشمال العراق قال السيد عزيز أن الاجتياح الثركي مو خرق لسيادة العراق ولقرارات مجلس الامن ومن بينها قرار ١٨٧٣

الذي يَوْكد على سيادة العراق داعيا الى مواجهة الوضع عربيا والليميا.

دولار بما يعكس النظرة الإيجابية للمستثمر الاجتبي تجاه الاقتصاد الاردئي. ومن جهة أخرى قال .. البنك للركزي أن نتائج العروض المقدمة لتعطية الاصدار الاخير من شهادات الايداع رقم (١٩ /٩٧) والذي المقل المزاد عليه الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم الاربعاء المأضي، خلص سعر الفائدة على شهامات الابداع بواقع (٢٤٠٠) نقطة لاجل (٢) اشهر ويواقع (٤٤٠٠)

ولالت مصادر البنك الركزي ان نسبة تقطية الاصدار بلغت (١٨/) مرة وبلغ (٨٦٩/٨) عليون دينار منها (٥٥٤٧) عليون دينار لشراء شهادات ايداع لاجل ثلاثة أشهر ومبلغ الراء مليون ببنار لشواء شهادات ايداع

رقالت مصادر البنك أن فائدة الاصدار المرحد لشهادات الايداع لاجل ٣ اشهر فيط من ٢٥ر٩٪ ستريا إلى ٨٥ر٨٪ ستوياء قيما بلغ المعل الرجم لاسعار القائدة المقبولة على قترة ٣ شهور من الاصدار الاخير ٢٥٨٠٪ ستوياء اما شهادات الايداع لاجل ٦ اشهر فقد يلغ سعر فائدة الاعتدار المرحد ٥٠ر٩٪ سنويا مقابل ٥ر٩٪ سنويا للاصدار الذي سبقه، فيما بلغ المعدل المرجع لاسعار القائدة الملبولة على الاصدار الجنيد ٢٢ و ١٨٪ ستويا. واقادت المصادر أن أبني سعر قائدة تم قبوله من الاصدار وقم ١٩ / ٩٧ لاجل ٣ شهور تراوح ما بين ٥ ٩٠ر٨٪ ستويا ال ٥ ٩ر٨٪ ستويا، أما لأجل

٦٠ اشهر فقد تراوح ما بين ٩٪ الى ١٠ر٩٪ ستريا. رياتي هذا التّطور ضمن اطار السياسة الثلغية للرامية الي تحقيق الاستقرار التقدى والحفاظ على جاتبية الديثار من خلال ادارة السيولة للخلبة بما يتنق وأغداف النبو الانتصادي والحقاظ على استثرار الاسعار

والحيلولة دون اية ضغوط تضخمية، وقال السيد معالج التايه النجر التتفيذي لدائرة عمليات السرق للفترحة فِ البِنْكِ المركزي أن المشاركين في المزاد على شهادات الابداع والسوق بدأوا يستجيبون للائية الجديدة في طرح شهادات الإيداع،

واستطرد قائلا أن للزاد تم وفق احدث الاسس العالمية المسول مها مع مراعاً قم متطلبات السوق المحلي. وقال أن الاشتقاض الذي طرأ على سعر قائدة شهادات الايداع عكس

لرى العرض والطلب في السوق التلدي ﴿ رحول كميات العروض من شهاداًت الايداع في الطريحات القاممة قال السيد الثابه ستحدد الكميات على ضوء الاحتياطات المتزفرة ف السرق

ومعدلات عرض النقد المستهدفة سعيا وراء تحقيق معدلات ثمن حقيقية ق الناتج القرمي الاجمالي.

رَمنْ جِهَةَ احْرِي ٱشْفَقْصْ سعر قائدة الاقراصُ المرجِح قيما بين البنوك للبيلة واحدة ال ١٩ر٦٪ سنويا وقالت مصابر البتك الركزي أن أعلى حمر المراض ما بين البنوك بلغ ٥٠٠٪ ستويا ثم عاد وانخفض الى ١٩٥٨ سنويا. رافانت المصادر أن مجموع المبالغ القرضة بلغث الر١٨ مليون دينار اشتركت نيها ٥ بنوك من خلال ١١ عملية.

مشروع قرار

كذلك يحلن المشروع، عملا بالقصل السابع من ميثاق الأمم المتحدة، تعليق الحمل بأعادة النظر الدورية كل شهرين في العلوبات، وهي عملية يتمن عليها قرار الأمم المتحدة الرقم ٦٨٧ الذي تضمن اجراءات وقف الغار بعد حرب الخليج عام ١٩٩١.

ولاحظ ببلوماسيون أن هذا البند في مشروع القرار يثير بدوره جدلا

ونص الشروع الأميركي على وقف مجلس الأمن الصل باعادة النظر منه الى أنْ تبلغ الله اللجنة الخاصة ب «استعداد العراق الكامل والدائم التنفية تعهده التعاريء مم المنتشين.'

وأشار ديئوماسيون آلي أن نائب رئيس الوزراء المراقي طارق عزيز قد يكونَ المُسحية الأولى للعقوبات الدبلوماسية الدولية إذا أقر مَجلس الأمن غذا الشروع قبل الأسبوع المقبل، وفق ما تأمل البعثة الأميركية،

وُمِّنَ الْمُتَوقِعِ أُنَّ يُلقِي عَرْبِرٌ كُلمةَ الأُسبوعِ المقبل خَلال قمة الأرض في الأمم المتحدة، لكن السلطات الأميركية قد لا تمتحه تأشيرة دخول في حال تبتي مجلس الأمن المشروع عملًا بما نص عليه.

واعتبر القائم بالأعبال العراقي سعيد حسن في تصريح لركالة فرانس برس أن للشروع «بليل على الغطرسة الأميركية التي تظهر النيات الأميركية المبيئة ضد العراق». ورأى أن «لا سبب على الاطلاق» للعقوبات الجديدة

واجتمع مندوب العراق الدائم لدى المنظمة الدولية نزار حمدون مع مندوبي عدد من الدول الإعضاء غير المنحازة في مجنس الأمن في وقت سابق من امس سبيا ال اقناعهم بعدم تأييد الشروع الأميركي.. ولاحظ أحد هلاء المندوبين أن «الأميركيين بريدون ابلاغ رسالة الى (الرئيس العراقي) صدام حسينء.

وُلْمُ يَشْرُ الْمُشْرِوعُ الْأُسِرِكِي، يَخَلَافَ مَا كَانَ مِتَوِقَعَا، إلى أي «انتهاك مادي» عراقي لوقف اطلاق المتار، وهو ما كان يمكن أن يمهد الطريق لحمل ومن جهة اخرى مقى عزيزتيام العراق بعرقلة عمل اللجنة التابعة لملامم المتحدة الكلفة بتزع اسلحة الدمار الشامل العراقية كما قال كبين للفتشين رولف ايكيوس واتهم ايكيوس بالكذب والتزوير،

واوضح السؤول العراقي أن أعضاء قريق الامم المتعدة فتشوا ٤٠ موقعا خلال اربعة اشبر، لكنهم اراس الدخول الى القسم السياسي لاجهزة الاستخبارات العراتية، وهو أمر لا يدخل ضمن تقريض اللجنة الخَّاصة. واعتبر أن مفتشي اللهنة الخاصة أرائوا التجسس علينا، أذ أن رئيس المقتشين ضابط اميركي ولا يمكننا أن نسمع لمسكري أميركي تحت غطاء لجنة الامع المتصدة للغاهبة بالمغول الى وحدة مقصصة لأمن ألرئيس

الى ذلك اكد أنه بعث الاثنين رسالة الى مجلس الامن أتهم فيها الولايات المتحدة باستخدام مفتشي الإمم التحدة للتجسس على الاجراءات الامنية المبطة بالقبانة العراقية. وبحسب عزيز فأن رئيس اللجنة الخاصة للامم المتحدة أكد أمام مجلس

الامن أنه تم حرق وثائق اثناء وجودنا في أحد المواقع. لكن السؤول العراقي اكد ان واقع الامر يتطق بزيارة قام بها مقتشو اللجِمَّة القاعبة الى معهد أمني يضم " " ٤ طالب، وقام أحد الطالب بحرق مفتر امتحاناته والحظه فريق التفتيش حيث تبع لهم في الموقع أنه دفتر امتحان. واشار الى وجود خطا قتي وليس كما عرضه ايكيوس من أن الطالب

حرق وثائق الامر الذي تم تضغيبه امام الناس. واعتبر أن ثية الكيوس السيئة دفعته لانتمال أنهة في الشهر الأخير من ولايته حتى يضع الرئيس الجنيد الذي ياتي بعده في وضع متأنم ويأخذ

مر ثقا متشددا من العراق، وتارن عربر بين سكوت الامم المتحدة على عملية تركيا في شمال العراق ورد القعل الدرلي على عدد من الإبراق. وقال إن امريكا لا تجرك ساكنا عندما تنتهك تركيا سيادة العراق لكن

الامر بيدو كما لوكان تهاية العالم أي مجلس الامن وفي بريطانيا وامريكا عند

احراق كراسة قائلين أن العراق ينتهك قرارات الامع التحدة.

عزيز: علاقاتنا

واتهم عزين أيكيوس بانه يعمد ألى تأخير فعمن معركات الصواريخ العراقية كمتى يؤثر أي رفع للعقوبات عن العراق. ومَنْ جانب آخر طالبت بغداد ابس بانهاء مهمة لجنة الأمم المتحدة الخاصة المكلفة ترّع أسلحة الدمار الشامل العراقية هيونسكومه أي اسرع وقت ممكن، ويأنْ تقدم قدّه اللَّجِنّة تقريرها النهائي.

ونكرت وكالة الأنباء العراقية الرسمية أن وزير الخارجية العراقي محمد سعيد الصحاف طلب لي رسالة وجهها الى مجلس الأمن الدولي أنَّ «تنهى» اللجنة الخاصة «عملها وتقدم تقريرها النهائي الى مجلس الأمن تعلن قيه ايَّفاء العراق بكل الترَّاماته» تجاه الأمم المُتحدة. رتأتي رسالة «الاحتجاج» هذه بعدما سخل مفتشو اللجئة أمس الاول كنيسة وبيرين في بقداد، وهو ما أكنت الأمم المتحدة أنه نتيجة خطأ.

ودعا المنصلف مجلس الأمن الي ووضع حد للسياق التعمد من التمسرقات غير الميشة وغير الفنية التي تتبعها اللجنة الخاصة،، والى أن يومز للمنة بأنْ «تنجر أعمالها بأسلوب مهني وقني ومن دون اطالة». واكتت الرسالة أن «مفتشا كنديا تابعا الوكالة الدولية للطاقة النرية الذي يقود خيراء اليونسكوم، أصر على دخول الكنيسة التي فتشها بدقة من

دون أي امتبار لهذا المكان القدس وللمصلين فيه. وفي نيوبورك، اعترف المستشار السياسي لليونسكوم غوستاغو رُلُوفَيِنَينَ أَنْ أَحَدُ مَمَثِلَى الوكالةِ الدُولِيةَ لَلطَاقَةِ الذَّرِيَّةِ يَعْمَلُ مِعِ الْيُونِسكُومِ، دخل «خطأ» احدى الكتأشُ. وقال لوكالة فرانس برس «علينا بالثالي ان نتدم اعتذارنا للإزعاج الذي تسبينا به للراهبات والكهنة». وقد اعترف رولف ايكيوس رئيس اللجنة الخامية التابعة للأمم المتحدة فِ اول تعليق له بقيام فريق التفتيش بخرق حرمة كنيسة مار بولس واديرة

وقال أن قريق التفتيش قد ارتكب خطأ كبيرا. وحاول رولف ايكيوس أن يضع اللوم على اللجنة الدولية للطاقة الذرية وإن يتنصل من مسؤوليته الشخصية عن ارتكاب هذا العمل الاخرق نقال ان قريق التفتيش هذا لا يصل بإمرته وانه تابع للجنة الدراية للطاقة الذرية وهي الني تتابع المنظرمات النورية العراقية وليس اللهنة الخاصة.

ديميريل يجري

الحصول على حليف بين الاحراب الطمانية المتقسمة على نفسها * وقد يكون أمام منافسته تشيار قرصة أفضل في كسب ثقة البرغان على رأس حكومة الثلاثية جنبينة مع الاسلاميين يمكن ان تزيدها جماعات صفيرة في اقصى اليمين" ومن جهته أعلى مسعود بلماظ رُعيم حرّب والوطئ الامع اليميني امس أنه مُستعد لتشكيل ائتلاف حكومي من دون الاسلاميين في حال تعيينه رئيسا للوزراء.

ونكر يلماظ في تصِريح صحافي في القصر الرئاسي بعد اجتماع مع الرئيس سليمان ميميريل «قلت للرئيس بيميريل ان تركيا بحاجة لحكومة ذات قاعدة واسعة لاخراج البلاد من الازمة الراهنة ولاعادة وضع النظام التركي على اساس متين. كما قلت له بان حرب الوطن الإم مستعد للمشاركة

وعلى صعيد اخر قالت الادارة الامريكية امس أن رئيس الوزراء النركي ثجم النين أربكان طم بجبر على الاستقالة ران العملية الديمقراطية في تركياً

وابلغ نيكولاس بيرنز المتعث باسم الغارجية الامريكية المحفين أنه لا يتنق مع ما تريد من أن استقالة أريكان جاءت نتيجة لضفوط من جانب

ورصف بيردر ل تصريحاته فذا الاجراء بانه طبيعي معربا عن امل بلاده في استمرار النظام المدش الديمقراطي في تركيا-ومن جائبها دافعت وزيرة الخارجية القركية تانسو تشيار عن حلفائها

الاسلاميين امس في انقزة واعترضت على تشكيل حكومة يستبعد مقها حزب رقالت تشيلر «إن ابة مبيغة للحكومة بستبعد منها الرفاه من شأنها إن

تخل بالسلام الاجتماعي اخلالا خطيراء وتشكيل ائتلاف جنيك لا يضم الراناه من شأنه إن يزيد الترتر () المجتمع»، وتبذل احزاب المعارضة جهودا في سبيل تشكيل حكومة يستبعد منها

حرْب الرقاه الذي يتهمه الجيش بالساس بعلمانية النولةِ. واضالت تأسُّون تشيار قابُّلة همْع تشكيل التيلالي ببكريني اجْدِيد بِبُداْ عَهْدَ جُمينه في تركيا ، سَعْكُونْ مُرحَلَةً بَدِيْمَةً تَدْحَقَقَ فِيهِا إِلَيْمِ الْحَهُ في اطْإِن الديمُوفُرُا طُنِيَّةً ﴾ : ﴿ مَنْ فَرَادُ مَا أَنْ الْمُعَالِّيَةِ الْمُعَالِّيَةِ الْمُعَالِّيِّةً فِي اطْإِن

وَقَدْ نَسْلَمْ أَرَبُّكَأَنَّ الرَّئِيسَ سُلَيماًنَّ بِيمِيْرِيلَ مَعَ اسْتَقَاقَتُهُ رَسَالَةً أَك تَعِيها انه وتاشع تشيئر يتعتمان بتأبيد الاطبية المطلقة في البرلمان مطالباً بذلك الرئيس ضمنا بدعوة تاتس تشيلان رئيسة حزب الطريق القريم اليميني الى تشكيل حكومة جديدةء

فلهذا الحرب مع حرب الرقاء وحرب الطريق القويم ٢٨٠ ثاثبا في البراان حيث الاظبية المطلقة هي ٢٧٦ ثائبا. ولكن هناك توابأ مستقلين لا يفزق عديهم على وجه التصيد مستاؤون من استمرار الانتلاف مع الرقاء. وقالت تانسي تشيلر ردا على سؤال عن موقف هؤلاء للنشقين «أعتقد ان ايا من تواب حزب الطريق القريم لن يمترض على حكومة يشكلها زعيمهم». ومن جانب آخر قال الجيش التركي العلماني امس انه سيواصل الحملة على النشاط الاسلامي رغم استقالة مُجِّم الدين أربكان،

وقال مسؤول عسكري رقبع لرويتر «مهمة القوات المسلحة التركية لعماية وحدة الجمهورية التركية ضد خطر الاصولية ما زالت سارية

راضاك «لا يتبني ربطها بالتطورات السياسية في الارثة الاخيرة».

العثاني يشيد

مِم الرئيس تُلينتون على ضرورة أيجاد السبل لتحريك العملية السلمية وخاصة على المار القلسطيني

وطرح سموه ضرورة دمج المحلتين الانتقالية والنهائية بما لا يؤثر على الحقوق الناسطينية التي تتضمنها المحلة الانتقالية واتفق في هذا الاطار على اعداد ورقة بيضاء يلدم الاردن من خلالها افكاره وتصوراته حول فذا الموضوع؛

واضاف النكتور العناش أن سمو الإمير الحسن اكد خلال اللقاء مرقف الاردن الرافض لقرار مجلس النواب الامريكي بنقل السفارة الامريكية للقيس حيث وصف سعوه القرار بانه غير مناسب لا من حيث البدأ أو

من جهته عرض الرئيس كلينترن الموقف الامريكي حول القرار * * ومن المعروف أن الادارة الاسريكية تعتبر القبس الشرقية أرضا معتلة وأن مصيرها النهاش بجب أن يتحدد من خلال المفارضات بين الاطراف المعنية " وقال النكتور العنائي ان سمو الامير المسن شكر الرئيس كلينترن على غينيه لمندوق الشرق الأرسط للسلام والاستقرار " حيث أوضح سموه أن انتساء الصندوق يأتي انسجاما مع موقف جلالة اللك الحسين الداعي لتمقيق الامن بمفهومة الشامل وبخاصة ابعاده الاقتصادية والاجتماعية

وقد أكد الرئيس الأمريكي افتعامه الشخصي بانشاه الصندوق وحرصه على انجاحه " مشيرا أل أنه جاء تميرا عن التزامه بدعم الاردن ويوره ق العبلية السلمية • وقال انه اتصل مع نول الجموعة الاوروبية لنعم الصندوق وانه سيبحث الموضوع خلال قمة الشائية التي ستعقد في بنفر برلاية كولورادو

وأكد حرصه على ايصال اموال الصنبوق البالغة ١٠٠ مليون نولاد للاردن باقصى سرعة ممكنة وجدير بالذكر أن الرائيس كليتتون رحب بسمو الامير الحسن خلال اللقاء اللاق مرأت معريا عن تقنيره الكبير لجلالة الملك الحسين وسعو ألامير

الخارجية الامريكية

وقال بيرتز للصحفيين طأمل بشدة الايظهر هذأ البند بشكل خاص / المتطق بالقلس / في الصورة النهائية للتشريع التي سيوقعها الرئيس أو واضاف الهذا فأنثى لا أريد أنَّ أهدد بِالغيسَ في هذه المرحلة لسبب واحد

عن انتا عَلَمَلِ إِنْ يَتِمْ حَنْفُ هَذَا التَّعَمِيلِ مِنْ مِشْرُوحِ القَانُونَ * ﴾ وعلى حين يؤيد معظم اعضاء الكونجرس رأى أسرائيل بأن القدس في والعاصمة المحدة، للنهاة اليهونية قان الادارة الامريكية تعتقد أن وضع المدينة مي مسألة يتعين حسمها في مفاوضات بين اسرائيل والفلسطينيين وقال بيرنز وانتا واصحون تماما * * * في إن القدس مي القضية الاكثر تعقيدا واثارة للمشاعر والتي سيتقارض عليها الاسرا ثبليون والقلسطينيون قِ محادثات الرضع الدائم[:] »

وقال بيرنز بشمل لا مُعتقد أن من الحكمة أو من اللائم أو مما يخلم سياسة جهدة احدار حكم مسبق في هذه القضية / القدس / أو اتخاذ مبأدرات تحرك فعليا تلك القضية في اتجاء معين قبل أن يتاح لطرني الصراع فرمة مناتشتها بتقسيهاء.

كنفاني

ونكرت المساس أن الفلسطينيين فرا إلى منطقة السيادة الفلسطينية. ويلغت حصيلة للواجهات حوالي ١٥٠ جريحا فلسطينيا حالة خسة

واعترف الرانيو الاسرائيلي بأن توات الاحتلال في مدينة الخليل تاوم يتصوير الاشتباكات بين المراطنين والقوات الاسرائيلية والمستوطنين بكاميرات الفيديو وبوسائل اخرى متقدمة وذلك من اجل جمع مطومات نتيح القاء القبض على الواطنين الفلسطينيين الذين يشاركون في الظاهرات والاحتجاجات

وحذر مسؤول الارتباط المدني الاسرائيلي في محافظة الخليل باروخ نجار الللسطينيين عن أن الجيش الاسرائيلي سيرد بشكل أكثر صرامة أنا استمرت المراجهات في المدينة» معتبرا أن هنَّه المراجهات وتسبب استنزافا وانهاكا للجنود الاسراغليين»،

واتهم نجار والقرويين الفلسطينيين باشعال المواجهات». وابرزت حوادث اطلاق الغار والمعادمات المستعرة تتنامي التوتر بسبب توقف محادثات السلام الفلسطينية الاسرائيلية منذ ثلاثة أشهر وبسبب قصية بناء المستوطنات في الضفة الغربية والقدس الشرافية العربية وتطاع

واعتبر المتحدث باسم الرئيس الفلسطيني مروان كنفائي «أن للواجهات التى تُشهِّدها الخليل ومناطق فلسطينية اخرى تدل على أن بديل العملية

السَّليةِ سيكونُ خطرا»، وقال كنفائي «أن السلطة الوطنية أن تتبخل ولا ترى أن من وأجبها الشخل من أجل منع الشعب من التُعبير عن رأيه في وجه العدوان على أرضه ولي اندثاعه للدناع عنها». وحمل كنفاليّ الجانب الاسرائيلي مسؤولية عدم تحقيق اي اختراق

للنهمود الذي تعيشه عملية السلام وقال الأرثيس الوزراء الأسرائيلي بنيامين نتنيام «رفض الافكار الممرية التي قدمت قبلها كذلك الافكار الاميركية والأوروبية»

لكنه قال أن وأدا فلسطينيا وصل ألى القاهرة أمس ليطلع على نتائج المعادثات التي اجراها وقد المفاوضين الاسرائيلي الذي زار القاهرة الاربعاء، وقال مرعلي غيره ما حمله الاسرائيليين الى القامرة فإن القيادة الفلسطينية سنقرر الخطوات المقبلة». إلا أنه أضاف «لن يقيم الإسرائيليون

الى ذلك حدر كنفائي من أن «الفلسطينين لن يكون بمقدورهم الانتظار إلى ما لا تهلية جتى يتم الرصول الى مخرج من الازمة الراهنة خاصة في ظل استمرار الهجمة الاستيطانية الاسرائيلية الشرسة،،

رحلر الرئيس القلسطيني أمس من مخاطر تولف عملية السلام ودعا اسرائيل الى احترام الاتفاقات الموقعة مع الفلسطيئين. وفي خشام زيارة استخرقت ٢٤ مساعة له «أبر ظبي» قال عرفات

للصحافيين «تحن لا تطلب المستحيل وكل ما تطلبه هو تُتفيدُ الاتفاقيات المرقعة بيننا وبين الاسرائيليين تنفيذا نقيقا واميناه. روصف الزعيم القلسطيني المآزل الذي تواجهه عملية السلام بأنه «خطير» وحفر من أنَّ «أي خراب للمسيرة السَّلَمية لن يتعكس فقط فلسطينيا راسرائيليا بل سينعكس على منطقة الشوق الارسط وعلى الاستقرار في

وقد استقبل رئيس مولة الامارات الشيخ زايد بن سلطان آل نهيان

عرفات الذي غائل (أبو طبي) في وقت لاحق. ون تصريح خاص بـ «الرآي» قال السيد عذام الاحمد الوزير الفلسطيتي وعضو المجلس التشريعي الفلسطيني لـ «الرأي».. لقد ابلفتنا الإدارة الأميركية ورسمياء الاسبرع ألماضي انه لا مجال لمارسة ضغطها على الحكرمة الاسرائيلية لوقف الاستيطان في القبس والالتزام بتنفيذ الاتفاقات الفلكينية الاسرائيلية.

واعتبر الوزير الاحمد .. الابلاغ الاميركي للفلسطينيين تشجيعا الحكومة الاسرائيلية المضي قدما في تجاهل تنفيذ الاتقاقات الموقعة مع

واكد الوزير الفلسطيني .، ان لقاءات الدكتور اسامة الباز مستشار الرئيس حسنى مبارك مع المسؤولين الاسرائيليين لم تؤد الى اية نتيجة. وأضاف السيد الاحمد ،. لقد ابلغ د. البَّان القيادة الطسطينية بأن

الحكرمة الاسرائيلية رفضت اعطاء أية بواس لاستثناف الفارضات للتقدم واضاف الوزير الاحمد .. لم يتمكن البازحن تأمين الاجواء الايجابية لعق جاسة مفارضًات فلسطيئيَّة اسْرالْبُبِلْية بِعِيْ الْلَقِاءاتْ التِي تِمِيْ أَنْ

وكشف الوزير القلسطيني بأن مستشآر نتنياهو أسحق ملوخو ابلغ الرئيس الفلسطيني ياسر عرقات ان المحكومة الاسرائيلية ستوقف بناء

مستوطنة ابر غُنُيم باللُّدس الآانه عاد بعد ٢٤ ساعة ليتراجع عن الَّى ذلك التقى الرئيس المصري حسني مبارك اسس الرئيس الفرنسي جاك شيراك وبحث معه سبل احياء عملية السلام والنور الاوروبي في

تحريك المفاوضات. وعبر الرئيسان الغرنسي والمصري في ختام اللقاء عن «قلقهما» لتوقف

وقال شيراك وتحدثنا عن عملية السلام وعبرنا عن اسفنا للوضع الحالي الذي تلاحظ فيه مع الاسف توقفا مع كل ما يعيه نلك من اخطار على

واكد الرئيس الفرنسي أهمية اللقاء مع الرئيس المصري الذي تلعب بلاده منذ عدة اسابيع دير وساطة لتحريك المفارضات بين القلسطينين والاسترائيليين، ونلك عشية اللقاء الثنائي القرربين شيراك والرثيس الاميركي بيل كلينتون بمناسبة قمة مجموعة الدول الثماني البوم في دنفر

وقال شيراك «كثت اريد أن أعرف موقف مصر بدقة» قبل أن أثوجه ألى نتقر، مؤكدا أن مراقف باريس والقاهرة «منسجمة تماما في ما يتعلق بالسلام في الشرق الارسطه،

واكد مبارك من جهته ضرورة توصل الفلسطينين والاسرائيليين الى «موقف مشترك» يسمح لهم باستثناف المفاوضات. وقال وزير الخارجية المصري عمرو موسى في تصريحات تشرت امس

أن جهود بلاده لاستئناف المادثات لم تكن مشرة حتى الآن بسبب موقف السرائيل من مسألة الاستيطان. واضاف موسى لصحيفة الاهرام أن الدور الاميركي في عملية السلام

بِجِبِ أَنْ بِقُومٍ عَلَى أَسَاسَ مَبِداً الأرضَ مَقَائِلِ السَّلَامِ وَوَقَفْ الاستَبِطَانَ، العندما سطل موسى عن تائج جهود مصار الدبلوماسية رد قائلا الا ترجد نتائج حتى الآن بسبب المرقف الاسرائيلي خصوصا فيما يتعلق بمسألة الاستبطان التي تعد الحقية الرئيسية امام عملية السلام والفجوة ما زالت واسعة بين الاطرأف».

ويقول مطلون أن مصر اخذت بزمام دبلوماسية السلام في الشرق الارسط لأن الولايات المتحدة فقدت اهتماسها بعملية السلام في الشرق

وأضاف حا نطالب به أن يكون هناك موقف اميركي على اساسين هما مبدأ الارض مقابل السلام ووقف الاستيطان وهذان الاساسان يمثلان اهم اسس عملية السلام في الشرق الاوسط». «هناك غياب لدور اميركا حاليا والمرحلة الطالبة التي تمر بها صلية السلام تشهد كثيرا من عمليات اعادة

بوادر تفكك

. حركة ميرتس، تطرح على جدول اعمال الكنيست، التراحا لمل الكنيست واجراء انتخابات جبيبق

. وزير التجارة والمناعة الاسرائيلي، ناثان شارانسكي (اسرائيل يعلياه) هند من جديد، بمقاطعة جلسة الحكومة الاسرائيلية (اليوم)، كما اعلن، أن حربه على وشك الانسحاب من الحكومة.

. ميريدور، اجري اتصالات مع شيرانسكي، وكذلك مع قادة حركة الطريق الثالث، لاقناعهم بالانسخاب من الحكومة، تمهيدا لثقديم موعد الانتخابات. مؤيدن ميريدور، اجروا أتصالات خلال اليومين الماضيين مع حركة (غيشر ، نيفيد ليفي ، وزير المارجية) وحزب المهاجرين الروس، لقحص أمكانية تشكيل حرب جديد، يضم مؤيدي مريدور، حركة غنشير، والمهاجرين الروس، بحيث يكون بمثابة (حزب يديني ليبراني جديد) يتنافس في الانتخابات القادمة ضد نتنياهو، ويدعم، هذا الاتجاه، شامير، الذي أشار ال أن لبيه مرشعا بدلا من نتثياهن.

، اشار بعض الراقبين السياسيين، الى أن مرشيه أرشي، رئيس اللجنة السياسية في حذب الليكود، وسفير اسرائيل السابق في الولايات المتعدة، واحد من القيادات التاريخية في الليكود، التي عبرت مبكرا عن رفضها وإيانتها لسياسة تتنياهن

. رعنان كوهي، رئيس كتلة حزب العمل الكتيست، اعلى، أنه سبيداً حملة اتصالات مكتفة مع الطريق الثالث، والمهاجرين الروس، وبعض اليابات الليكود من أجل: طرح موضوع الثقة في سكومة تنتياهو.

ويتوقع المراقبون السياسيون، أن تكون جلسة المكومة الاسرائيلية البوج، حاسمة بالنسبة لنتياهل، والتي سترضح، ما أذا كانت الحكومة الاسرائيلية، ستنهار أم أنه سيتمكن من تأجيل الانهيار بضعة اشهر اخرى.

القرص الاستثمارية المتوفرة في الاردن خاصة في اطار تثمية وأدي الاردن كسشروع دي جدي اقتصادية بمكن أن تستقيد منه كافة دول المنطقة. ولفت سموه الي الجهود الاربنية لبناء السلام والثعاون الاغليمي على اسس تضعن حقوق جميع الاطراف وتعود بالشير على كافة شعوب المنطقة. وشدد سموه على ضرورة وضم كرامة الانسان وتأمين العيش الكريم له على رأس اولويات الدول والمجتمع الدولي لأن الانسان هو اساس

الحسن: سياسات

الاستقرار وهدف الثنمية. واكد سموه الذي يلتقي في وقت لاحق (أمس) الامين العام للامم المتحدة كوفي عنان على ضرورة تنمية الحوار الهادف الى تحقيق التفاهم والتعاون

ويقاس سمود في وقت متأخر أمس الولايات المتحدة بعد زيارة رسمية للولايات المتحدة بحث خلالها مع الرئيس الاميركي بيل كلينتون ووزيرة الخارجية مادلج اولبرايت وعدد من كبار السؤولين الاسيركيين الملاقات

الثنائية والمسيرة السلمية وقضايا اقليمية وبولية نات اهتمام مشترك. وتم خلال زيارة سموه الاعلان عن تقديم مساعدات امريكية اضافية للاردن بقيمة ١٠٠ مليون بولار من خلال صندوق السلام والاستقرار الذي وعت واشتطن النول الكيري الأخرى الى المساهمة يه،

طهران: مهمة

يضع ساعات في وقت متأخر من مساء امس الاول الى تعزيز العلاقات بين سوريا وابران الواجهة التدخلات الخارجية في المنطقة.

ونظت وكالة الانباء الإيرانية عن خدام قوله في ختام لقاء مع الرئيس الايرائي على اكبر هاشمي رفستجاني الذي سلمه رسالة من الرئيس السوري حافظ الاسد لم تكشف عن مضمونها أن وأبران وسوريا تكيمان علاقات ممتازة (...) يتعين طيئا تعزيزها لمنم القوى الاجنبية من فرض سيطرتها

﴿ فِي مِعْشَقِ ، نَكُرِت وكاللهُ الانباء السورية أن اللَّجِنة الطَّبِّ المُشتركة السورية الابرائية ستجتمع «في الايام الغليلة القبلة في دمشق» للاتفاق على برنامج تحرك مشترك).

من جهة اخرى اتهم رفسنجاني وخدام الولايات المتحدة واسرائيل بالتواطرُ في الهجوم الذي شنه الجيش التركي في ١٤ ايار الماضي في شمال

العراق لمطاردة الانقصاليين الاكراد الاتراك، وقال خدام أن «الولايات المتحدة واسرائيل اللتين تسعيان الى خلق التوتر بين الدول المجاورة تمهدان لتدخلهما ولوجودهما غير المشروع في

المنطقة». أما الرئيس الإيراني فاتهم الرلايات المتحدة واسرائيل بالسمي الى «زرع الشقاق (···) لتبرير هيمنتهما على المنطقة». وعلى صعيد أخر اكد متحدث باسم وزارة الخارجية الايرانية امس ان الثائب الالماني وربر الاغتصاد الالماني السابق، يورغن موليمان للذي زار

طهران الاسبوع الماضي، سلم رسالة سن مسؤولين المان كباره الى السلطات ولم يعط المتحدث محمود محمدي، أي تقصيل حول مضمون الرسالة طما بان العلاقات بين بون وطهران تشهد ازمة منذ ان اصدر القضاء الالماني

يتهم كبار المسؤولين في الدولة الايرانية بتنبير عمليات اغتيال سياسية في براين العلم ١٩٩٢. ونقلت وكالة الانباء الإيرانية عن محمدي قوله أن زيارة موليعان التي

استغرقت يرمين هتفررت بمبادرة الجانب الالمانيء بغية همتابعة المفاوضات التقنية التي بدأت سابقا مع مؤسسات مستاعية ايرانية». وكَانَ عُولِيمَانَ الذي وصل السُّبِث الماضي الي طهران التقي خصوصا

ورثير المناتجم والمعائية الايزاني حسين محلوجي، رَأَيْ تُصَرِيح لصميقة «ايرانْ بيلي» القريبة من المكومة مس موليمان انه اراد «اعطاء دنع جديد للملاقات الثنائية وتنشيط التعارن الاقتصادي»

مواجهة بين المكومة الروسية والمرحان هول الحياسة الاقتصادية

صوسكوءرويتن تستعد الحكومة الاصلاحية الروسية والبوقان الذى يهيمن عليه اليسار للدخرل في مراجهة حيل السياسة الالتصادية للبلادن الرقت الذي يستعدثيه الرئيس بوريس يلتسن لُبلاشتراك في شُمة البيرل السبع

الصناعية الكبري ومن المقرر أن يناقش مجلس الثراب الروسي «الدوما» مشروع قانرن ضريجي جحيد تتبناه الحكومة وثراه ضروريا ليؤانية

* 19AA ale وقال أناتولي تشوبايس راعي الاحسلاح والشأش الايل لرشيس الدوزراء إن القائس الضريجي للقترح يمكن أن بحصل على موافقة

وقال تشويايس .. شعتير افتراع أمس الخميس حاسمة، وتعهد بتعديل مشروع اللائون في مرحلة مناقشته أمأم الليمثة المتحبة

لمراعاة النقاط التي انتقدما التراب الجيش الاسرائيلي هدم عبني يملكه فلتطينى واتلف محاصيل زراعية

القربية من مدينة الخليل ان جنودا اسرائيلين هدموا امس مبثى وأتلفوا معاميل زراعية يملكرنها نِ هذه القرية. وقال حجازي عبدي ومر احد

واضاف م لم أثلق اي اخطار

الذي استنفدمه للمبيت معيفا ويسقسع الميشي عطسي يسعب حــــرالي * ٢٠٠مش مــــن

الى مستوطنة كريلن لربع. وقال عيني أن العِراغة جرفت كسللك تسلائسة دونمات مسزروهسة بالخضروات ومحاصيل اخري وأن خمسة مواطنين اخرين في

بيت عاشون. ١. ف. ب. انساد فلسطينيون من قرية بيت عانون

مزارعي القرية لوكالة غرانس برس ان حرال ۲۰ جندیا اسرائیلیا ترانقهم جرافة تامرا بههم مبنى مؤلف من غرفة واحدة قرق ارضه بحجة المامته بدون ترخيص.

مسبق من الاسرائيليين بهدم المنزل ولتخزين منتجاتي الزراعية.

مستوطفة حاجاي وعلى مسافة ١٠٠ متر عن الطريق الإلتفانية التي يستخدمها المبتوطئون للوصول

قريته تلقوا أنذارات بهدم منازلهم. وقال فلسطيتي الجر هو محمد

حسدي الجعبري أن الجرافات الاسرائيلية لاامت بجرف دوندين من أرضه الواقمة بالقرب من مقر الارتجاط المنثن التقطيطم . در بورانيلي شرقي مدينة الطيل الإسرائيلي شرقي مدينة الطيل واقتلعت عثسرات أشجار الزيتون

لكن المناخ الذي ساد المجلس

أفقد استبعد تراب الدوما بوم

خلال اليومين الماشيين يشير الى ان

مرّاج النواب الروس ليس مواتيا"

الشلاثاء مجموعة من مشروعات

الغرائين تستهدف تتليص او الغاء

مزايا الرعاية الاجتماعية من الحقية

السرقيتية السابقة التي تقول

المكرمة الروسية الحالية انها

كما عطل الفوما يهم الاربعاء

وتبرددت نسائىجات ق مجلس

ايضا خجة للحكرمة لخفض الانفاق

رغم ما يتردد عن نفاد مبير يلتسن،

الشراب البروسي عن استعماء

يلتسن استشارية اساعدته على

اشغاذ الغرار بشأن الامسلاحات

مع فيكتور تشرنوميريين رئيس

وزراء روسيا العائد من عطلة

استمرت ثلاثة اسابيع في البحر

رمن المقرر أن يجشع بلشن

تشكل عبثا طن روسيا الجديدة '

وتابع ..ان الاسرائيليث العوا ان فله الاراضي أميرية «حكومية» لكن لدي وثائق ملكية لها تعود الى العلم ١٩٩١. حيس ٨ بحريثين

بتهمة التخريب

المتسامسة والقدب واعتليتك الصحيف البرسميية أمس (البحرين أن محكمة أمن الدولة البحريثية حكمت بالسجن لعد تتراوح ما يئ سنة وخيس ستواك على ثمانية بحريثيين بتهمة قيامهم ماعمال تخريبية.

وأنين البحريتيين الثمانية بتهمة احراق ١٢ سيارة عند احد الوكلاء واضرامهم النارق محلات تجارية وسيارات خاصة وحكم أحد المتهمين الثمانية غيابيا، م جرد دور جهد م

عدد إذنك يا بوقيد كانته عندي اليوم خسعراس وعزان

ما للمهندسين وللادب ؟

بهذا السؤال القريب ابتدرتي صديق زارتي في مكتبي، وانا

رتب اشعارا كثيرة للمهندس وليم الصناع، والمهندس الثَّاتي هو

السيد عزت عزيز السجدي كنت قد قرأت كتابيه طبعته الاولى

بعنوان «كيف نضاعف قوة ذاكرتك؟» اخدت منه كثيرا يوم اخدت

ذاكرتي المصورة تتراجع كثيرا وانا في الرابعة والتسعين، وقد

علمت أن طبعة هذا الكتاب الثانية التي لم تظهر بعد، قد تداركت ما

والاطباء لا علاقة لهم بالادب. وما علم أن الذين نادوا بنهضة الادب

كان منهم الاطباء والمهندسون ورجال السياسة، وليس الانب خاصا

يطبقة من طبقات الناس او مهنة من المهن، فهذا الدكتور المرحوم

احمد رُكي ابو شادي كان مع طبه نابغة من نوابغ الشعر وقد جنت

عليه دعوته للتجديد فذاله اضطهاد ارغمه على الهجرة الى الولايات

المتحدة. وهناك خدم الانب والامة بعد ان حاربه الجامدون، فكتب

الي يقول اريد ان اهاجر الي بلاد لا يضطهد فيها الذي يدعو الي

الاصلاح وقد اوصى لي قبيل وفاته بعشرين يوما بيومياته، التي

وفقنى ألله الى طبعها بأنفاق وزارة الثقافة الجليلة وقد لاقت ترحيبا

الناس، فلقد كان محمود سامي باشا البارودي وهو رجل السياسة

المعروف بنهضة الاتب ووفق الى ثلك. فنحن نحيى كل من خدم

الانب من اصحاب المهن التي يعتقد بعض الناس أن لا علاقة لها

بالانب، وهذا الفيلسوف ابن سيناء له قصيدة خالدة في النفس لا

مصر تعدر ١٥٠ الف طن من الحر للعراق

يعيها احد وخلد فيها كما خلد في مؤلفاته العلمية.

اذا فنحن نظلم الادب اذا كنا تحصره في طبقة خاصة من طبقات

اجل عجبت من سؤال هذا الصديق الذي يعتقد ان المهندسين

في الطبعة الاولى من هفوات لغوية!

شديداً، لما فيها من اقكار جديدة!

روكس بن زائد العزيزي



الملكية الأردنية - اخبار سارة

الدكتور فهد القاتك

عاشت مؤسسة عالية/ الخطوط الجوية الملكية الاردنية فترة من النجاح والزواج وتحقيق الارباح امتدت ١٢ عاما من ١٩٧٣ الى ١٩٨٤. ثم عاشت المؤسسة بعد ذلك ١٢ عاما آخر من الحسائر والعجز المالي من ١٩٨٥ الي ١٩٩٦ مما اضبطرها لبيع طائراتها واعادة استنجارها لمجرد تأمين السبولة وشراء الوقت ولو على حساب ريادة الإعناء المنتقبلية.

ويبدَّق الآن أن اللكية على وشك الدخول في مرحلة جديدة تسترد فيها انفاسها وتعيد امتلاك اسطولها، وتخفض التزاماتها، وتكنفى ذاتيا، مَمَّا يُجْعَلها قابلة لاعادة الهيكلة والرجوع الى القطاع الخاص كما كَانْتُ عِنْدِ وَلادِتِهَا قِبِلِ ٢٤ عاما.

في السنوات العجاف لم يكن نسمع من المؤسسة سوى اخبار الديون التي تَنْاهِزُ ١٨٪ مَنْ دَيْوِنَ الدولة، والعجِرْ في التدفق النقدي الذي يصل الى ١٤ مَلْيُونَ دولار سنويا مما كانَ يحفض الروح المُعَنُّويَةِ. أما الأِنْ فَقَدِيجًاءَ الوقَّتُ لَنْسُمِعِ احْبِارا سارةٍ.

بالامس وقعت الملكية الاردنية عقدا استردت بموجبه ملكية قمس طائرات ترايستار بعيدة المدى كانت مستأجرة وتكلف حوالي مليوني دولان شهرياء وذلك بعد الوفاء بالتزاماتها وتسديد اخر قسط ايجان وبذلك أصبحت تملك حوالي ثلث اسطولها العامل.

الملكية الارتنية قادرة على التحول الى شركة طيران رابحة، وما زَلْنَا نَذْكُنَّ الْكُطُّوطُ البريطانية التي كانت تملكها الحكومة وتغطى حُسْائرها السِتُوية، ولكنها تحولت الى شركة خاصة ذات كفاءة عالية، وقد تجاورت أرباحها في عام ١٩٩١ الفا وسبعين مليون جثيه استرليتي أو ما يتاهر ٢٥ر ١ مليار دولار. ما تحتاجة مؤسِّسِتِنا الوطنية هو التخلص من اعباء الماضي

المثلة في المديونية الثقيلة، واعادة النظر في اسطولها ليلائم شبكتها الشرق أوسطية والأوروبية، والغاء الخطوط البعيدة المدى التي تحقق خسائر كييرة دون أن تكون لازمة للاقتصاد الاردني، وفي المقدمة حميع خطوط الشرق الاقصى وكندا

لدينًا أكثَّرُ مَنْ سَبِّ للتِّقَاوُل بأن اللَّكية الإردنيَّة وجدت لتبقي، وانها ستظل مصدر اعترار لجميع الاردنين، وستتحول الى راقد هام للاقتصاد الوطني، ماليا وقنيا ومن حيث خلق قرص العمل

ويعد فأن آدارة المؤسسة قد خطت الخطوة الاولى في رحلة الألف ميّل، وقد أصبّح الهدف وأضحا أمامها، كما توفرت الثقة

اقالة رنيس الوزراء الاوكراني يدعوي المرض

كبيف - رويتر - قال الكتب الإعلامي الرئاسي الاوكرائي ان رئيس الوزراء باقلو لازارتكو اقبل مِنْ منصية أمس بسبب الرض. ولكن مصنرا مقربا من رئيس

الورراء تقى ان يكون مريضا، وقال متحدث باسم مكتب التركيس ليوتنيد كوتشما ثليقونيا المرتشين مترسوما وعين فأشيل برربيتيش الثائب الاول ليونيس التوزراة رئيس وزراء المالانابية والسنب مو مرض

ولكن مساغدا للازارتكو قال في وَّقَتُ سَائِقَ انْهُ فِي ضَحَهُ غُلِيهُ. وَثُلُتُ مِتَنْدُنُيُّهُ فِأَسِمِ مُكْتَبِ كُنُوتشَسْبًا في وقت لاحق المرسوم

ِ تَلْيِفُرِيْنِا مِع تُوضِيحِ انْ دوردينيتس عين رئيسا للوزراء بالانابة «ق الوقت الحالى يسبب مرض باقلى

ولم يوضح الرسوم ان كان لازارنکو يمکن ان يعين من جديد في وقت لاحق ولكن معاونيه قالوا ان المرسوم يعني عزله من الناحية

وَاهْنَافُواْ الَّنَّةِ كَانَ بِصِيْحُةُ جِيدةً عَتَدُما اجتمع مع كرتشما صباح أمس وأثنة أجنري محادثنات مبع رعماء عمال مناجم مضربين امس-ويلح شركاء اوروبيون لاؤكرانيا على كوتشما منذاشهر

وقالت الوكالة «محمدي اضاف ان ايران تولي اهمية كبيرة لامن الخليج وتعتبر الامن والتعاون بين الدول في منطقة الطبح مضرورة لتحقيق هذه الغاية ٢

عواصم وكالات قالت ايران

أمس أن الريارة التي قام بها وليام

كوهين ورير الدقاع ألامريكي لدول

الخليج العربية المجاورة استهدقت

باسم الخارجية الايرانية ان

التصريحات المناهضة لايران التي

ادلى بسها كوهين خيلال جيولتة

الخليجية التي انتهت امس الاول

تجيء في اطار «الحملة المعائية

السمومة» التي تشنها واشنطن

الاسلامية الايرانية مرصف المتحدث

باسم وزارة الخارجية التصريحات

التي ادلى بها وزير الدقاع الامريكي

تتبانها استمرار للحملة الدعائر

المسمومة التي تقوم يها الولايات

المتحدة ضد الجمهورية الاسلامية

الإيرانية بهدف خلق شعور بالقلق

وقالت وكالة انباء الجمهورية

وقال محمود محمدي المتحدث

خلق التوتر في المنطقة ·

القوى الاجنبية في الخليج وصفقات الاسلحة التي لا ضابط أبها في المنطقة هي العقبات الرئيسية في طريق اقرار الامن-» وانهى كوهين جولته التي زار

خلالها الملكة العربية السعونية والكويت ودولة الامارات العربية المتحدة والبحرين وسلطنة عمان امس الاول بعد ان اكد لتلك الدول التزام واشتطن بامنها واحتواء ايران والعراق

لكن كوهين قال أن الولايات

العسكري الامريكي في الخليج

«ولاحظ أن الوجود المتنامي

كما تعهد وزير الدفاع الامريكي أيضًا ببقاء القوات الأمريكية في الخليج ما دام العراق وايران يشكلان تهديدا على المنطقة الغنية

وتعارض ايران الوجود



نائب الماني سلم رسالة الى المسؤولين الايرانيين

المتحدة لا تتجه الى الدخول في مواجهة مع ايران الااذا كانت طمهران هي البادشة وحدر الجمهورية الأسلامية من القيام باي محاولة لتعطيل الملاحة في

وتقول ان واشعطن تتهمها كنبا

هاتف خلوی

NOKIA 1611



ا.ف.ب

البقية ص ١٥ دولار شمكت تصديس صابون

وقال مسؤول في الشركة فضل عدم الكشف عن اسمه لوكالة فرانس برس ان العقد يشكل جزءا من صفقة تشمل ايضا تصدير صابون ومنظفات صناعية بقيمة اجمالية تبلغ حوالي ٢٧ مليون دولار تم توقيعها في ٢١ ايار الماضي في

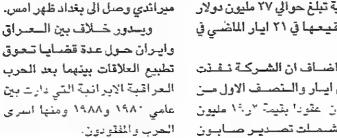
واضاف أن الشركة شقذت خلال أيبار والتصف الأول سن حزیران عقودا بقیمة ۱۹٫۲ ملیون



خدام ورفسنجاني

بتهديد امن المنطقة لتبرر وجودها العسكري وتثير فزع دول الخليج العربية وتدفعها الى شراء مريد من الاسلحة الامريكية

ومن جهة اخرى دعا نائب الرئيس السوري عبد الحليم خدام الذي انهى زيارة لطهران استغرقت



الحكومة الابرانية للرئيس العراقي

وهنو وزين الصنحنة علني رضنا

ليعزل لازارنكو وسط مزاعم بفساد





مقدمة من الشركة الاردنية الاوكرانية لمناعة الثلاهات

مذيئة سخان الصناعية هاتف ۱۹۳۸۸ - ۲۲۳۹۸۷

فرن غاز 5 عيون

يونيفرسال



مقدم من الشركة الاردنية العالية لانتاج افران الفاز والفعالات هاتف: ۲۳۸۸ و ۱

مجموعة فلدايا مقدمة مسن

مقدم مـن

MABCO

الدوار الثالث تلفون ٢٤٧٦٦٦

دوار الشرق الاوسط ١١١٥٥٧

مؤسة الصفاء التجارية CASIO عمان - شارع الملك حسين

تلف ون ۲۲۰۷۱ تلف - ساعة سامسوغ رجالي - ساعة سامسوغ ستاتى - اله حاسبة كاسيو

ُّه - اورغ كاسيو SAI

عمان - اثينا - عمان قُورِ عُكَّ

تشارك في تقديم

۲ جوانز

تذكرة سفر

عمان - بانكوك - عمان

تذكرة سفر

عمان - فينا - عمان

تذكرة سفر

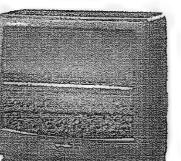


ملايين الكلمات الرفيق الامثل

والأرونية الأولى للتجارة تافون ۲۹۲۶۸۸ – عمان



٢ بوصة مع ريموت كونترول



مقدم من مجوعة هيدر مراد واولاده للاستثمار

شارع المصدارت ۷۷٤٦٥٨ عمان



» جهاز تعارين المعدة AB - Sculptor & AB - power * جهاز قحص ضغط الدم ياباتي ITO PB - 750 A

* جهاز مساج لعضلات الرقبه والجسم كاملا مقدمة من هركز ألف النيفا عمان - مقابل مجمع الاسكان هاتف: ۱۹۰۰۹۰ – ۲۹۰۰۹۱ قاكس: ٢٨٢٢٩٩





سیارة رینو Broad way مودیل ۱۹۹۷ مقدمة من شركة التونيق للسيارات والمدات شارع وصفي التل - مجمع الطباع التجاري تلقون ٧٠٠٥١ - قاكس ٧٥٥٠٥١ عمان

الطائرة الكبرى



سیارة هوندای اکسنت ۱۳۰۰ LS سی سی مودیل ۱۹۹۷ مقدمة من مؤسة الوحدة للتحارة شارع مكة المكرمة - هاتف ١٢١٣٢٠ - ٨٢١٣١٠ فاكس ۸۲۲٤۲۱ عمان





تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

رينس مجلس الأدارة محمود الكايد

المدين العام محمد العمد

رئيس التحرير المسؤول سليمان القضاة

تأدر الحورائي

نائب المدين العام نائب رئيس التحرير

عبدالوهاب زغيلات

تلکس: ۲۱٤۹۷ يرقيا: «الرأي» عمان فاكس: ٦٨٤٢,٦٦ الإدارة ٦٦١٢٤٢ التحزير

هاتف: ۲۲۷۱۷۱ (قفز آلي) ף-٣٧٠٦ ועפענום

P.o.Box 6710 Amman 11118

العنوان: شارع الرأي طريق الجامعة الاردنية ص.ب. : ۱۷۱۰عمان

TEL: 667171 TL.X:21497 FAX: (EDIT.) 661242 FAX: (ADV.) 607309

are the second of the second o

*

وَهَدُهُ الطَّائِرَاتُ مِنْ طَرَارٌ الْــــــ10 «ليقل» وافــــــ11 «فالكرن».

الكرك جوهرة العصراء الدهبية

تطور العنف في السينما على مراحل، حيث بدأ

مسليا، وانتهى مدمرا. وجمهور السينما يكافيء

جهود سياسية مكثفة لانقاذ السلام

التحرك السياسي المكثف الذي يدأته الشقيقة الكيرى مصر

العربية، والذي يحظى بالدعم الاردق الكامل، يهدف

رُذَرِّكَة عمليّة السَّلَامُ على المُسَانُ القَلْسَطَيِسُ

الإسرائيلي، بعد توقف بخل شهره الرابع حتى الان،

ثم امتد هذًّا الْتحرك على الساحة الاوروبية من خلال جوئة جلالة الحسين الاوروبية ولقاء الرئيس مبارك

الرئيس شيراك يوم امس، ثم استكمله سمو الامير

الحسن في زيارته الراهنة لامريكا، هذا التحرك لا بدان

امستردام، ينعيد تأكيد الاتحاد الاوروبي علي هبدأ

الارض مقابل السلام، وعدم الموافقة على أحتلال

اراضَى الغير بالقوة، وعلى حقّ الفلسطينييّ في تقرير

مصبرهم دون استيعاد خيار الدولة، ضمن حدود أمنة

ومعترف بها، معتبرا ان انشاء کیان فلسط**ینی یتمت**ع

بالسيادة، وتتوفَّر له اسباب البِقاء، هو الصَّمانة

الامير الحسن عملية السلام الى موضع الاهتمام من

خلال تقييع سموه للمأزق الراهن الذي تمر قيه وسيل

مولچهته، خاصة في ظل سياسات حكومة تتثياهو

الاستعطائعة التوسععة ومسألة مصابرة الأرض

الفنسطينية ومحاو لات تهويد القنس العربية وتفريغها

من سكانها العرب القلسطينيين التاريخيين، أو من

خلال تذكير المجتمع الدول بقرارات الشرعية الدولية

ذات الصلة، الصابرة عنَّ الْنظمة الدولية، أثناء لقاَّء

سمو الامير الحسن بأمين عام المنظمة السيدكوفي عثان

الورْزاء، ورُبِي الحكم المُحلي في السُلطة القُلسَطيتية

الدكتور صائب عريقات، في أطأر التنسيق والتشاور

المستمرين حيال تطورات عملية السلام، مع اعادة

تأكيد الموقف الاردني الداعم شمن اقصى الطاقات،

المفاوض الفلسطيني على طريق استعادة حقوق

القلسطينين المشروعة الكاملة قوق ترايهم الوطشي

القَلْسَطُ يَنْيَ، والَّذَي يتجِيءَ صْمَنَ مَوقَفَ اردَيْ

فلسطيني مصري موحد، يطألب يعودة المفاوضات

القلسطينية الإسرائيلية وفق مرجعيتها الدولية

لاستكمال التنفيذ الاسرائيلي لمستحقات المرحلة

للوُّلُعَةً، واليدَّ التُورِي مُقَاوِصَاتُ الوَصْعَ الدَّائمِ، وهو

الموقف المتسيء مع موقف قمية امستردام الاحيرة

تحديدا، ومع قرار السلام الغربي والدولي بوجه عام.

بين الرئيسين بل كليئتون وجاك شيراك وتأمل ف أن

يتكامل البجهدان الاوروبي والامريكي، وعلي ثحو يعيد مصداقتة السلام الى شعوب المنطقة من جهة، ويعيد

حكومة أسر إثبل أن طاونة ألثقاو ضات معقلعة منفتحة

ويتوجه سادق نحو سلام للنطقة وشعوبها في بداية

الأمر ونهايته من جهة لخرى.

يبِقى أن تَنْتَظُرُ الْقَمَّةُ الْإمريكيةُ الفُرْشَيةُ التَّيِّ تُنْعَقَّدُ البُوْمِ

يحدث ذلك، قَعْما يستأثبل الدكتور عبدالسلام للجائي رئيس

وعلى المستوى الامريكي والدولي فقد اعادت زيارة سمو

فعلى المستوى الاوروبي، كان البيان الختامي لقمة

يؤتى ثمآره عاجلا ام اجلا.

الفضلي لامن اسرائيل،

14 ...

7 - 00

مسوق الحرامية

كرنفال للشراء لا

تخطئه العين ولا

الارصفة في قساع

المدينة تفتح نراعيها

لعشاق التسوق.

العنف عن طريق ملء شباك التذاكر بالنقود

مع موسم الصيف تكثّر

الإعبراس، وتحتبار

الفتاة في ثوب الزفاف

الذي تختاره، ولكن

مصممي الازياء

يجمعون على سيادة

الابيض على الإلوان

للعدد ٩٧٨٣ ـ الجمعة ١٥ صفر ١٤١٨هـ الموافق ٢٠ حزيران ١٩٩٧م ـ السنة السايعة والعشرون ـ عمان ـ الملكة الإردنية الهاشمية.

لأول مرة منذ توقيع اتفاقات كامب ديفيد

واشتيان درويتر - أورسالة تعنف إلى أظهار الاستباء من تعزين مصدر لروابطها مع ليبينا واققت لجئنة فرعية بمجلس الشهوخ الامريكي غلى ميزانية للمعرثات الخارجية لا تتقنمن اي مقصصات

واسرائيل بوساطة امتريكية اتفاقات كامب بيليد للسلام عام ١٩٧٨ تضمن اسرائيل وحنها حصة في المستالية السنويجة

للمحربات الشارجية الامريكية "

مليار نولار ويتعارض هذا السعى مح سياسة ادارة الرئيس بيل كلينتون ولهذا فاته لا يعنى بالضرورة قطعا

وواققت لجئية المخصصيات الفرعية للعمليات الخارجية على تقديع مساعدات اقتصابية وعسكرية قيمتها ثلاثة مليارات بولار لاسرائيل ولم تخصص شيئا لصبرا وحصياته مصبر البعيام الماضىي على معومات بلغت ارا

للمعونات وسيكون لوزارة

ولازل مرة منذ أن وقعت مصر باسلمة كيمارية».

لهذا العام قان يور مصر ﴿ عملية السلام (الشرق الاوسط نظر اليه

الخارجية الحرية في تقنيم معرنة رقال في بيان ان مبارك قوض مقاوضات الخليل وكان له بور لمسرمن باقي ميرانية المعوثات رئيسي في تعليق محانثات السلام

للتعدية الاطراف واغياف دائه وقال میتش مکونیل رئیس عقد اجتماعا للجامعة العربية في القاهرة حيث جرت للواققة على اعادة فرض القاطعة الاقتصابية والسياسية المتنامية مع / الزميم الليبي مصر / القذال تعكس تحولا لاسرائيله

قعة في سيتمير الماضيء، وقال مكونيل ووالتىء الاكتر ارْعاجا من السمي الى علاقة حصيمة تشمل زيادة حجم التجارة الثناثية ومنذ توتيع انفاقات كامبد جميث من الستهدف ان يصل الى

بيفيد حصات مصر على مساعدات خارجية أمريكية تزيدعلى ٤٢ مليار دولار وحصلت اسرائيل على اكترمن ٥٩ صلياردولار ومع الاشخفاض في الانتفاق السشوي المولايات المتحدة على المعوثات الخارجية مئذ متتصف للتمانينات فان اسرائيل ومصر تحصالان على

AL RAT DAILY NEWSPAPER FRIDAY JUNE 20, 1997 NO. 9783 VOL. 27 AMMAN - JORDAN

On Line الزاي

http://accessme.com/Al-Ra'i.

E -mail < alrai@go.com.jo >

يكتبها اليوم «ميم »

في الراني الشقافي

لقاء حول العولمة وقطعايا أخرى . مع الأستاذ الدكتور ناصر الدين الأسد . تَكَرَةَ (الحظ) بِنْ تَشْيِكُوفَ والإيرانِ نه ابراهيم خُليل

إِرْمَةَ الْمِيْوِلُوجِيا أَمْ أَرْمَةُ مِنْهِجِ مُوقَقَ مَحَادِينَ

: تو اقيس الرَّمن (قصيدة)نسيسيسيسي محمد ضعرة

يعمرة النص الشعري الدكتور محمد معالح الشنطي

ُ الإغتصاب لصعد الله وتوس مُزيه ابو نَصَالُ

اللَّمسات الإنسانيَّة في مهرج دستويقسكي يوسف القرَّق / نشكالية الموت والحياة في تسكن الصلصال محمد عبدللجيد

عسن الأمران والمجد للأطفال والحجارةدون الأمران والمجدد الله قصيدتان في العلم والعلماء ايراهيم الكوقتير

الحاميعية الأريثيية، البدِّي قُدِّم مجهودات واستطارعات لقثت نظر الكثيرين من شاكرين و مقدر بن ومن باقدين ومسترضين.

غير أن ما يشد الانتباء لواحد من هذه المراكق وهو مركل العراسات والمعلومات الاردني فلأنه طرق ابوابا جديدة، وخاص في موضوعات ساخنة لم يسبقه البها احد، كسير رجالات هذا البلد، ممن تركوا بصمات واضحت علني مسيرته، كما انه ناقش وتدارس في قضايا مهمة وملتصقة بحياة مجتمعتاء كالديمقراطية والتعددية والاحزاب والهيئات والإعلام والصحافة.. هذا المركز والذي يرأسه الاستاذ بلال التل، امسيح واقعاحها وفاعلاق بلنشاء وله حضوره الدائم في الساحة السياسية والثقافية والاجتماعية، وأن رئيسه يبثل كل جهد مستطاع ليظل هذا المركق متيرا للقكر البحر المستقل، ومركزا للدراسات والمعلومات

مؤنس.. مرة ثانية

جانبك الصواب يا عزيزي مؤنس حينما «ميم» أيها الاستادُ القاصَل، هو الحرف او .. منافق!

وتختار منها ما تلصقه بالكاتب «ميم»؟! «میم» مواطن عادی «انجباری» لا یقل عنك كرها للسياسة، لأن من يتعاطاها تهون عليه النضحية بالإصدقاء. وإذا كثث تضيق بكثير غلبة واحد، قوالله اتى اضيق يعشرات وعشرات منهم. فمحتمعاتنا العربية تعج بالكثيريث من طويلي الانوف ومحترق الحسد وكارهى التقوق والشجاح،

فهون عليك يا صديقي مؤنس، فهذه هي

وزوجاتهم او ازواجهم من غير

اليهود وشكل الوافدون من الاتحاد

السوفيائي السابق ٨٣ في المئة من

اعتقال ٢ متطرفين

طالبوا بهدم قبر رايين

اعلنت الشرطة الإسرائيلية عن

اعتقالها ٣ من البهود المتزمتين في

القنس المحتلة يدعوى مسهم قير

رئيس الوزراء الاسرائيلي السابق

اعتقال هؤلاء التطرفين بعد رفعهم

يافطات قرب قبر رابين الذي اغتيل

على يد متطرف يهودي ۾ تشرين

ثانًى ١٩٩٥ مطالبين حدم شاحدة

وقيالت هيزه المصادر انبه ثم

القدس المحتلة _ قدس برس ـ

اللجنة الفرعية وهو جمهوري «الروابط العسكرية رالاقتصادية

أِي مَوْقَفَ مَعِيرِ مِنْ شَرِيكِ فِي السَّلَامِ ألى مدالع عن دولة ارهابية مسلحة واختتم الرئيس المسري صعتى مبارك زيارة لليبياييم الجمنة للاضي بمجموعة منفقات

مليار دولار سنويا واثفاقا لانشاء منطقة للتجارة العرة واشار مكونيل الى ان تقدما تحقق في السنوات التي مضت مِنْدُ ترةيع انفاتك كامب بيفيد لكته أكد . أنه في قرارات المونات الخارجية

ومضى قائلا «الرئيس ميارك كان الزعيم الوحيد الذي رقض معرة الرئيس كلينترن الى آجتماع

على أنه تقير تغيرا وأضحا

الستثقل بنا وضفه بمذالفات وانتهاكات لحقزق الانسان اثناء الانتخابات المطية في الغرب يوم ١٢٠

وشال عيد الرحمن بن عمير رئيس الانتخاص في ان الإبارة في تجريح الترجيل الإسلام قبل وأثفاء الانتخابات ويأبعهن للناطق مُورطَتُ السلطات المُطلِية في

عمليات تلاعب في النتائج ' وقال انريس البصري وزير الداخلية في مؤتمر محقي يوم

سيدي بيطاش قزب الزباط كأحد الإنظلة وقال ان منتقلا سياسيا سابقا فاز بمقعد ولكن السلطات اللطية علقات بقوة التغيل النتيجة

معرالله عنوان وهو عمامه سابق والمنس وأممني أداً عاماً في سبعن سري بحبال اطلس بعد انهامه بالتورط في محاولة انقلاب عسكري ضد المُلكية في أوأمل السيعينات[•] وانتقدت الجماعة ايضا اعتقال

النهائية وأرضع الاللعظ اسمه

البرياط يعيش انتقد اتعاد مرحلة من عملية الانتخابات الاشتراكية والديمقراطية المعارض وقت سابق من الشهر الجاري. وأشار يس عنعير الي دائرة

وقالت الجماعة ان لديها تقارين عن وقوع اعسال عنف اثناء الانتخابات أددالى مقتل ثلاثة اشتخاص على الاقل، وأشارت الى انها تتحري تقارير.عن مقتل ثلاثة

وقال مسؤول بوزارة الداخلية الرويتران اربعة اشتاس القوا حتقهم في أعمال عنف بين مؤيدي اللرشمين في الانتخابات واشناف ان السلطات ليست لها علاقة بهذه

في ذكري اكرم زعيتر

احسنت اسرة الققيد الكبين اكرم زعيتر صنعا يتجميعها لما كتب وقيل ونشر، في هذا المجاهد، من قبل اصدقائه ومريديه، حين وقاته او ق حقل تأبيته، ومن ثم اصداره بين

بفتي كتاب احتفاء بمرور عام على رحيله، أنناء في الاردن وفي عالمنا العربيء احوج مَا يُكُونُ أَتِّى التَّأْرِيخُ لِثَيْلُ هِوْلاءَ الرَّحِالُ الذِينَ سجلوا صفحات مشرقة من التضال والتضحية والعطاء في مسيرة اوطائهم، صفحات ستظل حية في ذاكرة الاجيال، جيلا

واكرم زعيتر واحدمن هؤلاء الاعلام، الذين شقوا دروب الحياة بالجهاد والنضال من اجل استقلال شعوبهم، ومن اجل قضية فلسطين.. قضية العرب الأولى، فاستحقوا التخليد والاكيارء

ان هذا الامسدار، عن هذا المكافيح الغلسطيتى الحريى اكرم زعيتر، سيحفظ جانبا مما قبل وكتب في الفقيد الكبير «أبو سري»، وسيجد مكانه في خَرَائِنِ التاريخ ورفوف المكتبات، وفي سجل الكبار الكبار من رجالات امتنا العربية الواحدة.

فكل التقدير لاسرة الفقيد على انجازها الطيب المحمود.

مركز الدراسات والمعلومات الاردني

قليلة، في بلدنا، مراكز الدراسات والمغضوماتء النبى تؤدي دورها ونحيط بمسؤولياتها. فالإسماء كثيرة، رسمية وغير رسمية، ولكن المتايع والمراقب لنشاطلت هذه

المراكز قانه يجدها قليلة ومتواضعة لا اقول هذا تحميما، فهناك مؤسسات ومراكز معلومات تقوم بدورها على الوجه الاكسل في مجالات السياسة والثقافة والاجتماع. ولعل مؤسسة شومان تأتى في طليعة غذه المؤسسات حركة ونشاطا على الصعيدين المحلي والعربيء وهناك مركز الدراسات الاستراتيجية في

حصرت الكاتب «ميع» في ثلاثة أسماء. انصفت الإول، وانصفت ولم تنصف الثاتي، اما الثالث قما بيئك وبيته من الود معروف. الأول من كلمة مواطن، ومن كلمة متفائل أو متشائم او مسلم او مسيحي أو مناضل او..

فلماذا الاصرار على تسمية الأشياء ماسمائهاء ولللذا لاتتركها للمتعوت والصفات

الحياة، وليس لك في الا الصبر العظيم.. فبالصبر نستطيع ان نواجه معاعاديات الزمان، وعاديات السلم والامان.

١٢٥ من ناشطي حزب الطليعة المبت ان الادارة لم تتدخل أن اي

تحضيرات لبناء ٣٠٠ وحدة سكنية بالجولان

الله من المطلة – النس برس -كشفت مصادر مطلعة النقاب عن اعتزام سلطات الاحتلال أقامة غ احياء استيطانية جديدة في مناطق غرب وجنوب بيت لحم على اراخس قرئ الخضر، وادرجال، وارطاس. رحسب المسادر فقد بدأت بالقعل



وقالت أن أعمال البنية المتحتية

التي بدآت قبل بضعة ايام تستهدف

التحضير لا ثناعة حي استيطاني

جديداني الشمال من مستعسرة

«كتسارين» كبرى السشعمرات

اليهونية في مرتفعات الجولان.

وارضحت الصادر الاسرائيلية أن

الخطة المعاة لهذا ألحي الاستيطائ

الجبيد والتي الرت على يد

الحكرمة الحالية قيل بضعة أشهر

ننص على بناء ٢٠٠ رحدة سكنية

سيتم الشروع في اقامتها خلال

فترة قربية حال الانتهاء من اعمال

عبييشا الصنابر امس عن رؤساء

المشرطنين في الجولان تولهم انهم

بانتظار المصول على موافقة وزير

ر ثقلت صحيفة (معاريف) ق

البنية التحنية.

فلسطينيون يضلون إن خيمة اعتصام ضد مصادرة الاراضى

عملية مسح سزيع وشامل لناطق الملع جيل الحسنات، خلة البيطة، والمصيء لاقيامة الأخياء المتس تشكل بقرا استيطانية مستقلة ولكنها تشكل امتنادا لمخطط واسع النطاق لاحكام الطرق الاستيطائي حول بيت لحم من الجهات الاربع. وارضح مواطنون من قرية ارطاس ان مساحين اسرائيليعن برافة جنود الاحتلال شرعوة امس باعدال مسح واسعة في جبل مزيده القابل لقرية ارطاس من جهة الجنوب توطئة لنتفيذ مخطط باقامة

حي استبطائي في النطقة. وكانت قوات الاحتلال أقامت الثلاثاء الفائت مسكرا في النطقة ذاتها فيحج تواصل الجرافات الاسترائيتية شت الطبرق الاستيطانية فمنطقة الطلع من اراضي ارطاس والخضر من جهة

وتقع قرية ارطاس البالغ عدد مواطنيها ٢ الاف نسعة أن سطح الجبل المهد بالاستيطان، ويرتفع أكثر من ٣٠٠ متر عن سهل القرية، ن حن ستبنو السترطنة الهديدة بعد الشروع باقامتها متأخمة النازل القرية، ولا تبعد سوى أكيلو مترات كحد الصمي عن رسط معينة بيت لحم. وحسب الخططات العلنة فسيتم شق طريق استبطانية جديدة في تلك المنطقة تمتد من اللرب مرورا بالبزر الاستيطانية الاربع الجديدة باتجاه الشرقء وتجتان اراضى بيت ساجور تتميل الى مستوطنة ومعاليه الوميمه شرق مليثة القلس

وتكبر مسواط نسون أن قسوات الاحتلال منعت صباح اس عددا من الزارعين القلسطيتين من

الاحتلال ككات من الجعران الاسمنتية وسطجيل ابوغنيم لتشكل اكتافا للطرق الاستبطانية التى تم شقها، وقال مواطنون ان اعمال التجريف في منطقة أبو غنيم لا زالت مستمرة حتى الان،

من جائب لقراكنت مصابر

التوجه الى حقولهم الزراعية في النطقة الستهنفة. في غضون تلك تبد ناشطون في التقاع عن الاراضى ومقاومة الاستيطان باعلان سلطات الاحتلال عزمها اتامة ٢٠ وحدة استطانية جديدة في مسترطنة

اراشيهم الزراعية،

اسرائيلية مطلعة ان تحضيرات عملية قد بدأت مؤخرا لبناء مثات

التوجيات السكشية الجبيدة للمستوطئين اليهردني مرتفعات الجرلان السورية المتلة.

> «بيثاره غربي بيد لحم. رقال مواطنون في قريشي «تسطالين» وحمسوسيان» أن هنده الشاريع تصادر تحو الف دونم من

من جانب اخر اقامت سلطات

الدفاع الاسرائيلي اسحق مربخاي

على تحرير اراض تقع الى الشرق من بستسرة فكتسارين، تستخدم كميدان تنريب عسكري للجيش الاسرائيلي تمهيدا للشروع في تتليذ خطة ملارة لاقامة حي استيطاني جبيد أذر عليها تشمل مرحلته الاولى بناء تحو " " ٢ وحدة سكنية من اممل (۱٬۰۰) وحدة يتطلع قادة المستوطنين الى اقامتها في تهاية مراصل هذا الشروع الاستيطاني الكبير في الجولان.

وقال متحدث بأسم ما يسمى بيلنية مستوطنة فكتسارين» ان خطط بغاء هذا المي الاستيطاني الجنيد شرق الستوطئة الرث في وقت صابق من جانب لجان النتظيم والبناء الاسرائيلية، وأن الشووع بأعمال البناء يترقف الان على لارار من وزير الدفاع مردخاي يتوقع معدوره خلال وقت قريب.

انخفاض نسبة الهجرة اليهودية الى اسرائيل

القيس المعتلة . أ.ف.ب ، اعتنت الماضي ٧٠٨٠ شخص من اليهود وزارة الاستيساب والمهجرة الاسرائيلية امس ان هجرة البهود الى اسرائيل في الاشهر الخسبة الأولى من النعام ١٩٩٧ انتخفضت ينسبة ٢٧ في المئة بالمقارنة مع الفترة

ناسها من العام ١٩٩٦. وارضيحت البوزارة أن عبد الهاجرين النين وصلوا الى اسرائيل يئ كانون الثاني وايار ملغ ۲۱۸۹۹ مهاجرا بیشهم ۲۱۸۹۹ شخصاءن دول الاتحاد السوقياتي السابق مقابل ٢٧٧١٢ شخصا في

الفترة نفسها من العام السابق، وتقول الركالة اليهودية وهي هيئة شبه حكومية تتولى تنظيم شؤون الهجرة ان هذا الإنخفاض في عدد المهاجرين يعرد في شكل اساسم ال تراجع الهجرة من بول الاتحاد السوفياتي السابقء

وكان معدل الهجرة تواجع في العام ١٩٩٦ بنسبة ثمانية ف اللئة عما كان متوقعا له.

علاء راغب ملسه / عمان / عيدون

غصون محمد قرید حادر / اربد

وكنان النقير ذاتته تنعرض ن الأونعة الاخيرة للععديد من وبلغ العند الاجمالي للمهاجرين الهجمات على يد متطرفين يهود. الثين وصلوا ال اسرائيل العام

اسحق رابين.

عُدير اسماعيل التحاس / جبل الحسين سمير عبد الحميد حبراق / بيادر وادي السير الحاجة جيهان رُكي ابو سعود عابدين / عرجان الحاج أمين المعير الحاجة ورنه الصبيحي / المقرق الحاج يوسف على حمدان / البقعة احمد على عبد الجواد المسري / جبل الإمير أحصل الحلجة عيدة أبو جونه / مادبا الحلجة حمدة سعيد الحسن / الرَّرقاء حمزه ابو رشید / یاجوز محمود حسين علمان الهنداوي / منشية الأغوار الشمالية محمد قاسم الديري / عمان سليمان يوتس سليمان عيد / الوحدات إ الحاج فوزي موسى ابو الهيجا / اربد أحمد محمد احمد الحثيطي / أبو علندا تمام سعين باشو / تلاع العلى الماجة امنة احمد الحمد الله / الزرقاء المحاج محمد عبد السلام الرواشدة / قميم محمود الروسان / سما الروسان الحاج عبد الكريم الريماوي / الرمنيقة





رتا محمد الخرايشة



شادى محمد الجبور

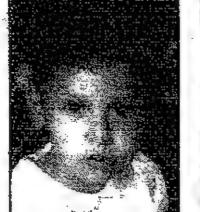








محمد مثاور الرواشدة



سارة خليل الكواملة



زىدۇرۇنية

جىتى .. حبيبتى! ا

كيف حالك؟ وماذا تقطين الان يا

جبتي اني احبك كثيرا، انت أقرب

الناس الي، وإني اكتب اليك لاعبر لك

لعطقك علي عند الصغر. عندما كتت

عن مدى حبي وتقديري. شكرا لك

انتظرك كي تأتي الى بيتنا أتت

جىتى العزيزة:



يتول نشأت اللجال

جوز الاعطال

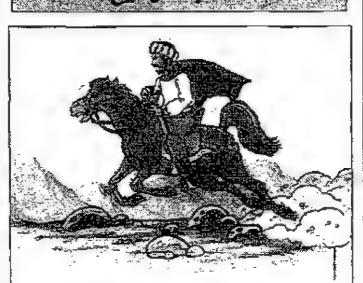
رمانل متبادلة بين جدة وهفيدتما!

وتحضري لنأ الهدايا الجميلة، وكنت دائما دارسينا وتمرحين معنا. وها قد كبرتا وانت ما زلت أمامنة تتظرين

الينا، ونحن في كل يوم من حياتنا نتبابل الانظان معانه ما

قد كبرنا وما زلت ترافيينا وتحن نقرر مستقلبنا بنمسر

الأدب الرفدع



تاريخ العرب والمسلمين حافل بالكثير من القصمص والاحداث التي تدل على ان اباءنا الاولين كانوا على خلق حسن وانب رفيع، ومن هذه القصص انه جرى بين الحسن بن على واخيه محمد بن الحنفية رضى الله عنهما كلام ونقاش شديد فانصرفا عاضيين.

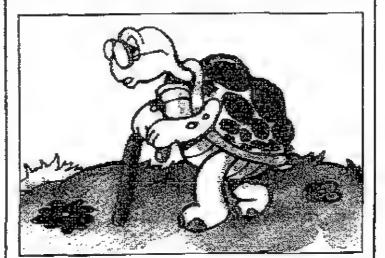
قلما وصل محمد ألى منزله احد رقعة وكتب عليها: «بسم الله الرحمن الرحيم، من محمد الى اخيه الحسن، أما بعد، قان لك شرقا لا أبلغه، وفضلا لا أدركه، قادًا قرأت رسالتي هذه، فالبس رداءك ونعليك، وسر الي فترضيني، وأياك أن أكون سابقك إلى الفضل الذي أنت

قلما قرأً الحسن الرسالة، لبس رداءه وتعليه ثم جاء الى احّيه صحمد قراضاه،

انها الاخلاق السمحة التي تزيد الروابط الاخوية قوة

الشيخوخة عند الحنوانات:

لاحظ علماء الطبيعة أن معدلات أعمار الحيوانات يتماشى وحجمها، فالحيوانات الاكبر حجما تهرم بعد الميرانات الاصغر حجما، ومثال ثلك الفيل، الذي يعيش حتى السبعين من عمره والكلب الى العشرين، في حين ان معدل الحياة عند القأر لا يتعدى اربع سنوات.



اراد رجل ان ينتصر فصعد قوق شجرة وقبل ان يلاي بنفسه على الارض شاهده صديقه وقال له:

مانا ترید ان تفعل؟

– أريد ان انتحر.

سلام ثائل حجيج

- تريد أن تنتصر؟ أنن أذهب والق بنفسك من فوق تلك

-- ماذا تقول يا رجل؟ هل تريد ان تقتلتي؟

فرح زياد الرعمط

تكنته بالمقلوب

الاول: هل تريد أن أقول لك نكثة بالقلوب؟ الثاني: نعم، الأول: أثن أصحك أولا.

بين الاسطورة والمقيقة العلمية

اذا راقبت بجاجة وهي تشرب الماء فائك ستلاحظ انها تملأ منقارها بالماء اولا ثم ترفع رأسها وعنقها وتحرك شقي منقارا ثم تعيد العملية عدة مرات حتى ترتوى. فلماذا تفعل الدجاجة ذلك ولا يقطه الجمل صاحب العثق الطريل؟!

جاء في بعض الاساطير أن النجاجة لما رفعت رأسها مرة رأت الطيور محلقة في الجو ففتحت فمها ودعت بالشر على من حرمها نعمة الطيران وجعلها حبيسة في الارض خائفة من الوحوش ولهذا تراها تحرك منقارها داعية.

ثلك اسطورة من الاساطير المتعلقة بالدجاج، لكن الحقيقة العلمية ترجع سلوك الدجاجة الى تكوين أعضائها، نلك أن للنجاجة عنقا طويلا تسبيا يمكتها من التقاط غذائها من على الارض، وقم الدجاجة يتكون من منقار صلب ذي شقين لا ينطبقان تماما، وهذا المنقار لا يساعدها على امتصاص الماء وايصاله ألى حوصلتها عبر قناة العنق، لذلك نراها بعد ملء منقارها بالماء تحركه رافعة رأسها الى الاعلى ليصل الماء الى المرصلة ويساعدها بالتالي على مضم الحبوب اما الجمل وما شابهه من الصيواتات نوات الرقاب الطويلة غانه يستطيع امتصاص الناء بشغتيه كما تفعل المضحة التي تجنب الماء إلى الاعلى برنما حاجة الى رغع الرأس الى الاعلى.

اين احتفت الديناصورات؟

شاهدتم اصدقاشي الاطقال

السناصورات في الكثير من البرامج

التلفزيونية والافلام السينمائية،

شاهدتموها وهي تلاحق الانسان

وتهدم المباني والعمارات وتزرع الهلم

عنه الكائنات الضخمة؟ يقدم العلماء

عدة افتراضات في اطار الاجابة على

الافتراض الاول: أن الديناصورات

قد تطورت بسرعة فأصبحت شديدة

الحساسية تجاه ابسط تغيير ف بيئتها

وصائف أن تغيرت مكونات هذه البيئة

وسارعت بخهاية الديشاصورات

الافتراض الشائي: يعود انقراض

البيناصورات إلى قلة الطعام، فهذه الحيرانات الضخمة تتطلب يرميا

كميات كبيرة من الاعشاب لا تتوفر

ألاقتراض الثالث: أن الثنييات

المتي بدأت تظهرعلى الارض كانت

تأكل بيض الزراحف العملاقة وبالتالي

لم تترك الديناصورات نرية لتخلفها

العلماء من يقول أن سبب انقراض

الديناصورات يعودالى صغر مضها

بالنسبة لحجم جسمهاء وهذا ما جعلها

غير دقيقة في حركتها كما أن رد غعلها

كان بطيئا قلا تسرع مثلا اذا ما

داهمها زلزال أو فيضان أو بركان.

يڑيد قۇاد ايوپ

ثامر سليمان الكعابثة

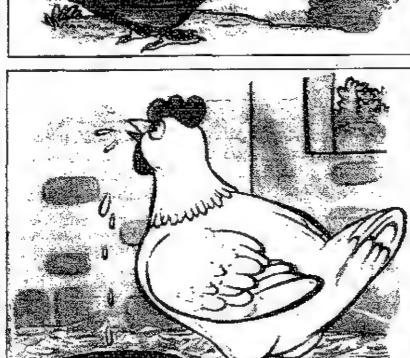
الافتراض الرابع: هناك من بين

لكن السؤال عو ما سيب انقراض

في قلوب السكان.

هذا السوال.





حياتناه وترشدينا الى الطريق الصحيح، شكرا على كل ما عَعلته من اجلنا (احفادك) وها قد حان الوقت لنه أن تقرم نحن بمساعدتك. لانك بعطفك وحنانك خلقت منا مواخنين

حفيدتي الحبيبة

جيدين، واعود واقول شكرا لك على حسن معاملته لنا

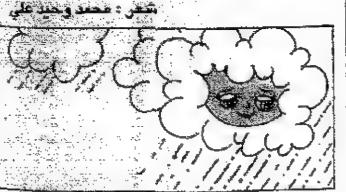
حقيدتك المحية والمخلصة تسرين



تحب العلم والمعرفة. حبيبتي مرة سألتني أحدى حقيداتي: الي متي نظل

تدرس يا جدتي؟ اجبتها بأن للدراسة ليس لها وقت عنين أنما يقضى الانسان عمره كله وهو بنرس ويتطخف اللهد الى اللحد، فقل رب ربني علماً، وما رأيت شيئا كثيرة إذت من قليله الا العلم وها هي تحصيل على ملحستين في العادم السياسية وتعمل المستنبر ثان في الاستانية والعربسية.

حبيبتي أتحمل الامي بصبر وجلد وافا ارئ اولاين واحفادي يسيرون في الطريق الصحيح يخططون الشيقيل مشرق زاهر فليمقتلكم الله ويصيكم من كل يوروقال الأمام احباثي.



والشرفي الدي السما انا الغيمة إنا الغيمة وبجاء الطفل يرسعني الرر الارش في قرح باخلام بلرشي واحجب جارتي النجمة وحين الربح فانشن وارسل من يدى الملرا ركفت اغاير الرسعة ال لاسقى العشب والشجرا

معجزة الهية تنقذ طفلة من الخليل امطرها جنود الاحتلال بالرصاص المطاطي

الخليل(الضفة الغربية) - (١ ف ب) - اعتبر اطباء فلسطينيون يعملون في مستشفى عُالية في مدينة الخُليل بُالصَفة الغربية نجاة الطفلة لينا راشد مسك التي خردق الجنود الاسر اثيليون جسدها بالرصاص المطاطي يوم الاثنين الماضي من الموت بنثابة «معجرة الهية».

ووصف احد الاطباء الذي طلب عدم ذكر اسمه حالة لينا البالغة من العمر سبع سنوات لدى وصولها السنشفى عكانت ملابسها ملطخة بالدماء وبطنها مفتوح وأمعاؤها خارجة منه». وأوضح الطبيب أن التشخيص الطبي والمنور الاشعاعية خلصت إلى أن

الطقلة أصبيت «بكتلة من الرصاصات الطَّاطية في منطقة البطن الامر الذي أدى بسبب حداثة سنها ورقة جسدها الى حدوث هذا الجرح العبيق في البطن وخروج وقال الطبيب ءان حالة الطفلة اعتبرت طبيا وبعد التشخيص الاولي ميؤوسا

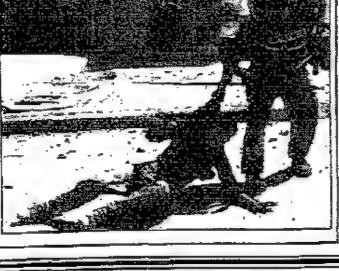
منها وأن العطية الجراحية التي اجريت لها استغرقت ثلاث ساعات استؤصل خلالها ٢٠ سنتمترا من امعائها الدقيقة اضافة ال معالجة جروح في الامعاء الغليظة تسببت بها العيارات الطاطية». وروت ميسون الهيموني والدة الطفلة «انها سمعت اطلاق نار كليف اثناء

قيام ابنتها باللعب امام فناء المنزل وصوت صراخها فهرعت اليها ووجنتها وقد سقطت أرضا والدماء تغطي ملابسها». واضافت الوالدة التي كانت تقف بجائب السرير الذي ترقد فيه ابنتها

والدموع تملأ عينيها «عندما حملتها لنقلها الى المستشفى اندلقت امعاؤها خارجا وتصورت للحظات



انتي فقدت ابثتي إلى ويقع منزل عائلة مسك على خط التماس بين المناطق الخاضعة للسلطة البرطنية الفلسطينية وبين المنطقة الشي ماتذال تخضع للسيطرة الامنية الاسرائيلية.





صبحي سعدو الصالحي



رعد ناجي عيسى



غيداء بسام خليقات



مؤمن ايراهيم يونس





🗷 غدنان مدانات

بثت احدى ضمطات التلفزيون العربية قبل نترة مقابلة مع المحرج تجدت انزور، اجاب فيها عن سؤال حول مشاهد المتق في أهماله التلفزيونية التاريخية الاخيرة. كان جراب تجنت انزور بسيطا ومقنعا، فهن يعتبر أن العنف الذي قدمه في مسلسلاته عنف لا يذكر باللاارنة مع كَيَّا أَ مِا تَبِيثُهِ النَّهُ رأتُ الْأَخْبِأُرِيَّةً فِي معطات التلقزيون.

وحقا، قان وسائل الاعلام على انواعها ويخاصة الاملام التلقزيوني كوسيلة مرثية تزمحم يكم هاتل من اخبار العنف في العالم بكل اشكالها. ويتضع بسهرلة لأي متابع أن الخبر الاهم لاية ركالة انباء هو الذي بتابع حالات المقف المقتلفة: جيوش تتقاتل فيما بينها ويتفاخر ناطقوها الاعلاميون بعدد القتلي من الجانب الاغراء متمردون يشتون حروبا غند سلطات تسفر عن جثث ملقاة ني الشوارع لمنين، انفجارات بذهب ضحيتها العشرات كرارث طبيعية، سان تغرق بعن أبها من الماجرين الباحثين عن حياة المضل، مجرمون شانون بحصدون بدفقة رشاش واحدة ارواح عدد كبير من

ومع ثلك، قان كل منا العنف لا يقابل بالمستوى نفسه من الرفض والاستنكار الذي يقابل فيه العنف ل السينعاء وبالقابل فكما أن العنف عبر وسائل الاعلام يتشامي، قان العثف في السينما يزداد المنظرادا مبع النزمن ويبوغل اكثر ضاكثر في التقاصيل للتقرق لقه تطور العنف في السينما على

مراحل، بدأ ل الافلام الاولى كعنك مسلس ومسل ومشير ولكث موث مشاهد منفرة، رانتهي إلى عنف بموي مرعب ومنقر الي اقمسي عدء بحيث أن بعض نعايات الاقلام كانت تلجأ الى تحنير الشاهدين مسيقا من مشاهدة القيلم إن كانوا من ذري القلوب الضعيقة.

وكمثال على تطور العنف لي السيئما يمكن براسة مسيرته أي أضلام رصاة البقر الاميركية. وهي الاقتلام المتسي البيتت عبر تباريخ الصيشما اثها ما تنزال الاكثر جماهيرية ، فهذه الافلام تقوم اساما على العنف؛ يصل الكاوبوي ال قرية ما للايما من منجراء مجهرلة ويدخل اول ما يدخل البار. مناك ثمة احتمالية فورية لمعركة، قالبطل غربب وسريع الطلقات، والاخرون اشرار بتخوفون من قدومه، وهكذا يحدث اطلاق ثار ق البار ولكماث وتدمير للموجودات في

لقد سيطرت عقه الصورة على افلام رعاة البقر لعشرات السنين نون أن يمل منها الشاهدون ومع تلك شادرا مناحبوت هذه الانسلام مشاهدعنف حقيقية تتفص فيهأ الاجسام وتنفر الدماء من المجراح على النص الذي انتشر في السينما قيما بعد، ومع ذلك قان تراكم هذه

الصورمهد السبيل امام العثف مسبرق، سراء من حيث عدد القتلي في المعارك او من حيث تفاصيل الموت اللاحق لكي يستقر ويتناور على نحو طبيعي. وفي مجال اقالم رعاة ذاتها، ففي قيلم سام يكتباه «الزمرة المتوحشة، والذي نأل نجاحا كبيرا البقر بالنت، بالحظان تعسوير العنف بشكل وحشى ودموي انتشر ن اواخر الستينيات، بسقط الضحايا بالعشرات منذ اللحظات منذ الستينيات وبقاصة مع مجاح الاولى للقبيلم (راشتباكات بين اقلام المفرج الاميركي سام يكتباه. عصابات تستخيم فيها أصابع فقد زاد هذا المخرج من جرعة العنف العيثاميت أغجافة للمسدسات ن اقبلامه الاولى على تنصر غير

فيلم دحرارةه دراما مشهدية قائمة على العنف

سريعة الطلقات، بتفجير اجساد الخصوم وجعل تراثير الدم تنبثق بقوة لتملأ الشاشة.

التشنيات السينمائية الى عزيد من التفيّ في تصوير العنف الى برجة التلثذ السادي بعرش المنف، الى عرجة إن المثق انتشر حتى **ن** الاقلام للوجهة للاطفال بما قيها اقلام الرسوم المتحركة، الامر الذي استشهض ضمح علماء النفس والاجتماع وهمم التربويين ورجال النبن في كل مكان للرقوف ضد هذه الظاهرة بكل الوسائلء مستخدمين الإستماث والاحصاءات والواعظ والمعوات الصائحة والتحنير من ان عنف السينما يزيس الى زيادة العنف ف الراقع وزيادة نسبة

الجريمة عند الأجيال الناشئة. ولم تودكل هنده الجهود الى عن طريق مله شبهاك التذاكر

انت التطورات التسارعة ق

تتيجة ويليث معانلة السيئما والعنف قائمة وتبحث عن جواب ألها. والجواب حتى الآن وفي الواقع العملي، لا يذال لصالح استمرارية العنف السينمائي، الماسف كان ولا يزال الاثارة الرئيسية في السينما والتي تستقطب الجمهور في معظم ارجأه العالم، الجمهور السينسا الواسع يكافئ العنف في السينما

🖃 موسى برهومة

كامًا يتناجيان في ركن قصى من المقهى،، امسك كفيها البارددين، وهمس لها يضراعة: أحيك

.. فَنْجِانَ القَهُوةَ غَادَرِهِ الْبِخَارِ، وقطعة (الأَيس كَرِيمٍ) سال لعابها، اما الفتى الطاعن في الحب وفي الكهولة، فقل ساهما يحدق في أ عسنيها الصغيرتين اللتين أختلط الدمع فيهما بيقايا كحل أسودا أقصارتا اصغر من ذي قبل، واكثر بريقا،

سحبت، بِخَفْة طائر، كغيها الدافئتين، ومسحت بهما وجِئتيها، وقالت له دون صوت: وانا احيك، واشتهيك، وأود لو اغْفُو على كتفك المتعب العمر كله، اود، يا حبيبي، لو أصعَّى لضَّجِنج الرِّلارْلِ التي تتململ تحت الجيب الايسر لقميصك، واتمنَّى لو اعْمَضْ عينْيِّ وارَّاك تحملني كغيمة، وتلقي بي قوق حدِّين البياس،

كأنه يتلصّص على نجواها، كأنما سمع همسها، وقرأ شفتيها، قال لها: يا أميرة عمري، يا أنا، أودَّ لو أنوضاً بسحرك، وأَصْبِطُ إيقاع العالم على حُفَقات تَلبِك، فاتي احبِك بكل اللقات، وانْقَش طيفُك يِّقْوِقَ كَلَّ القُصولِ، وارتديك، هُمَدَيِّني نَحَوَ كَرُومِك، ودعيثي اقطف إعنقود المسرة، ولا تتركيني يتيما يحن الى ام لم تنجيه، وأب لم يُرْفُ الى تكك الإم!.

قالت له بصوت، هذه المرة: الله رئتي، وبعيني روحك، صرت اري الكون اجمل، وصار للحياة طعم القرح. فتعال اخترقني ﴿كَعَاصَفَةَ، وَرَثُّلُ مُرَّامِيرِكَ قُوقَ اشْلَائِي، وَانْخَلْنَي تَسْبِح قَصَيْدَتُكَ. تَاجِاهَا بِلُوعَةُ مَبِحُوحَةٌ تَقَطَّرُ حَزَّنَا، وَشَرِعٌ فِي بِكَاءَ بِلَلِ سَطّحَ الطاولة المطعون بسهام عشاق غابرين، وجعل ينوح كأرملة عذراء، إِفَايِقَطُ دَعَشَهُ مِنْ فِي الْمُقْهَى، وقائِما أُصبص الرَّهور الفافي قربِ مَدَخَلُ

.. وبعدما أَهَدُ نَفْسًا عَمِيلًا صَرِحَ الْعَاشَقَ بِكُلَّ جِبِرُوتَهُ: أَحِبُكُ، فَأَرِيِّجِ الهَوَاءِ، وَارْتَعِكُتُ النَّافَزُةِ. أَمَا الْعَاشَقَةُ النَّحِيلَةِ، فَغَادِرِ تَ مطرحها، وأشتبكت، مع القتي الطاعن في الحب وفي الجنون، في أ ﴿ عَنْاقَ ظُلَّ رِوادَ المُقْهِى النَّاعْلِ فِي المُعْتَمَةُ يَتَذَّكُرُونَه، ويروونُه كما لوأ كان من اساطير الأولين!.

🖪 جمال عياد

تتضخم مشاعر الكبرياء لدي الانسان بشوة لاشعرف صورنا خصوصا اذا مست كبرياءه امرأة تعرضت لطلاق غاشم من زوج لعبت هی تقسها بروا اساسیا ق تجاح حياته الاقتصادية والاجتماعية،

قلا عجب دينئذانا ما ظهر منها الزجه الاشء واصبحت نمرة برية ..عندها لن يعترض شيء طريق انتقامها الاكيد لكبريائها المجروي فإما أن تتأر أو أن تهلك بونه.

هذا ما ارددان يقوله فيلم منادى الزوجات، الذي بدرض حاليا في سينما فيلابلنيا والمأخرة عن رهاية للكائبة «اوليفيا جولد سميث» وهي ابل رراية تقرم بتأليفها وحققت مبيعاتها في سرق الكتاب الاميركي تجاحا كبيراء وقدكتب السيناريو للقيلم فرويرت هارتلجه واخرجه

حكاية السينارير تغوص في عالم المطلقات، وما يعج من احداث تشي بحرية واستقلال المظقة منجهة وبالعزلة والحرمان من اجراء دفء الاسرة من جهة اخرى.

«هيوج ويلسرت».



الحياتي، الا أن جهردهن هذه تذهب هباء منتثررا، فتأخذ علاقاتهن مع ارواجهن بالفتوريد سن الاربعين، لتنتهى علاقتهن مع ازواجهن بالطلاق، ومن ثم ارتباط ازواجهم من نساء اخريات صغيرات السنء وفي سياق الاحداث تشتحر

آلويهن من جنيد.





تطور الاحداث يجنن أن هناك جرانب رائعة في الحياة لا حدود لها فيعطن عن الانتقام ويغمر الحب



سيتاً. هذا الاداء تعمق عبر روعة اغانى بيتي مينلر المعروقة بصوقها البهج والساخر في أن على مستوى الإداء الجمالي البهر لكل من وبيتي المرلايمات المتصدة الاميركسية مينلر» التي لعيت دور بيرندا خصوما الاغاني التي قدمتها ني وخجولني هرنء التي لعبت نور المشهد الاخير من القيلم. اليزا ودبانا كيوتون» التي لعبت

اللبنانيون في الصدارة واغنية «مفاهشة» من الاردنى هشاد سركيس. . الفتائة الكبيرة فيروز بشريطها ممعكم تحقر لمساتها وان كانت

بورصة الاغاني هذا الاسبوع

عمان-الرأي اعتماداعلي مؤشرات البيع والتي تمت مثابعتها بطريقة مختلفة، فالشريط عن المن عبر اکثر من سرکن لمیم و تداول الاشرطة الغنائية، ومنها منافذ العربية حسب تعيات خاصة من الرحابئة انشدتها فيروز كأناشيد شرکهٔ میرزیك بوكس، لم تسجل الهاعلاقة بالضمير العربى رهو مشاجآت في تداول ظلت الاغنيات بقرح بعيدا عن الترصيفات الايقاعية والراقصة تحكمه مئذ وخلال هذا الاسبوع وتواصلا

متأبل الحضور اللبناني گاڻ مع اسابيع سابقة ظلت الحالة على هناك الحضور الغليجي.. وّالذي تمثل ف اشريلة «تمسري لعبدالله ما عنى عليه، عدا دهول الاشرطة رويشد و «اغتياك» نصيدالكريم الجبيدة الى حلبة الناقسة وهمشقها الارقام الاعلى في التوزيع وان كانت عبدالقاس ورمين اكون المغنيا احلام و«رايق» لعبدالميد عبدالله مشابهة لما سبقها، فطي الرغم من و«كفأك غرور» للمغتى عبابي ان كون الشريط الجديد لعاصى الحلائى داحسيك جسداه وشسريسط محبيث ياليك لنوال الزغبي يحققان

الجوهر. المفاجأة تمثلت في بــورصــة







الاغاني لهذا الاسبوع عبر أغنية

الارمني الشاب جهاد ستركيس والتي

حملت عثوان «يا جدة» وفيها يختار

مونسوعة غير مطروقة كثيران

اغنيات اليوم. حيث يحمل العاشق

لجدته طلاسم هلمه ولتفسره له.

الاغنية عي الرحيدة النتجة حاليا

لهذا المغني، على أمل أن يجمع معها

غيرها في شريط غنائي لاحق.

ماذا تنعل الاغنية لابعاد العالم عن طاقة الكارثة؟

ومن احل مهمة محددة الا وهي جمع امولل كثيرة للتخليف من معاناة الجرع الاقريقي، وحمل الحنث اسم وهكذا استطاعت ببوتوبياء التحاطف الثى اطلقها المنتى

(يو تو)، المُغنِّي بيتر غُبريال، المُغنيةُ

تريسي تشايمان، مؤلاء استطاعوا

واستطاعت الهنياتهم ان تقرع

إجراس الحربة في نشيد متصل،

فالغناء لا يجد حقيقة الاولى الامع

الحرية.، ومُكذا تتعمن الصغة

الانسانية العميقة أن فن بدا لرملة

ليس الا أبقاعات راقصة لشباب

من أجل شكايا الجرع؛ «ملب

ویبلی، شهدعام ۱۹۸۹ تجمعا

غَنَاتُهِا صَحْماً؛ مِنْ أَجِلُ البَّنَّكِيرِ

يضره شمحة نيلسون مانعيلا

للاحتفال بعيد ميلاءه السبعين وهي

ق السجن، وكانت التظاهرة واحدة

من التغييرات العميقة الش طالت

وناس الكان الذي شهد الغناء

كل الاستماء المعروفة في التفشاء المعاصر ومن أجل مهمة بدت غير غنائية.. مهمة نجحت لي ترفير مثات الملايين من الدولارات شكلت جسرا من المعرضات الطارثة لضحايا المجاعة في اقريقيا. الأغنية تقرع اجراس الحرية.. المغنى (سنتغ)، الفريق الغناش

ان يقوموا اواخر الثمانينات بجولة فتائية اخنتهم الرغير عاميمة غربية، وانتظعت حفلاتهم تحت فالفرضي حلت في كل شيء.. باقطة التذكير بحالوق الانسان...

> من ساجهة الآزمة الاجتماعية إلى نوع احر من المواجهة، ثلك ما تتوم به الاغنية حش تحارل التنكير بمآسي البشرجراء الكوارث

> الطبيعية والجرع في افريقيا. فقي صيف عام ١٩٨٥ استطاع متواصلة تصاعدت الاغتبات، في

الإيرلندي بوب غَيلدوف أن تجمع

كما ان اعتية بعثوان «فتى للبينة الصغيرة والتي اصدرها الشريق الغشاشي الأنجليذي دېرونسکي بيټه عام ۱۹۸۰ شکلټ اكثر من مقاربة لمضمون الاغتراب الاجتماعي أي الاغنية. فهي ترسم معورة لفثي يترك قيرده الاجتماعية يَّ المائلة والمبيئة الصغيرة لبواجه مجتمع الحدث الكبرى فيكادق حصاراته أن يصل لحدود اليأس فيأتيه نعاء يحثه على الفلاص

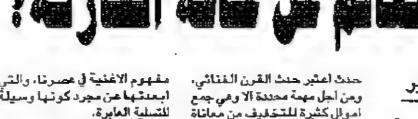
تجمع لأغلب مثني ومغنيات العالم العاصر أن يكون على جانبي الاطلسس وفي وأت راحد: في لمندن بانطترا ول فيلاطفيا بالولايات المتحدة، وعلى امتداد ١٦ ساعة

🖪 على عبدالامير

اجتماعية تجعله يتأرجح ببن بتبن انسانى وثرابث اجتماعية تأخذ منه كل شيء عثى التكريات فتجعله يقترب من حدود الجنون، ومع تلك العوالم كم تجدو السمارات الزرق مستحيلة في الحروب، وكم بنت الاغتيات دقيقة في رؤاها، اذ ترقعت للجدران ان تنهيم..

مالهروب ولكن إلى أبن؛ لا يدري..

الإغنية في صحراء



أهل الغناء المعاصر: لا تعتقد ان حضارة كهذه هي انسانية بحق

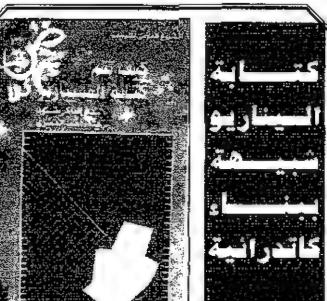
اعمل المعشقة ولم تنزل

وجئت نعوات العناية بالبيئة والدفاع عن «رئة نظيفة ينتفس بها كوكبتا الارضي، كذك دعوات حقوق الانسان والتنكير بعمنائي النسيين من النافعين عقهاء قبولا من أهل القن والعناء المعاصر تحديداء المن المخاطر الشي تحيق ببيئة الانسان المعلصر يقول المغثي أَلْعُروف بول ماكرتني: «انه مكانناً الذي شميا فيه ، وحين لا ترعاه كفاية

فقد لا نبقى هنأ فترة اطول.». وتقول الغنية آش ليتوكس: دمن اجل أن تنعم بعض السيدات بأنافة الفرو الجلد التولقين، هناك المعديد من صور الحياة الجميلة تطمر والى

وتضيف المغنية الشابة رندي جيمس: فحشارتك تسبب أبدأاً للطبيعة بأكثر من ٢٥ مرة مما يحصل لهان بلندان خارج حضارتنا، لا اعتقدان حضارة كهذه مي انسانية بحقَّ».

الاغنيات لا تغير وجهة السبيل الذي تمضي فيه الحضارة بالطبع، ولمكنبها استطاعت ان تنب الرضوعات قديمتك المعض انها ليست بمهمة الاغتية، الاغتمات لا تبعد الكارثة ولكنيا تستطيع لوملة ان تكون نبيرا وطيلا على تلك الكاريّة.. وبرة اخرى تصح الجملة التي ثقول: الأغثية من احبى مؤشرات الوهي للفترة الأجتماعية التي تتنجها.



صند حديثًا عن المجنس الإعلى لللقافة - المشروع القومي للترجمة ، في مصر كتاب «كيف تتم كتابة السيئاريو» تأليف امجا كارتينيكوقا وترجعة احمد المضري، وهو عبارة عن تحليل الشمانية من السيتاريوهات الكلاسيكية الشهيرة والروائية بأسلوب سيتعاتى وتصلح جميعها كثماذج في دراسة السيئاريو، وكل قصل في هذا الكتاب مخصص لسيئاريو واحد، فانفضل الاول مثلا مخصص لبدء كتابة السيئاريق عبر تحليل لقيلم «سيمقونية الرهب» سيناريق هنريك جالبن والغراج غريديك ميرفاو، حيث تتم مناقشة الجوانب المتعدرة لكتابة السيئاريو وتحليلها باستخدام كل سيئاريق مثها كثمورج او مشل، ويجيب على التساؤل اللح: كيف تتم كتابة السيناريومات، وما الذي يجعلها تنجح.

كتاب دراسي ممتع ومفيد لانه بشرح آليات هذه العملية الإبداعية الشي تتخلق منها الافلام، وتنفخ في سطورها ومشامدها حياة كاملة متوهجة بسمر الضوء والقن.

ومندُ اكثر من نصف قرن مضى قارن المضرح الإلماني قريتن لانج صناعة أي قبلم ببناء كالدرائية من القرون الوسطى، وهي مقارنة كثيرا ما تكرر نكرها بعده، وفي الواقع يتم خلق الغيلم على أيدي عدد عبين من المتخصصين.

واحد المهام الرئيسية ف وبناءه أي قِيلم شخص العاتب الشيئمائي، وهو أول من يتخيل القيام المقبل ويوسم له «الرسم الاساسى عبر أي المسرحية السيتمائية وهو ما يشار اليه الآن



مما پثير غيظهن.

الإيراندي بوب غيلدوف يعشي ومعه كثيرون لعمالح ضحايا الجوع في افريقيا.. اللتفكير بنماذج من الاغتيات التي

المزشر واللحن والموسيقي وجمال الاداء المسرتي ظلت لقترة طويلة متداولة فيسبيل ضيق الاوهو تصوير العاطفة، وبالتالي ربط الإغتيات بالعشاق، هذه الصبرة للاغنية تبدك

(الاغتية القائمة من الغرب تحنيفا)، قبداً التضمين الاجتماعي في بنائها ينضح شيئا فشيئا ومناك من براها بعبلولات اجتماعية – تقافية. قد نكون الجملة التي قالها الفكر البريطاني برتراندراسل: ١٥عط النسلام فرصة والشي اعتبرت اعتراضاً على الحرب الأميركية في البثنام، محرضا جمالها للفريق الفناش والبيتلزة والذي اخذ العبارة .

الاغنية تلك التركيبة من الكلام

ليدخلها اندرى اغتياته، ولتسبح هند القاربة، بعاية لنحرل المضمرين الإجتماعي المتقدم في الاغنية ودرن الاخلال بشرطها الابداعي، ومن ثم بداية عصر غثائي جنيد ليس بالمسرورة ان يكرن ألجه فيه معقودا للعشاق وأهاتهم.

رسمت سلامح اغنية الروك في السبعينات الوائا من الراجهات النقدية ما بيّ الشعراء والمقنين والظؤاهر الإجتماعية الثي اظهرت الاجسال التبابة واغترابا شنيداء تبصرها، رقدلا يتسم الحين متا

الاغنية في مواجهة الصخب الاجتماعي

ممثلا بطبقل يختد والده في جيل وجد ثلب رسط قرضي

حملت مضامين الاغتراب التنسي

والاجتصاعي في بلندان الغرب

التقدمة. غير أن تجربة كتجربة

قريق الروك الشهير «بثك قلويد» لإ

بدمن التنكير بها، قهي تضمنت

اغتيات تعبيرية عميقة، صورت غربة

الإنسان فاللجشدعات الغربية

المعاصرة. وما زالت اغنيات الليلم

الرؤيوي «الجدار - ١٩٨٠» الذي

الضرجه وآلان باركره اعتمادا على

موسيقي الفريق وافكارها ما زالت

تقيم لبنا نشيدا شاسلاعين

التركيبة المقدة لجيل ما بعد الحرب



🖪 تحقيق: رحاب الهندي

الم يعد امتحان الثائرية العامة (الترجيهي): محسب كتيرين محاطا بتلك الهآلة الفحمة من الرعب والتوتر كما في الاعوام السابقة، ونلك نتيجة للمشهاج الجديد الذي اختطته وزارة التربية لتلائم بين القدرة والرغبة بئ صفوف الطلاب والقروع الطمية المختلفة.

ونتيجة لهذا كان سير العمل ق الامتحانات والجو العام مختلفا تماماً. لكن رغم ذلك ما زال هناك من ينظر لامتحان الثانوية بانفعال، ولعل اصدق مثال على ذلك الطالبة نيفين غالب من القرح القجاري التي تعكس الترثر والأنفعال حثى أي طريقة حديثها حيث ثقول: امتحان الشهادة الثانوية ألعامة شيء كبير، كبير جدا، انه اكثر من امتحان!.

🖼 كتب محمد السمهوري

وسيكلوجية غربية الاطوارء

<u> شكل الإشبياء متناخلة</u> :

الشبيرارع، الازقية، الإسبواق،

الاكشاك، وحتى الناس في قاع المعينة

لجح ملامعهم، واسلوبهم،

بأنسه يسيرني روايسة لسلكساتب

الكواومبي الماركيزة ما الله .. تفس

الشخصيآت ونفس الرائحة، مصلح

الاحدية، بائع البوابير، ساعات بالا

صحبا بل اسهل مما يتخبله الانسان،

لكن يجالي الشيء الاهم ان تدخل

لتستعتم .. أن تشعر بالجانب المهم

من هذه العاصمة التي يتكالب عليها

المعران محاولا أن يمدى الادم فيها

المحكل الى عالم «القاع» .. كيس

يتخبل الانسان في تلك الحرانيت

وانقعالهم وغرجهم وغضيهم

يبدو اثاللاسم ريبة الكنها

الطالب محمد ابن ثفرة (القرع الادبى) بيتسم قرحا ويتساءل، لا اشعر بأي خوف معا بقولونه عن

استحان الشاشوية العامة، كل الأمور حيطة ولم أجد تغييرا في أي شيء. الحقيقة انتي اقدم هذا الامتحان لابل مرة (يقسك) لكن شتيتشه اسراء

فكنها لا تشعر بالتلق والتوتر، ولا ترى فيه الرعب الذي كانت تسمع عنه في السابق. يزيد أسراء في رأيها رائد احمد

جرار: أذ أنه لا يعاني من أي توتر ويغظر للامتحان نظرة (ساسة وعادية جدا) كما يقول. اما لوي العيساوي (الغرع

الادبى) فهر يعتقد أن لكل مجتهد نصيباً، وإن الطالب يعرف الدراته، ولا ينظر للامتحان نظرة خرف أو قلق، او توتر، ولحل هذه الثلثة بالتفس والابتعادعن الانفعال قد انعكست على جو العائلة، فالسيدة (وصال)

والذة محمد راسراء يهمها جدأ الفاء فكرة رعب التوجيهي من ادْمَانْ اولادها، لكنْ على انْ يِدْركوا أن غذا الامتحان مسؤولية كبيرة، ونقطة ارتكازهامة للمستقبل

السيدة حكمية جرار قالت: لابني (لؤي) ظروف خاصة ساعدته على أنْ ينرك معنى المسؤولية ثماما،

وهذا الامتحان احد مسؤولياته. لكن احب أن أشير ألى أن نسبة للتوثر بشكل عام، ومسألة رعب الترجيبي قد خفت حدتها كثيرا هذا العام وهذا مؤشر جيد بلاشك. وتتوكل (ام نيفع) على الله درما، وتحاول أن تهدىء من روع ابنتها وانفعالها، فتقول ان لا مبرر

لذلك، وأن الامتمان خلاصة جهدها

الاجازة القصيرة في العقبة!،

الامتحانات:

الملابسات

لكنّ يبقى هناك تفاعل الظلبة بمواد الامتحان، وتأثير فترة الراحة المندة بين كل مادة واشرى عليهم. حيث اك معظمهم انهم يتمتعون باسترخاء وراحة لنرجة أن محمد ابع زهرة يشري السفر لقضاء

رائد جرار يعتبرها قترة راحة للاستعداد للامتحان التالي ولؤي عيساوي يعتقد انها تساهم في ازالة أي توتر أو قلق من مشكلة ضيق البوتت الخصص لبدراسية المواد





ما الذي يجنب طلبة التوجيمي من الانفعال والشد المعسي

عسرة اجام متبقية عني نهاية الامتحاسات

اما اسراء فتعتقدانها ايام يتخلفها الملل اكثر من الراحة ذاتها، وتبلين ترى ان الراحة تزيدها توترا وانقعالات وتفتح بابا للنقاش التقليدي عن نوعية وطبيعة اسثلة الامتحان التي تقول عنها انها فخ

انتسبت لنادي الطيران

الشراعي عام ١٩٨٦

سنآء هندي ٢٢ عاما اول نتاة

ربنية تتجاوز العوائق الاجتماعية

ومخارفها كأنثى لتملق بطائرة

شراعية في سماء عمان، على أرتفاع ألاف ثدم بعد إن أنتسبت لنادى

المضيان الشراعي الارمني في عام

حكابتها المصعوبة بالمخاطر

والمأراثة على حدسراء، فتلول:

كمراقبة أدارية في سلاح الجر اللكيّ

الاربغيء انشقلت لسلطة الطيران

أغنش أي عام ١٩٨٦ وشجعتي الطيار

رْهير الصمادي منير نادي الطيران

الشراعي لاكون إول منتسبة في عسم

البداية الني سأكون ملاحة طيران،

وتُعلَّكُ عَنِي الحَوق، ورفض اعلى

الفكرة وخصوصا اخواني الذكور،

خشية أصابتي باغدرار جسبية،

وسعى أحد الفواد عاشتي لمنعي من

خُوضَ التَجربة لانُ النَّطياريُّ بلا

محرك، وربما يقع الطيار في اخطار

بالغة الفطورة تزدى للموت احيانا.

وخفعت عائلتي لرغبثي بعدان

تجاورت التهديد والشدويف

ولكنني متلول أتشبثت برأبي،

كان وزني ٥٤٥غم والوزن المقرر

مَرْكُمُم لَكُانَ الْكَابِينَ الْمُصرِي مبعد

المنبران الشراعي.

و تسروي فسنسدي لوالزاري»

بعد همس ستوات من عملي

🖪 كتب: جِمال شتيوي



وقعت قيه، إلا تركزت الاسئلة على النقميل الاول اكثر من النقميل البشاني، وكانت، فضلا عن ذلك، اختناجية اكثر منها منهجية

لكن رائد كان له رأي بين من خلاله أن الامتحان كان من النوع

(Second)

السهل المنتم، وبؤيد أن كثيرا من الاستلة استنتاجية اكثر مشها مثهجية، منا يقسع اسام الطالب غرصا للتفكير والاستنتاج،

وينظن لبقي النميساوي ان الاسطة في مجعلها كانت سهلة ولكن مادة اللغة الانجليزية لم تكن تراعي جميع مستريات العللبة، وأبدته بذلكً السيدة والعته،

وهذا الرأي يروق لطبني ولأمها اللتين فذفتا حمم غضبهما على أمتمان الترجيبي الجبيد الذي وصفته الأم بانه «تعجيزي» وأن ابنتها وتحطمت نفسيتهاه من جراء هذا الامتحان وغير المتصفية، وعللت (املبني) على رأيها بالقول ان أبنتها برست مادة الثقافة العلمية في القرع الابين، ولم يكن معلمها مؤهلاً لتعريس مذا المنهاج الجعيد الليء بمقاهيم القلسقة، علاوة على ان طلبة الفرع الادبي سيقدمون يوم الاربعاء القائم امتَّمان التاريخ في كستسابح، ولم تسفسسح السرزارة

كانت غير واضحمة. ولم تأن ي البكستاب، ولا مسن الاستثلاث النموذجية التي وزعتها الوزارة على المدارس، حديث تعرض بعض الطالم. حراء بُلك، كنعنا شؤكند ليتِنش ... أحسباس واحد مشتري احساس بالمل والارتهاق والفرن المشي يشسرب ألى الأنفس من ها الفترة المتدة حوالي عشرين يوبا وهي ما يعلق عليها السيد احمد أبو طينجة، منس الامتحابات في وزارة التربية والتعليم بقراء ايآم الاستراحة زانت فنا الغنام بسبب خيارات ألم أد المُمثلقة لِلملاس، هنال عشر جلسات امتمان تتجلل عل

ومنا لا يكفي حسب تعييرها

اما لُبِنَيْ، فَلَشَارِتُ الْخِيْلِ إِن السَالِ

امتحان النقد والنخع الثبي قسن

برم الاربعاء الماضي أم تكل معزيق

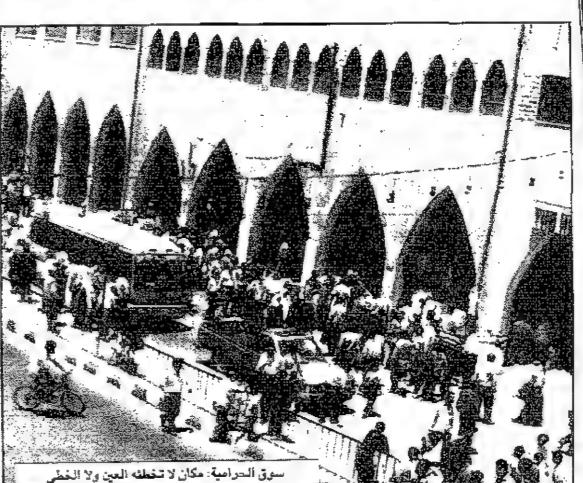
ولم يكن توزيع العلامات مثانيا

عُمْسَلاً عَنْ أَنْ هَمَانَةٌ بِعَضَى الأَسْتَارُ

برآي الجميع!، وعن طبيعة النظام الجنيد الذ يقنع من خلافه الطلبة امتحا الترجيهي لهذا العام قال أبو طبئة ان النظام الجنيد راعي يسين سا القدرات والرغبات، فقى التيران تحتسب للطالب اغلن ألعلامان الحاصيل غليهاء وعلى مستوى الرغبات يختار مانثين من اسل اربيع، وفي كيل الحالات تحشيها العلامات الاعلى، وغذا لصالحة

جلبة فترة استراحة فتصبح

مضاعفة وفي راحة مناسبة جدا



أصوات المنادين تطو وتطو الى أن «يجير الله عنها» وتمتليء الجبوب بالدناني المبللة بالعرق. انها حقا مهمة ليست سهلة على لتبقى الميئة لي حالة ترازن دائم.

النصر، سرق السقط (الاطراف) سوق الخمسار القديم، وسيتما من عنا بيدأ «سوق الحرامية» الذي انتزع شرعبته ليمصل على

النسيء، تعرفه من ساحة الجامع الحسيتي - شارع الملك طلال - الى سوق الخبر - إلى سوق السكر، مُونَ البِحُارِيةَ ثُم سِوقَ البِمانية، وبعده ثمة انعطافات صغرة ستقويك إلى شارع صيفير، اوله يائم العصافير والالات الموسيقية، حمام

(سكان) قاع المعينة، انه الواجب، أحنبية، كثب قبريمة، مجلات اجئبية، تظهر



ارصفة المدينة تعتضن كرنفال الشراء، حيث التسوق متعة

عليها احدى الفنيات العارضات،

اجهزة فيديو مستعملة، ساعات

حاشط، سلمات بد، تلقربوتات

جنبئة، وقبيمة، مسجلات، تحف،

عدد يدوية مناعية، احذية الدلا

تمصيق أن أحدًا مِنْ المحكِنْ أنْ

يشتريها، ميرر، كلاب، اشرطة

رهويته حيث أصبح في يوم الجمعة

محررا رئيسا بين أيأم الاسجوع،

يجتمع فيه الجاعة التفرثون

ليروجوا ويبيعوا بضاعتهم، في يوم

الجمعة تكون عمان - القاع -

مختلفة حيث بدء اعلان الضحيج

غير الــــعبادي، ارّمة مثاة،

وازمة فزواميره ألسيارات وازمة

كل الالوان والاجناس فمنذ المسياح

تغمر الجميع باقتسام الارصفة

بالة – العاب

ن عمان – الجمعة – ستشاهد

الاصوات المطايرة في الفضاء،

سرق الحرامية اخذميزته

كاسيت (الأربعة بدينار).





-

اطفال - اطعمة على عرمات وبوطة. عرب راجانب يفتتحون يرم عمان ألاستثنائي في (سوق بالمعو (سيق الحرامية)

يعيشون على بيع حداء يكادان يسودع عنصاره الاقتراضيي وعمسره الإضافي، أو تَنْظَرْبِينَ لا ينفع إلا للزيئة، وإذا ما كان جديدا فهو شرهي، قد يباع بسبب ظرف عاشي غامش، از حاجة ملحة جدا!

مؤلاء الجاعة بشرشون يوم الجمعة وفي كرشفالهم يقتسمون معنا، نحن الزبائن، ما تحتاجه من اشياء قديمة مستهلكة غير موجودة في يعض الإحيان. (سوق الحرامية) علامة

مسجلة، مُغْيِه تَتَحَقَّق مِتَّعَةُ التُسوق، وتحديثا اذا اكتشف الرء الله يشتري شيئا سرق منه!!



عدسة : يوسف العلان تعليق: محمد خروب

ما بالكم تديرون لنا ظهوركم وتشيحون بوجوهكم عثا، دل حُرجِنًا أَنْ العطلة مبكرين؟! هل قلقت بنا الدارس مبكرا ال الشوارع؟ بحثا عن لقمة شبل عن هذاه أو صاحب هذاء يجود علينا بدراهمه كيف نطعم الاقوام

الكثيرة التي تمتليء بها بيوتنا - اكواحُنا؟ ثُّمَة فِي صَنْدُوقَ البويا وعنه، حكايات طويلة تبدأ بقطع الخشب البعلة التي تداخلت بعد أنْ فعلت بها المسامير ما فعلت، ولا تنتهي بسائح يلتق طصورة لحداء زعيله الذي يلمع وهو في الحقيقة ﴿ يحثاج الذي بويا من أي مُوع. اثنا هو الفلكلور الذي ببحثون عنه تارة ق الحمير أو البغال أو الجمال أو الخيول (لا فرق) التي ترابط عند

سناء هندي اول فتاة اردنية تطي بالطائرة الشراعية على ارتفاع (١) الأف قدم

لنراستهما سوى يوم عطلة واحده

فتحي يفسع باخل الطائرة اثقالا خاصة اضافة للمظلة، وكان يستد ظهرى بوسادة لتصل اقدامي للبدالات، وكان يقترح اللامثلاء الطيارين أن احمل معي بطيقة تزن ١٥كفم لتزيدمن وزني وعند العردة

وتمنف الهندي ركوبها الاول للطاشرة بالقول: مشامست ورقضت ركوب النطاشرة، لان صبيقتي الرومانية (إيكا) كأنت تتفيل برما الى استمأ من الطائرة وقد تناثر جسدي

أشلاه، وفي المرة الثانية ركبت الطائرة وأنا أنلو القرأن الكريم. ومغمضة العيني كيلا أرىءا بعكن

> 🗷 تحدیت وخضت في طائرة

> > يلا محرك

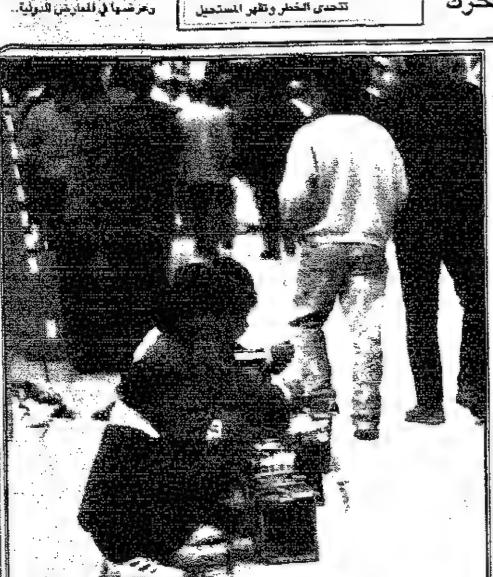
ألتي حدثت معها فَنَقُولَ: دُات مرة كأنّ مدير الادارة الطيار (ثمير

وتسول (عندي) احدى النواير

التفاصيل، رهر يجلس القرثما، ويضبع رأسه ثمت الباب للطوي للطائرة، وأثا استكه بيدي أسيوت قُوقُعِ الْدِابِ ثَلَاثُ مَوانِدٌ مِثْقَالِيةٌ عَلَى وأسبه وفي المرة الاخيرة اصبي وحفسر السلساع المنش واختوه مُهرِدِت على اللوز بنق التَّالِدُيُّ وَالدّ تملكتي الرعب وكبت اعتقداته مات وعضما عدت للمنززل تزيب خالتي التضمية وتاحيد ليلا تتلبثأ مِنْ الحُوف، وفي الحيوم البِثْبَائي ثمت بألاتصال به فكان يثير، ونعاني العردة الل النايي فرجعي

المصمادي) يحوشنج لي ينهم

يعد أنَّ شَاهَدَتُ صَالَ مِن الجِر والترح تمسويها بس النطائرة وعرضها في للماريني الدوليا ..



مداخل الاثار أو على تخومها .. وطورا في صندوق بويا أو عربة زبالة أو مِلحث عن شيء ما في اكوام القعامة التي تنتظر سيارات الاملة عي تلقي بنا بعيدا عن مظاهر العاصمة الحضارية. وددنا لو جلس كل واحد منا بعيدا عن زميله عي ينتقط له مناء مغيراً أو وجها كالحدّاء اقتنصه صاحبه من بِللهُ أو علير بالهُ على سَقْفُ السِيلَ .. لَكُنْنَا وَمَا أَنْ يَبْتَهِي زُمَيِنَا الذِّي بِلْعَقُّ بِلْسَانَة فَرَطُوسَ البوظة .. ستهتف حتى ييح صوتنا ..

بويا بويا .. بدنا انمساص بدنا ارباع بويا بويا بويا ،، من يسمع القداء ومن يتصدق علينًا برؤية حدًّا، تعطيه لمانا وليونة .. وربدا ديمومة كدا تقول دعايات الكيوي الأمير تشارلز قال أنه يتحدث إلى النبات المزروع في

النبات المروع (الأصص يقع ضحية الري المالغ

ويدول الإخصائيون أن النبات يحب الموسيلي،

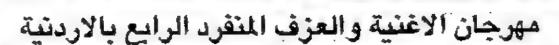
رذكر باحثون في جامعة تورونتو أن النبات ينمو بقرة

الأصمر ويقول الخيراء الله محق، وان عليه أن يعنى له

ريهن اوراقه ويربته، فهذه العناية تجعله سعيدا وسليم

فهه والحرارة الخاطئة وتيارات الهواء البارد والإهمال رهو بحتاج الى ثاني اوكسيد الكربون ليصنع السكر

الذي يتغذى به، لذلك ينفع قرينامنه وتنفسنا عليه.



مواهب فنية واعدة تنشد انصافها اعلاميا

🗷 کتب: محمود اسماعیل بدر

أقام القسم الموسيقي في الجامعة الاردنية مهرجانُ الاغتيةُ والعَرْفُ النفردُ الرابع، وهو مهرجان سئوي تشرف عليه عمادة شؤون الطلبة بهدف أختبار الطاقات الوسيقية الطلبة، وقد اشرات على هذا المرجان لجنة تعكيم مشفوسة منكرنة من الفنانين: استباعيل خضره روحي سامين، جميل العابص، وشارك فيه (٣٠) طالبا وطالبة في مجالات النفشاء والعرِّف، وكشابة الكلمات، التلخين.. ولظرا لأهمية مثل هذه التظاهرة القنية على مصعيد الفنون الشيابية التقت «الرأي» عددا من المساركين الدين سلطوا الاضرآء على هذه التجربة للعيرة.

الآنسة ميا ابو عليم الشرقة الموسيقية في الجامعة رخريجة جامعة البرموك (ألة العود) اوضحت أن فكرة المهرجان جاءت لإبراز المواهب الطلابية، وتشجيع المتميزين على التنافس الشروع مِن خلال رصد مجموعة ن الجوائلُ للفائلُينِ.. وأضافت أنَّ أَهُم ثَمَارُ هَذَا الهرجان مر استقطاب (الشومية) في المجال

وعنَّ أهم المِثاريع التي يستعد لها القريق الموسيقي الذي تشرف عليه، قالت أبو عليم أن هناك اعدادا مكتفا وجيدا للمشاركة ف معاليات مهرجان جرش السانس عشر، حيث ستقدم

من الشاركات في المهرجان



والضرء بتاريخ ٢٤

تعون القائم وستقوم الفرقة باذاء جديد

لأغنيات عدد من عمالقة

الغثاء العربي امثال عبدالوغاب وغيدالعليم وشريد الاطرش، ولم

حّائزة الغناء

الاولى

الطالبة بدان الحدوي المتخصصة في

العزف على آلة البيانوء

· حازت علَّى الجَائِنَةُ الاولى في مجال الغناء في

هذا الهرجان بعدان

كليوم وغيرهم.



هناك مرغبة لدي يعكن أن تأخذ طريقها نحو

الثقافة، وقد كانت التجربة قريدة ومميزة مرة ملطرعات منفردة من خلال هذه الآلة لاغنيات الراحلة أم كلثوم.. بالنسبة لي، لا سيما وانتى اقدم اللون الكلاسيكي في المزف، ووجرد لُجِنَّة تُحكيم وابو جادو على الرغم من عدم قوره بآية جائزة في المهرجان الا انه سعيد بمشاركته دفعتى للمنافسة وتعمل المسؤولية .. وقد كان ويقول: عدم الفوز ليس مسألة محسومة. للتدريبات والاشراف والامتمام المستعرمن ويكفي تواجدي وتواصلي لابراز موضبتي امام جمهور زاد عن (١٥٠٠) منفرج في ليلة جانب المشرفين في القسم المرسيقي اثره في (وجود قرقة موسيقية طلابية) السهمت في

اخطر فترة في حياة اي كائن

الواقع، لانه بهذا القرار دخل في

امتحأن الصائر فعلاء قاما النجاح

- اذا شئت ان تعد كذاما، فقل

- أنْ تَعْرِفُ كَيْفِ تَرُوقُ لَلْنَاسُ يعني ان تعرف كيف تخدعهم ايتين رأي

- المرء يخسر لقرط ما يود أن

- المُيزَة الوحيدة للزواج ، هو الله ترى وجها واحدا يتغير بوما بعديوم دون أن تنتبه ألى تلك.

李安泰寺 يكفي ان تكون المرأة جميلة · انشا لأنطلب من الورية أن

- البيت الذي تزاول في

العجاجة عمل الديك، يصير الى

بالسعادة يعيش، وبالغيرة يموت؛

- كيف استطيع ان اقصر نجاح

النين لا احبهم لو لم اكن اؤمن

إ- برسمك أن تسمق الانسان

◄ واللهم أني أطعتك في أحب

الاشياء اليك وهن التوحيد، ولم

أعصك في أيغش الاشياء اليك وهق

- المحاشر ذات الاطراف

المتهبة، مرتفعة الثمن بحيث لا

استخزم الحصول طيها الاعتدما

- قبل المرأة في قسيدا، وقسم

أن الدنيا امرأة واحدة عاقلة،

- نِ تلب كلِ امرأة ، يكمن عبد

经营业会

ولكي تكون سعيدا پجب ان تعتقد

تتراكم على النيون.

القكر ، فاغفر في ما بينهما».

لكتك لأتستطيع ان تهزمه

لافونتين

مارك هيلئجر

ائيس منصور

بشاعر اسبائي

أربست همثغواي

عمر بن عبد العزيز

اوسكار وأيك

مثل روسي

على خليج غيتياء

دائما الحليات

محمد حستان فلكل

الطالب محمود ابس چادو اشار ال ان. الوسيقي جزء هلم من حياته واهتماماته.، وآلة الاوكوربيون من أمم الآلات الشرقية واكثرها مرونة وشفافية على الرغم من تراجع الكثيرين عن استخدامها، وعن تجربته نكر ان هنمهم مشاركته الثانية فالهرجان.. ريعتبرها من اقضل مشاركاته، ألانه قدم لاول

عُرْف مختلف الحان الاغتيات.. وعن فرزها قالت: لقد شعبت بالجائزة.. فقد اكنت لي ان

الاوكورديون مجره الكثيرون

بحد سماع أمرأة تخنى وحدها، لكن ثلك لا ينطبق على المقيار الذي يفضل الناي؛ ويعب النبات هز اوراقه،

فذلك يجمل جدعه التصر وأوراقه اكثر اخضراراء لكن

حذار شرّه كثيرا لأن ذلك يصدمه وليس مفاك اطبأه

نفسيون للنبات حتى الآن. ومداعبة الأوراق تجعلها اكثر

اخضرارا وتكاقع البكتيريا وتشقى النبات من الضغوط.

كل قده المعلوميَّات عن أثر اللطفُ الإيجابي على نمو

النبات وربت في برنامج بثته قناة الدهبي. بي سي منذ الشهر، وجاء قيه انه بردلنا الجميل بمثاقعه الطبية

والصحية، فهو يساعدنا على الإرتخاء ويخفض ضخط

الدم ونشاط المرجات الدماغية. كما انه يخلص البين من

الأدهنة التي تصدر عن ثيران النار وللدنأة وغان

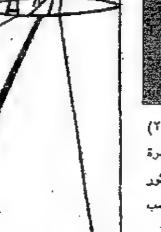
القور مالديهايد الذي يتصاعد من السجاد والخشب الذي

عزيزتي القارئة... عزيزي القارىء وقع مقص المؤنتاج على صورة هذا الفتان للسرحي الكرميدي الاربني. حاولها ان تجمعوا أجزاء هذه الصورة لمعرفة هوية صاحبها الذي يتكون اسمه من مقطعين وعشرة احرف. ُحل الاسبوع السابق: نجم (الروك أند رول) الفيس بريسلي.





يختلف الرسم رقم (Y) عن الرسم رقم (١) ينشرة فوارق، فهل تستطيع العثور عليهاء وتحديدها حسب



اقام حافظ ابراهيم مع خُلِيل مطران في احد قنانق

اجاب حافظ : دلانتي لا اطبق ان بيقي جميلك لي

- زوج وثلاث قيعات

حَدَّدِي مُدَّه اللَّبِعَةُ رِقُولِي مُذَا أَتَبِعَةً رُوحِي الذِّي نُفَذَ

— وثعم الشراكة بعد أن جلس الشريكان في النادي قال احتمما

– اين المقر؟

ضاق عامل المصعد ترعا من كثرة استلة الركاب إ التي يوجهونها اليه من الوقت، فاشترى ساعة كبيرة طقها في صغر المدهد .. ومنذ ذلك الحين راح الناس

نشسود . فلم ق أعمالك

لبنان، وحنث أن فقد حافظ زر قبة قميصه، فقدم أليه مطران زرا عرضا عن الضائع، فشكرة حافظ ثم قال له : همأرده اليك البجمه. قسألة مطران: وعلام السرعة؟

تزوجت احدى السيبات الانجليزيات رجلا تجاوز العقد الخامس من عمري. قلما بخل الرجل منزلها، رأت تُلاث تبعات معلقة، ولما سألها عن تلك القبعات قالت؛ «هنّه قبعة زرجي الأول الذي مات غرقاً، وهنّه قبعة رُوجِي الثَّاتِي الذِّي ماتُ محتَّرَقا ، لما هذه فهي قبعة رُوحِي الذِّي مات .. مقتولا !

وللحال نزع الرجل قبسته عن رأسه وقال لها :

- يا الهي ... تركت الكتب وتسيت المستدوق مُتَرَجَاء، ! فَأَجَابِهُ شَرِيكَهُ وَرَمَاذًا فِي يَلُكُ؟ السَمَّا تُحَنُّ الاثنين هنا معادي

يسألونه : «فل الساعة مضبوطة؟»، ***

-كما تراني

استدعت السيدة بناء ليمتلح يعش الاعمال 🕻 بيتها كان المفروض أن تنتهي خلال يومين ولكنه راح يماطل ويثفيب ويعتثر الى أن اللضد

اربعة اشهر حتى صار العمل كاملا: رقدم الرجل فاتورته، فاختتها السيدة وقنمت له اربعة شيكات وقالت: هذه اربعة شيكات كل واحد منها مؤجل تاريخ دفعه شهرعن الاخرء وحين اعترض البيئاء ، قالت له : فكان بأمكانك ان قنهي العمل في يه مين، ولكنك اهملته اربعة اشهر، ولذا علية أن تنتظر اربعة اشهر اخرى..!

– توضیع

رقف سائل ببأب بخيل يطلّب احسانا، فقال له البخيل: «السيدات لسن في المُثل،، يوزق الله،، ه.

- تَدُوقَ الْفُنْ سار احد الشبان بخطبيته الى دار الثمثيل رشاهدا مسرحية جميلة ، لذا خرج الخطبيان سأل الخطيب خطيبته : هما أحسن شيء رايته في السرحية ٤٠.

فرد السائل دانني اسألك رغيقا لا مروسا..»

المثالث : والعقد الذي في عنق المثلث - . – سريع التعب

عليه بطء الحركة اثناء السل : « قل أي ، الا تعرف

- تطاع الطرق يسألونك عن السرعة في حياتك، أي شيء تستطيح أن تربيه كيس نقويك أو حياتك، ولكن النساء يطلب الاثنين معا! الاجير: «انني اصاب بالتعب بسرعة ١٠٠٠»، معموثيل بتار

وقد اعرب الشاركون في هذا الهرجان عن

وكانت لجنة التحكيم قد أترت (١) جرائز

لهذا المهرجان وجاءت على النحو التالي:

اسكندرتي الفوري (اولي غناء) وروآن

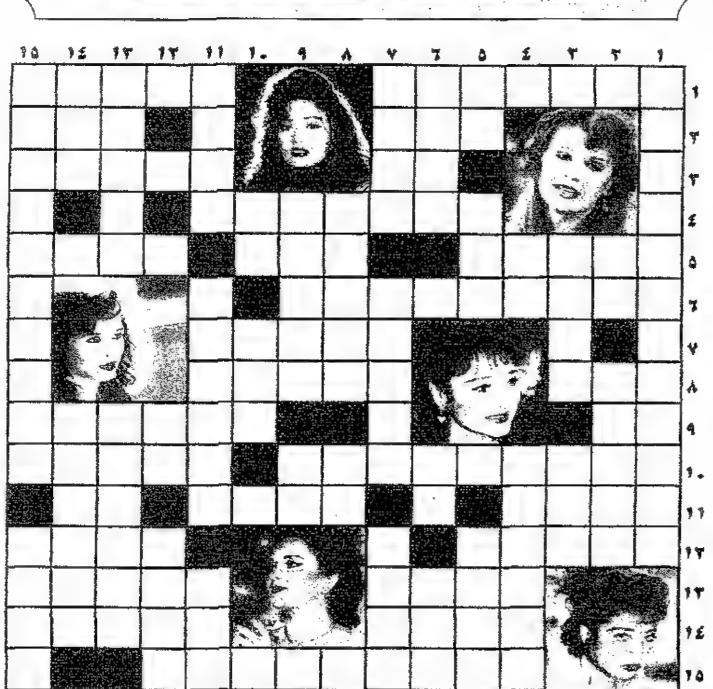
الحموي (اولى غناء) ومنى هنداش (ثانية

غناه) وعصر وفايز (ثانية عرف) وعسري

الطوخي (اولى عرف وغناء)، وخالد ناصر

رغبتهم إرأن يتضاعف الاهتمام الاعلامي

بالفنون الجامعية، واشاروا إلى أن الاردنّ بأكمله لايتواجدتيه مهرجان للاغنية، وتساطراه لماذا لا يتحرك الاعلام والصحافة



١- دولة عربية، ممثلة مصرية (ماحية اجدى المبور) ٢- قبل للامر، عرب رحل ٢- من القابيس، قيود ٤- من كبار شعراء العصر العباسي ٥- دحرهم وأبعدهم، ضغينة، اقرأ ٦- عاصمة دولة في اغريتيا الشرقية ٧- معتلة مصرية (مناحية احدى الصور) ٨- جمع المال واتخذه لنفه، اغتقر الى كذا (معكرسة) ٩- احد الوانيق، صوت الهواد ١١- مضيق بين البحر الاحمر وخليج عين، من الاشهر بلفظة مصرية ١١- رفع صوبته بالبكاء والصباح، اطراف الاصابع، عناء ١٢ - فنانة مصرية، دُر البركة ٢٢ - عمثلة مصرية (صاحبة احدى الصور)، المسلال ١٤- انظر، تتابع الاشياء مع فترات بينها ١٥- دولة في افريقيا الغربية .

١- زعيم عربي ٢- جوأب، نهتم ونكترث ٢- معلة مصرية (صاحبة احدى الصور)، طائر شؤم ٤- حدث نفسه، الذنب ٥- أصفى اليه، أناة شرط، معتلة مصرية فصاحبة أحدى الصور) ٦- خرايه، جنون، وسط الطريق ٧- الاسم الثاني لزعيم عندي راحل، احرّان، عاصمة اسيوية ٨- موتها، من الحيرانات ٩- حماية، المَّام بِالْكَانُ * ١ - أمر عظيم، صدر ١١ - عن المعادن، زعيم رومس راحل، عن رجال الثورة، جاء ١٢ – ستر، النعام أو القطا ١٣ – معثلة مصرية (صاحبة لحدي الصور)، إنة ومركز قضاء في سوريا ١٤- عند، خوذة ١٥- قائد روماني، رُجِره.

هل كلهة الحر الحابق الياس رزق

هل الكلمات المتقاطعة السابقة كالمالى:

١، مذيحة كامل- اس-شيرين، ٢. محل- جاهد، ٣. أم- سي يع، ٤، لدي الير، ٥. ابني اسرد، ٦. عم، خاله الي امانيلا، ٧. باب، تشیلی، جزم ، اکمل، ۱۸، دس ، ترد ، نای ، حسّ ، آج ، ۹، البا ، يعمل - سنَّ، ١٠ . ليون ، وان ، رأس ، الجيد، ١١ ، عر ، دبي . أن قدان، ۱۲- زحل، بله، ۱۳- پلمع، ریتن، محمد تروت، ۱۴، بل، ىلىل، ١٥ ـ حلب، ١٦ ـ يوم .سأم، ١٧ ، صهل، سي، ١٨ ـ ثبيلة عبيد

٦- مجمود هيدالعزيز عين، ٣. ماس يرحل، ٣. أو ، لم، ٤. النده في آت - بن، ٦٠ كمالُ الشناوي - ربح - وع ، ٧٠ احمد بنير تيللي، ٨- مل-ين، لنينا، بوسي، ٩. يلي- ردود. مهد، ١٠. جيل . نمر ً اك. أ. أ. يبي . جالا فهمي، ١٢. سهير رهزي . سد، حل أ اسم، ۱۳ ، مم ، دام ، الم ، جميل ، ١٤ ، حثان ، ١٥ ، ياس ، رث ، ١٦ . لك، نُجم، ١٧، لما ، لم، ١٨، نئيبا الجندي، تونس،

وكاثت (المعطر ليسبغة وفروة

و(سائدي بيردوري) و(ښاريلوا

سترايد)، وام تحدي هسازون

ستون من التقويرت عن علالتها

بكلينتون. كأن التحرش بالرئيس

حسار هدفيا لشبياء امتركاء وكأن

الفقيائح غنث اقصر التراق ندو

الشبهرة، وكان الجنس سار

(باولا جويئ) تشخيش يكل

بولية الدخول ال التاريخ، 🐑

الربعية عن الاجراء الجسلية

لكليداون الثي فشنش المناء

بحسب منا ترى: و(جننيفر) لا

تلوزع عن التصريح بال كليناون

مارش الجنس معنهاء والجيرها

على الاجهاض واجهزة الأعلام

مُلَقِدَى على هكذا شَفْيَالُح، ويَطْلَق

محقييها واطياقيا وكانتزاتنا

ارضى الحيوات السرية لتبشره

والتداول بشائها وبالتهااس

اعتبادي لا يتقدش الخياء النالك



اخصائية الطب النفسي الدكتورة راوية البورنو لـ «الراني»:

الجراة الارونية وستحمد والطابئ وزاطانا

🗷 كأبة المرأة قد تدفعها للشك في زوجها! المرأة المتقفة تخبىء مشاكلها النفسية تحت الجلد

الدخول الى عالم المرأة النقسي يحثاج نوققة شجاعة وصراحة وتعليل لكثير من امرر الحياة .. وللحديث في مثل هذا الموضوع كان لا بد أن تلتقي (الرأي) أمرأة من توع ختاص، فكأنت التكتورة راوية البورتو اخصائية الامراض التنسية التي تحدثت في البداية عن خاصية الامراض النفسية للمرأة، غَفَالَتِ انها معرضة لتتلبات هرمونية مورية في الكثر مسن وقت وحمالية، لسنك تستحرض لاضطرابات نفسية متعددة كالقلق والتوش واضطرابات المزاج اثناء النورة الشهرية، الثناء الحمل، اثناء الرؤساعة، ويُتَرِمُ المُتَوَاسِ وحين تزيد هذه الاضطرابات تتعول إلى حالة مُفْسِيَّةٌ مرضيةٌ وفي ما يعرف بمرض الكآبة.

حيثتن يعشى المرأة احساس شميت بالحزن، وبكاء غير مبرر وبدون سبب وفقدان الاشتمام في الحياة، وفقدان النشاط العادي واحساسها بعدم الكرة على المحية واضطراب في النوم وتغيير يومي في المزاج وعقدان الثقة .. وحين تتفاقم الاعراض تبدآ المرأة بالشك فيمن تحولها خاصة الزوج!

وارضعت الدكتورة راوية ان الكأبة كعارض بسيط يشمر به كل الناس وتكون ألرأة اكثر تعرضانه نتيجة عدم تفهمها لتكرينها الطبيعي، مما قد يتسبب في اشكاليات

مختلفة في حياتها الاسرية، وطبعا كلما تفهمت المرأة ومن حرابها التغييرات الطبيعية للهرمون الانتوي تحتني أو ثقل هذه الاشكاليات بلا

تسبهم متعاللة، مِنْ السهال على المُرأة انْ تبوح باسرارها لامرأة مثلها .. والرجل يرتاح

المرآة عامة ، وتتمثل في عدم قهم الزوج والاسرة الاشكالاتها النفسية المثللة، أما بالنسبة للمرأة الاردنية، ما زالت سلطة الرجل تثميز باستضعاف المرأة ولا تستطيع أن تقول أن المرأة لدينا قد ثالث حقولها. المرأة اذا اصبيت بأغبطراب نفسي من اي نوع غالبا لا پتف الزرج أي اهله إلى جانبها بل تتهدد بالطلاق وتحرم من ابنائها، ولن تجد من تلجأ اليه في هذه الحالة، قلو ركزنا اكثر على خاصية معرم اللرآة الاردنية لرجهناها بطبيعتها مضحية، الكن المجتمع هذا يفرض عليها حجم تضحية اكبر من طاقتها، اعباؤها في الاربن كثيرة جدا خاصة قطاع المرأة العاملة، فهي تتحمل اعباء الخئل، الاطفال، اسلوب التربِّية العوامل الجنيدة المتعدة المؤثرة خارج الاسرة .. وهذه

أمور قد لا تستوعيها كثير من النساء حين لا

Bassand a Barrand a Barrand a sanda a

the state of the s

生物 医环球性 医多种性性 医多种性 医多种性 医多种性 医多种性 医多种性

واشارت الدكتورة راوية الى ان معوم

وحول رأينها إن اسلوب التربية وثاثيره على سلوك الاغراد منذ ولايتهم قالت:

يجنن مسائدة من الرجل بل للاسف هناك من الرجال من يتنصل من مسروليته. وعن الامراض النتسية التي تتعرض لها المرأة واسبابها بينت اخصائية الاسراض النفسية أن الضغوط التي تتعرض لها الرأة قد

"وامْتَافْت أَنْ مَرْضَايِ مِنْ النِّسَاء والرَّجَالِ

تكون يسبب امرأة أغرى كالحماة او اخت الزوج او حتى الام والاخت معا، ونكرت حالة من اصعب الحالات التي واجههتها حيث كانت ألام تعقع أبتها من معاشرة زوجته لانها امرأة متملطة لعيها غربزة ثبك عالبة تحركها الغيرة بشكل لا معقول ويكون تأثيرها طبعا سلبياعلى ارلادها. لقد تسبيت احداهن في طلاق زوجة الابن اجرد الاحساس بأن الكنة لا

> وجول مدى هسمة المقولة الشي تشير الي أنْ ألوأة المُثقفة شَعْبِيء مشاكلها النَّنْسِيةُ تُحت

اكت النكتورة راوية انها مقولة محيحة مانة ف المانة، فالمرأة المثقفة مكاس ولا تعترف بالنشل أي حل الاشكالات التي تتعرض أيا. فهي تصل همومها معها وتقفيها وراء

غالبًا ما يولد الشخص بسمات شخصية،

الر على الفالم نوا

هذا هو عنوان الذي صدر حنيثا في

أمريكا، وتقول قيه مؤلفته (ماري في انس

بوشنا) ان تأثیر (بیور) تعدی خاص

حالجة الخمسيفات من هذا القرن بنيا

لمصنبع الازيناء القرنسي الذي بعث

بتصعيعاته الاهتمام باللمسات الجمالية

ولعل في الازياء التي قدمها كريستيان

ديور عام ١٩٤٧، ما يشكل وأحدة من

اكثر بلسنات الجمنال النتبي اضفت علم

العالم مسحة مرفغة جعلته اكثر احتمالاء

ويقعت البناس الانتحسس مواطن

وكجراء من تخليد هذه العبقرية

الثورية التي هبت على العالم اقام متحف

المتروبوليتان للفنون معرضا ف ذكرى

مرور خمصين عاما على والشكل الجديدة

ألذي ادغله دبور على مواصفات الاناقة

من خلال اول مجموعة تصميمات قدمها

الذي ادخله ديور للمرأة، تمثل اساسا ق

فط الوسط المحمم والجبيب القضقاض.

كنا ان طيق «قيثوسء كان يداعب خياته

كرمر للاتوثة الابدية، فجاءت تصميماته

من عدًّا المُنظلق ابداعات تخلد المرأة في

أروع صورها، وهي الصورة التي حاول

داشما ابرازها من بدایه بشواره ای

ويسى خبراء الازياء إن التصميم

الشروق في جسده المثش بالجراح.

ويتناول هذا الكتاب العيقرية القذة

الازماء، الى عالم العمارة والديكور.

معظمها موروث واثناء مسيرة التربية تصتل هذه الشخصية، وبالتالي تنمو يعش الليولي (ما سعمى بالطبع } وتضعف ميول اخرى في مراحل معينة. الرحلة المؤثرة جدا هي العُمس سنوات الارئى والاخطار الغربوية قدينتج عنها: عناك، فوقية، غيرة، سرعة انقمال، هذه أنسعات أنشخصية الطبية تنتج غاليا عن خطأ

د. راوية البورنو

عشرين الى خس وعشرين حين يبدأ أن فهم غاته ويعيد تشكيل ميرك الشخصية بما يتلام سم رغبته أن كيف يكرن، فاذا لم يحثق هذا الغيم للذاتء على الاغلب يخلق لنفسه معاناة حياتية ناتجة عن استدرارية وجرد سيول خبية في الشخصية.

والاورجائرا والحرين

وكان ديور سياقا الى التاج الغطور

وأدوات التكيياج والاكسسيورات، كسا

رادت شهرته عنبدا وضع تصميماته

المتعيرة للشهرات من سيدلت العالم من

سيدة ألارجنتين «أيفا يبرون» التي مُثلث

هؤرها وسلنوشاء وارتدت أزياءها التي

عرات اليما بعد برازياء ابقاه، ال

ورغم ان «نيمور» تلوق عام ۱۹۵۷

على أثر أزمة قليية مقاجئة ألا أن بيث

ازيائه ظل متأللا بغضل مجموعة متميزة

من القنانين المبدعين الذين توالوا على

قيادته، وكان المضمع جوڻ جاليائو الذي

يبلغ السابسة والثلاثين من العش

ويشتهران وسط صناعة الموضة بأنه

والولد الشقيء أحدث من انضم الى بيت

ازياء كريستيان كمصعم لقسمي الازياء

وينفهومه التقليدي للثناقة، بحيث جعل

تصميمات بيور التي قدمها ف منتصف

القرن العشرين، تبذو وكأنها افضل ما

يبانئم المرأة في محاية القرن الواحد

- -

ويعدجالبانو متعلقا بتراث ديورء

الراقية واللابس الجاهزة،

حجريس أميرة بوناكو، وغيرهما. ٠

لْلُوحِكَةَ الْهَامَةُ فِي حَيَاةُ الْإِنْسَانُ مِنْ عَمَر

وزاد من سخونة منده اعضائها الشبعة بانه ليست للرئيس بيل كلينتون حصانة تسمح بتأجيل التظر في دعوة

(باولا جوئز) دات الثلاثين عاماء متزوجة وإم لطظي، وتيدو مصرة على المضى ﴿ قضيتها على الرغم من المحاولات التي

وشتحفز وسائل الاعلام دليتل روك، (عام ١٩٩١، عندما كان حاكما لولاية اركنساو.

ضده الى منا بعد ولايته عام

بنلها محامي كلينتون المتوصل الى

الاميركية والمالمية لمقابعة الفصول المثيرة من كايلة المضيفة (باولا جونز) التي تتهم الرئيس الاميركي بيل كلينتون بالتحرّش الجنسي بها إل فندق

> القضية، قرآن المعكمة العليا في الولايات المتحدد، بإجماع

تسوية ودية خارج المحاكم ترتكن على اعتذار علني يميس عن الرئيس مقابل سحب الدعوي، (جونر) تطالب في دعواها. بمبلغ ٧٠٠ الف دولار كتعويض عما لحق بها من أذي، وأعدة أن تسورع هدد المصلع في وجسوه

واذا مسدلت (جسونسز) ن توایاها، فان الامر یتعدی اله ۲۰۰ الف دولار، ويذهب بعيدا ان سير طبيعة الذات الاميركية المولعة بالاذارة، والمتطلعة بشغف نحو اضاءات الشهرة، مهما كانث الاكتلاف بِنَاهِظَةً، وموغلة لِ الحساسية، وخانشة للحيام،

وسوى (جونز) شة كليرات مبرعن لأن بحسن مضحاياه لعشروات، البرشيس الاميركي. فقبل (جونز) كانت مقتية النوادي الليلية (جنيق اللاوز)،

باولا جونز تدخل التاريخ من بواية الجنس

وقد فضل ديور الملايس الطويلة التي تصل الي الكعب، واعتم بالتطريق، كما استخدم خامات تريد من رقة التصميمات لاسيما في ملايس السهرة كالتيل

(dame) Communication of क्ष क्राच्या है



الرغبة في التعاون معها.

السريعة، حالما تنتهي أرتباطاتها في بيروت والشام والقاهرة، حيث ستشارك في عدد من عروض الازياء والاشرطة الاعلانية، وفي تصوير مجموعة من اغتيات القيديو كليب احدها مع المطرب عمرو دياب الذي سبق انْ صورت معه اغتيته الشهيرة «ثور



عادت عارضة الازياء وفناة الإعلان اللبنائية نيكول يربويل ألى بيروت بعد زيارة اعلها ن امريكا حيث تلقت مجموعة عروض من شركات فنية ابدت

تبكول وععت بالعودة





أن كريستي تشاركه هذا إلى أي ينبيني اد دكرت أن رميلاتها كلوديا تسينن وفيق مَاكَفُيرِسُونَ، وَتَأْوْمَي كَامَيْلِ «غَبِيْلَتِ» لا يَعْمَنْ فِي شَيْءَ سَوْيَ الْسَهْرَا

كريستي تعتني الموضة من اجل الزواج

سعيا الى مستقبل مهلي مختلف تعاما عما فعلته حتى الأور والخا مستمر مؤقتا في مشاركة زميلاتها الملكورات ملكينة يباشلة بطاغه حفلشيون كافيه العالمية التي تجلب اليها شخصية ملبور الالادا









والحمر وتقاول المحدرات. وعن تقسها أنالت كريستي أنها تتوي معاودة براستها الجابعية

نقهمه فهما جيداء

محفوظ؟

اذا التقلما من الفكر

اللادب ونبدأ ايضامن

السالمية « قلت مرة أن لك

مواقف من الجوائل الدولية

بما فيها جائزة نوبل لنجيب

احب ان اؤکند تشنیری

العميق للروائي الكبير تجيب

محفوظ وهو تقدير لا يتطرق

اليه الثك، فهر فنان عمارة

متمكن من أدوات بنائه، وهو

استاذ أهيال، لكنتي ما زلت

مقتنعا ان منحه جائزة نوبل

جعلني اتساءل: لماذا الم تمنح

نوبل لمه حسين او الحكيم او

يرسف ابريس؟! ثم زاد الشك

عندما انبرى يهودي بريطاني

وقال إنه هو الذي رشع تجيب

محقوظ لنسويسل، ومحقوظ

يستحق ما هو اكثر من نوبل،

وأرجو الاينهم كلامي على انه

🛍 يسود الأن مصطلح

قرأت مذا كثيرا لكنني لا

«عصر الرواية» في مقابل

ارتبام له لأن البرواية وصلت

لمنتهاها وتكاد تضمحل يحدث

هذا أل الغرب وهذا، واعتقد أن

الشمر الأصبل الحليلي هو الذي

سيرث عصر الرواية في المستقبل

القريب بعد ان من بفترة بلبلة في

تعبدالمبخ الشعربة

والتجديدات التي صرافت كثيرين

من محبى الشعر عنه، واعتقد ان

هذه البلبة ستنتهى وسيعود

ضياع «زيان الشعريي،

يمس الأستاذ تجيب،،



ادب واخلاق

يظل للانب معناه الحق ماتئوره الناس والإخلاق ﴿ مشكاة

وهين يقجافي عنها يصنح لقوا من اللغوء او ثرثرة لا طائل وقد كان من تمام ذلك عند ذوى الإنباب أن تكون للعلماء

هيبتهم ووقارهم ولن يستشعر طالب العلم الواتا من التخشع ق حضرة من تبسط الملائكة اجتمتها له بين يديه.. وكان من تمام ذلك أن يستغفر المريد لشبخه وأن يدعو له بالرحمة، وأن يذكره بالخير، وأن بحقظ الطالب السناده اباديه، ويشكر اقضاله، ويحمد ثواله.

جوهريات بكاد تتساما اليوم على قارنا الصارخ البها.. وجمال توشك أن تغييه ظلمات واقع غير قيمي ولا مستثير.. لكتنا، ويحمد الله ، ما مُرَّأل على شيء مما أوتيناه على صفر ويراءة تكوين، وما يزال فينا من يوقر الكبير ويرحم الصغير ويعرف للعلم حقه وللعلماء أقدارهم

ولعل قصيدتي الصديق الاستاذ ايراهيم الكوفحي ذي الهوي الشَّاكري (نُسبة الى محمود محمد شاكر) والنَّرْعة الرافَّعية (نُسبة الى مصطفى ضادق الراقعي) ، المُثْبِنَدِينَ في هذه الصقحة أن يكوبنا ترجِمة لهذا الملمح الاشلاقي الذي تصاح اليه وتقتقده في أن. ولعل قيما تدلان عليه، وتصدران عنه، بعضا من عزاء.. أذا 🖁 كان العلمي الاجيال، صوى رضوان الله تعالى، من عرّاء..

a المحرر

تصيدتان في العلم والعلماء

🖪 ابراهيم الكوقحي

كعبة العلم

الى استاذي العلامة الكبير الدكتون احسان عباس

كبعية البعالم في ذرا اوطاني يمت المعلم شامخ الإركان الأسساتسيدة والشيداة سسواء في طبواف.. وفي خشور عبان ها هم قد اتوك من كل قنع يتداعون بنقيته الاحسان كنم فبلاة جَنازُوا لاجِنا نبداله ينسباب من قبيم النزميان

وعبون السراب اسياف غدر دافقات اللظيء بكل مكان صبروا .. ظامئين .. يبقون من زمزم ريُّ العقول والبوجدان

القلم السلول

ال الأستاد العلامة المحدث للحقق الشيخ شعيب الارتؤوط

لولا «شعيب» لكان الجهل رائدنا في رحلة الطَّقه والاخبار والانب

كم ظلمة بددتها منه ريشته بوابل من ضياء العلم منسكب

كم من كتاب عظيم اللدر انشره لولاه فلل مهينا في ثرى الحلب بِحالة «شاكري» النهج ليس له عم، صوى حفظ ارث السادة العرب

تراه مثقردا كالجيش مجتمعا تهابه عصبة الشخريب والكذب سائحة القلم المسلول متصلتا يجلو الحقيقة رغم الباطل الصحب

كثر الحديث عن العولة والعالمية فأين ثحن من هذين المطلحين؟

ا.ه. ناصر الدين الأعد:

 تحتاج مفرئة العولة الى تحقيق حرل مدى صحتها اللغوية، لكننا تستخسمها من حيث هي أضطلاح المبيح قابلا للشبوع، رهذا الاصلاح لايحتاج لانتظار بلورة النظام العالى السياسي الجبيد. فالعربلة الثقافية هي: هداولة سيطرة دولة راحدة على سائر الدول»، ولسنا وحدنا الذين نشكو مثل عَنْهِ العولَةِ لأَنْ بِلدَا مِثْلُ قَرِيْساء وهى بلد للثقافة والفن، لا تكف عن الشكري من سيطرة المفهوم

فرنساء ثلاء معرضة لتغير

انساط الحياة في باخطها

ومبادئها وأقكازها ومقافيمها

العربقة عبر عرق أعلامي وثقال

منظم، وإرعام ١٩٨٢ عقدت

«البونسكو» مؤتمراً عالميا أن

للكسيك حيول منا يستمين

بالسياسات الثقافية العالمية،

ووقف وزيز الثقافة الفرنسي

يشكو «غروا اميركيا» كنلك

فطبت وزيرة الثقافة اليوفانية

الدُّاكِ مِيلَيْنا مُيركوري. ويَقابِل

العولة تعبير اخر قريب منها أي

الثقافة» وهي أمر مطاوب لأتها

تقومعلى أساس التواميل

الثقاق والتبائل بين الثقاقات،

وهو اخذوعطاء ومن طبيعة

ثقافتنا العربية منذاتكم

عصورها انفتاحها على الثقافات

الاخرى وأخدها منها. وهذا هو

المفارق بع اخطيس الأول

«المقروض» يصبح غزوا وعولة،

والشاني «المتنار» يقوم على

التقدم، بأكثر من قراءة، تاريفية

التراميل أخذا ومطاءء

الأميركي لعرلة الثقافة. بل العرلة . في تعبير اوضح، وأتم (الاستعمال عن «الغزو الاصادى الثقاق الذي جعل

ثقافات عربية ولهجات

بعش البلاد العربية كعصر ولبتان لاستعمال «العامية» وكتابة الحرف العربي بحزف

🗷 لكنها دعوات متجددة «حَقُوقُ الانسانُ» فَكَيْفُ * وَالنَّفِي. بَيْعَامُل مع مشكلة كهذه؟ - اعتلد ان اللهجات التي حررف الكلمة هو معالية تنتمي للأقليات في العالم العربي من الراجب تركها لاهلها، بمعنى أنه لايجوز اطلاقا حرمان اقلية عرقية من لغتها، واللغة العربية حثى أي أشرات الزيمار الحضارة لم تنفغ هذه اللخات رام تغض مليها، اما اللهجات العامية «العربية» فهي قائمة وموجودة

الجاهلية ولميلغها الاسلام،

وهذا منشل في كثير من تراثنا

التي خرجت إلى الدنيا بعد سقوط

الاختيار، الأن في ظل التردي العربي ثقافيا وسياسيا؟

العلامة العربي للعروف ورثيس المجمع الملكي ليحوث كاملاء

الشعر الاصيل الحقيقي سيرث الرواية

وقنرتذا على الاختيار ـ الذي تحتاج اليه احتياجا شبيدا – محدونة ليس فقط بحكم التردي العربي، لكن ايضاء بقعل قوة وسائل الإعلام المثجهة للعالم كله، وإلى بلاد العالم التالث بوجه خاص، مثل هذه التوة التي وصات الى ثروتها للإنترنت كيف تواجهها ركيف ثمارس اختيارنا ازاءما؟ ملنقيم عن التطوير؟ العواجز؟ هذا مستحيل ائن علينا ان ترفع درجة الرعى لدى الأجيال الطالعة وأن نبذل جهدا

اكبر لإقامة معالم ثقافة عربية وأحدة يمكن أن تمثل خط النقاع للثبات النفسى امام الغرر. 🗷 تتحدثون عن «ثقافة واحدة والحديث الأن عن

-- هذه بعوات تبيمة عرفتها

وتلبس الان احيانا لوب

في كل العصور، وأجيدُ لنقسى القرل بأنها موجودة منذ

اللهجات، وعندنا أبي شعبي عامى يكتب بهذه اللغات، وعندنا أدب باللغة التي تجمعنا وتوحد بيننا، ، لغة القرآن، واللغة ليست

أجرت مجلة الأهرام العربي الصادرة عن دار الأمرام · الحضارة الاسلامية «مؤسسة آل البيت» ولأهمية عذا

للصحافة حوارا مع الأستان الدكتور ناصر الدين الأسد .. ` المحوار وقصرادته ، ينشصر «الرأي» الشقاق نصّه

رسيلة تعبير فقط لكنها وسيلة تفكير وإحساس، ومن تخونه لغته ستخونه المكاره. ■ هذه اللغة ريما بحكم قداستها صارت معزولة عن الشارع منجهة ومعزولة عن التجديد من جهة ثانية، لذلك

اصبحت صعبة للنال بعيدة

- النين بخافرن تجديد اللغة مخطئون، لأن العرب والمسلمين إلكل عمسورهم لم يتشاقس التجديد، وتاريخ الشعر العربي يكشف نلك الى حد بعيد، فالشعر الاموى يختلف عن الجاهلي، والعباسي مفتلف عن الأندلسي، وهناك مقردات تموت وأخرى

تتولد، وهذا أمر طبيعي، قمن الشائع أن اللقبة كأثن حي ينمس ويكبر ويتجدد ويموت

🖪 من القضايا الشائكة التي يحاول البقرب الطعن على تقافتنا من خلالها قضية حقوق الإنسان ورؤية العربي للأخر بمنطق الاستبعاد

- منثل هنجه القضايا كتب فيها غيرنا باليرانصاف، وكانت الكتابات قائمة على اقتطاع اجتزاء صنغيرة دون التنظر للمرضوعات بشمول، ولا يجورُ عند اصدار حكم موضوعي على قضية أن أفصل عناصرها وابشى الحكم، إنما لا بدمن اختيار العناصر متكاملة حتى يأنى الحكم سليما، وقضية حقوق الإنسان بها قدر عالى مشترك متتمنف بالعالمية» الكن

بهاقدرا يتصل بخصوصيات

الثقافات وطبائع الأمم وانبائها

بين تراثيدعو للقطيعة مع

ازمة ايديولوجيا .. أم ازمة منشي

■ وهل ثملك «شروط الذي يحوي اشارات لهذه ومعتقداتها وبيئاتها، وهذا ايضا عسياسية «الخلافات تحن لا نخالف النص ولكن ولغته؟.

🖪 وهل يرجع ذلك لأسباب

والصبراعيات، أم لأسيباب اجتماعية مسيطرة أصحاب

امر طبيعي، ولا يجوز ان نضع

هثم التنائية المتباعدة بطبيعتها

على انها متناقضة، فهي مختلفة

لكنها ليست متناقضة، وما هو

عالى مشترك نأخذ به، لكن ما

جأء في الاعلان العالى لعقوق

الإنسان ويعبر عن ثقاقة بيئات

معينة، فهذا الجزء الذي لا

نقبله ومنحثنا أن نضع بدلا منه

ما يص عن ثقافتنا ومعتقداتنا،

فنجمع بن العالمية والخصوصية

وفق شروطناء ونحن نذهب هناء

بحق ، إلى أنه لا يوجد دين كرم

الإنسان والمعشل والحريبة

واحترام حقوق الانسان كما فط

الاسلام، في آيات القران الكريم

او في احاديث الرسول عملي الله

عليه وسلم أو ممارسات

الذهبى المستثدة للحديث

والقرأن لم ترتفع لمستوى

التأسيس عبر التاريخ لهذه

الحقوق «الشوري نموذجا»،

مستقرء نزلت فيه آيات متعدة،

قالتا بالشورى؟

- الشورى في الإسلام مبدأ

🖪 أَيْنَانَ فَقُطَ هُمَا الْلَتَانَ

- من حيث مسراحة النطق

هذا صحيح، لكن القرآن الكريم

يه كثير من الدلالات عن وجود

الشوري، لكن سؤالك منطقي،

وهو كيف لم تقميل الشوري الي

عؤسسة مستقرة سمها

الديموةراطية الرسمها ماشئت

قهذا ليس من خطأ الدين، لأ ن

كثيرا من مجادئنا السياسية

والاقتصابية والاجتماعية

والتقاقية التي هيءن صميم

نيننا لم تطورها خلال العصور

التاريخية لتصبح مؤسسات

يجري مليها التطوير بحسب

يمس جوهر العقيدة.

العصر، وهذا قصور بشري لا

🗖 ممارسات السعصسر

المنجابة في العصر الثمين.

المصالحية الاسباب سياسية بالأساس لكنها ألقت بظلالها على العوامل الاجتماعية، ونحن متصرون إزاء بيننا وتاريخنا، لذك احب عندما تهاجم قصورا ان تنسيه للناس في اللحظة التاريخية، لا أن تنسبه للفكرة أوالجوهر، وحسب اختلاقات السياسة تختلف الإخلاق،

🖪 وهيل يمس ډلګ قضيية

 باستقرائی لکتاب الله عز وجل والعابيث الرسول صلى الله عليه وسلم ولعارسات الصحابة لم اجد ما يعنم المرأة من التمتم بجميع الحقرق من حدث من إنسان كاميل

الإنسانية. ◘ ولكن البعض يلمح لبعض الاحاديث الشريفة التي لاتمنيح المرأة مستسل هنده

المساواة؟ الأحانيث الشريقة ليست كلها قطعية الورود، ولكي يصبح الحبيث مصدرا للحكم والتشريع لا بد أن يكون قطعى الثبرت والدلالة، عندنة يكون مجال الاجتهاد محصؤرا في التطور الرَّمني والبيثي، والعنيث الشريف النع يستخمه الكثيرون «الرأة ناقصة عقل وبينء لا يستخدم كاملاء وليس مكما تشريعيا، وإنما عن تعجب من الرسول صلى الله عليه وسلم من أن المرأة التي تسلب عقول الرجال تغلب عليها العاطفة في مراقف كثيرة، كما أنها لا تقوم بكل واجباتها الدينية بسبب حالات فسيولوجية، وهذا ليس

حكما ضد المرأة، وإذا كانت هناك

تقسيرات فهمت الحديث بشكل

خاطىء فنحن غير ملزمين بهاء

- اعتقد أن قصيدة النثر في

الشعراشابته

🖪 کیف؟

اعتقادي الشخصي كتراثي ـ لن يكتب لها البقاء وانها ستزول وستبقى اللغة السليعة، ولن يعرض نقسه للكتابة الأنبية او الثقافية الامتمكن من تراثه

الدكتور فهمى جدعان في كتابه الجديد «الطريق الى المستقبل»

🗷 موفق محادين

«الطريق الى المستقبل» هن الكتاب الجنيد للنكتور تهمى جنمان، يعدامساله المروقة عالمنة ع «نظرية التراث ع «اسس التقدم عند مفكري الاسلام في العالم العربي الحديث»، ورغم أن هذا الكتاب، صورة

او اخبري عني افكار وتصورات سابقة أن الأعمال المنكورة، الا أنه يعبر بصورة مكثفة عن جعلة من الأفكار، والتصورات والإشكالية التي تحب تاج ال اضاءة مِن جهة، وإلى مراجعة تلاية من جهة

على النحل تقسه الذي تقب اليه الدكتور جدمان الأزمة والطولء والأضافة إلى وقفة أولية، مم منهج الكتاب، وجملة من اللاحظات والتغيبات حوله. والطريق الى لاستقبلء كتاب

أرقد ارتأينا عرض هنا الكتاب

جنير بالقراءة والاقتناء لما فيه مي شجاعة أببية وافتحة، وجهد خطري متميزه لايقلل الاختلاف معه من أهميته، كإضافة الرعية أن حقل ملتيس.

حبول المتهيج لا يخرج العكتور جنعان أي

26

والألرسي والثنيم وعلال القاسي

كتابه الجديد، عن منهجه الذي بات

النكتور جيعان في كتابه: «أسس

السابقة، كما ظل قائما أي ما يمكن ني هذا الكتاب. تسميته بالمبهج الترليقي، الذي يعود الى «الماوردي» وبعده كتاب التنريس فالقرن التاسح كر والعقود الأولى من هذا القرن، مثل الطهطاري وخير الديث الترنسي

> وشكيب ارسلان وسيد الطب. ومن المقهوم، أن هذا المنهج، كما سنرى يختلف كثيرا عن المنهج التوليقي، تفكرين معروقين مثل اركون، ومحمد هأيد الجابري، اللنين لحتفظا داخل مذا للنهج بمرجعية أساسية، في للرجعية الطرية القرنسية،

> اساللهج الترليفي عند الكتور جيمان، قلا يبالي، كما يبنى بمرجعية محددة، مطمئنا الى حالة يبدر غيها هذا المنهج بدرن منهج أن واقع الحال.

ريقوم عده على مزج نقابلن ار تجاوري بين سلسلة من الثنائيات الإشكالية (الوالعية والمثالية، البين والتفس، الحاثة والتراث، العلم والايمان؛ الاخطاق والسيماسة، السعدالية والسلميرالية الاقتصانية..).

وكمات تبدى هذا النهج عند

اجتماعية، ومعيارية اخلاقية معروفا، كما استخدمه في أعماله للتلام، فهو يقترب اكثر من نهجه ولم يكن بدون دلالة حديث النكثور من فكرة العقادمن

السيادتين الاسلية الله، والسياسية للشعب، القريبة من القكرة الاضلاطرنية، وتأويله النكرة الهيفاية درن الإشارة اليها مباشرة، عند السيث عن الستريات الشلاشة لدين الانسان (الطرد، والمجتمسع والمعولمة) وكحذلك بموته او وتفته مع عنامس التفاعل الإيجابي في الحضارات

المتآمل الذاتي من المضارة الهندية، والتربية والوضعية الإجتماعية من الكونفوشية، والعلم القائم على القصد الموضوعي من الغرب الرأسمالي.

تشخيص البنى يرد النكتور جنعان الازمة الى والرقائم الثقيلة التالية: - انتصار الحضارة الغربية، وصيمنتها على الانتصاد والإعلام. - تصدع الوضع العربي

والممحلال البسم العربي وتأكل

بناء النائية، ومالعولة العربية الطيثة،

النولة العثمانية، خرجت في أسوأ تلويم وتحولت بالواها السياسية، والاجتماعية المغتلفة، ال بنية ابرية مستبدة ومسمحت بتفجر تي الفريزة العربية فاطريق المعموان، والإقساء والمشدمين

المعربى والعبث بالقدرات ويضيف الدكتور جدمان أي مراقع مختلفة، كيك تعزيت هذه البئية بسيادة المجتمع الابوي في كل مناحى الصاة؛ وباستمرار القواعد المتخلفة الثارية، رغم المظامر النصرية، التي لم تبدد شيئا من هذه القواعد، منذ حملة نابليون

وهي فكرة سيق للنكتور جنعان طرحها فكتاب وأسس التقدم ٥٠٠ ونجم عن ذلك مظاهر خطيرة جدا أيمستوى وشكل التفارقات الثناثية، التي بدت كتفارقات ميكانيكية:

شـرقـغرب، تـراث. حداثة، تواكل مقابل تطرف، وميالغة في حجم القوى الدانية، خاص وطني وعلم تومي أو أسلامي. كسا لاتفارقات الشعارات

واتعاط السبلبوك، فبأصبحت الميارات على اطلاقها، خيارات

الحداثة، وحداثة تدعو لقطيعة مع التراث، بئ خصوصيات وطنية معززة بضعف التبادل الاقتصادي والثقال ومعمالع القوى السائدة، وبين عام تومي او اسلامي مبالغ فيه، واحيانا مبرمج ومشتق من الاعلام الغربي نفسه، الذي الثد الجماعي وامتهان كرامة الانسان يصور الاسلام كغطر عالم جديد على الغرب وينيل للخطر الشيرعي

اما اخطر هذه التفارقات، كما يبري النكشرر جدعان، فهي المتقارقات التي يعبر عثا المتكفون بأشكال مختلفة، من الانقصام، وتضخيح الذات كتعويض عن تشظى الأتا اللطرية وعناويتها الثقانية. ويسرق النكترر فهذا المجال

العبيد من المظاهر الخطيرة التي الزائر على ثلك، منها:، معوة كل من النقف الاتباعي

التقليدي وللثقف الحداثي الي الاغتراب عن الراقع: الأرل، بحجة الشواميل مع التاريخ ، والثاني بخجة القطيعة معه

دعوة الثقفين على إطلاقهم الى

النئمية والعدالة والحرية في الوقت الذي يشامسرون فيه نولا واحتزابا ضد المرية والعالة. ويترقف النكترر عندنمرنج

أخرمن المشقين، عو المشف الانتهازي الذي يسعى الى حرق الراصل، وإنراك شهاية الطريق بأثل جهد ثقاقي وعلمي. مواجهة الأزمسة

الترليقية، على مختلف الطرل التي يطرحها النكتور جمعان. فنفني الحقيل السبيناسس السياسي، ثمة بعرة واضحة للتعايش مع الاخر على قاعدة

التمسك النقدي بالثرابث الأساسية

تسيطر فكرة الشوازن

وهر إذ يسلم بالمسعوبات الشؤايدة امام النرجعة يعفن للاعتراف بالقطريات الواقعية، على قاعدة البحث عن سرق عربية او شكل من أشكال التعاون العربي في

المجالات المتاحة. وفي المثل السياسي الداخلي، ينصوال تظام بيعوقراطي متواصل مع الثراث الحي، قريب

من تصور عبدالقاس عودة، رثي العقسل الاقستصبادي والإجتماعي، ينعو الى التوازن بين الجعد الإجتماعي وضرورات

وفي الحطال الثقافي يدعو الي حداثة مندمجة في التراث الحي. كما ينعو أي السياق تلسه الي التقاعل الايجابي مع العرامل المية

إلى العضارات الأخرى، وقد سبقت الاشارة اليها. ويترقف عند احترام الإسلام

للجسد، وليس تحقيده، والتعامل مع الرجود كحقيقة رليس كمايا او وهم رجوني، يستناهى مند البرنيين قانون الجزاء الدرري «الكارماء للشرحد مع المطلق بالولادة والبعث المدورين المسروقين ب «السمسارا» ء

ويقدم الدكتور جدعان طوله المتكورة، من خلال فتح النار على بعصمي العلصول المصائدة والمطروحة.

المسائل والتصورات التالية: أطروحة العقل، التي يراها

يبترقف بشكل خاصعند

النكتون أول الاتحراقات الكبيرة، ويسرنها الى مستقسراط، او ارسطس، اقبلاطون، ابين رشيد ونيگارت. فالانسان كمايري البكتور

جدعان ليس مقلا كله وتحويله الى عقل خالص يجريه من أنسائيته، وهس أي الانسسان، بسنف قسواه العظيمة محاصر بقدر قير متناه من الشروط الذائية والموضوعية، وبالتالي، فليس العقل موسيد الاحكام، فقط، حيث لا ثقتصر وسيد قطب، النين حاولوا تأكيد الكينونة البشرية على القوة حضور اسلامي مشخص قائم على الادراكية وحدما.



4/1

وينتهي الى القول، بأن المطلوب ليس تقد العقل بل نقد الفعل وانعاط الأطروحة الثانية، التي

يتقدما الدكتور جدعان مي

اطروضة الاسلام السياسي، في

بعديه الداخلي والعالي. الداخلي، يعدم التسليم إن الميل الى فكرة الرجاء التي تجعل الاستلام «بشيرا وتشيرا» فيقبط، والتأكيد على الميل التاريخي العام المملحة ما يسعيه بالدولة العيتانية المستثنة بصورة أو بأخرى الى

مشروعية بينية مشخصة. ويمدوق البكتور في هذا المجال، تصدورات الماوردي «اكبر منتظر سياسي للاسلام الكلاسيكي» وابن ثينية، وابن غلدرن، والغزالي الشورئ والعدل.

فعن الأوراني والجد للاطفال والحجارة

■ بقلم: حَيْدُر قُفُّه

فلسطين ملهمة الشعراء والادباء والكتاب وموثل الزهاد والعباد، وطالبي الطود، وملتقى الانبياء، ومعراج سيد من ولدت حواء، ومرفأ الراحلين بحثا عن الصفاء. الهاربين من الجفاء والإعداء، ومطمع كل طالب

الاولى، وحرمهم الثالث، ومعراج نبيهم، الذي ترخص في

فلا غرو أن نجد الشعراء قد تغنوا بها في الماضى والحاضر، وأقطع أن المستقبل لن يقل هياما بها. من الشعراء مَنْ خصها بقصيدة أو قصائد، ومنهم من افرد

وانتماءً، كان له القدح ألمعلى في حبها والهيام بهاً.

مؤلفات عدة في الأدب والشعر وغيرها، ورئيس تحرير مجلة المشكاة الادبية المغربية، قد خصها بديوان من برأوينه الشعرية العُنية، فكان ديوانه «المجد للاطفال والشاعر الأمراني متابع جيد لاحوال العرب

ويتعايش مع الهم العام أنى سار، وقد افرد من قبل ديوانا لقضية البوسنة والهرسك، فلا عجب أن يفرد ديوانا للاحداث الاخيرة التي تعاني منها فلسطين واهل

بداخله من قصائد، وعن الروح التي تسيطر على الشاعر. ونظرة نلقيها على عنوانات القصائد تريدنا يقينا بتوجه الشاعر، لا سيما اذا قرأنا الابيات الثلاثة التي افتتح بها بيوانه . بعد تصديره بكلمات وآيات قرآنية في المجال نفسه ، وهي من شعر أبي الحسن يوسف

وتاهتُ بالبغال وَبالسِّروج وقامتْ دولة الأنذال فينا وصار الم كم فينا للعلوج فَقُلُ لِلْأَعْوِرِ الدِّجَّالِ هِذَا

أَرْمانُكَ إِنَّ عَزَمْتَ على الخُروج ويقع الديوانُ في مئة وثنتي عشرة صفحةً من القط الوسط، ويضم بين دفتيه سبعاً وعشرين قصيدة، وهي

عهد الشتات . حديث القُبرة . أمتى . ومضات . ألحان عصافير اللهب ، اعتذار ، هبيني لحظة أخرى ، المجد للأطفال والحجارة . ليس على الارض ما يستحق الحياة . غرناطة الثانية - البحار - أم الحمام - الزلزلة - ليل بلا نجوم - صبوة الاطفال . القرار - ورقة هاربة من مذكرات وحيد القرن . خيمة من حجر . سرحان النسى ـ الغضب ـ موعدنا اشتعال الماء . سنوات المجر - ريش الجليل -السيوف الحجرية . ثبات . ومؤتمر .

ويلفت النظر في شعر الأمراني التضمين (التناص) والامثال وغيرها، وهي لعمري ثقافة واسعة.

ونحن لا نستطيع أن نعرض للنبوان كله، وحسبنا ان نتوقف عند قصيدة واحدة منه وهي «هبيني لحظة اخرى» لنعرف شيئا عن مستوى الشَّاعِر، وتمكنه

راجع الى انها وافقت حالة نفسية عندى حَبَّنتها لدي، وإلا فقصائد الديوان لا تقل اهمية عنها، وربما كان بعضها اجود منها، لكنها حالة التلقى التي تتلبس القارىء . أيا كان . عند قراءته العمل المبدع (بفتح الدال) متأثرا بالمكان، والزمان، والجو العام، والحالة النفسية.

يقول الأمرائي: هِبِينِي لحظة أخرى تُجِددُ عُمريُ الفَاني أمامي ألفُ معركة

وقُدَّامي قد اشْتَعلتُ حروبٌ تقصمُ الظُّهرا من يخاطب الشاعر منا؟ مل مي زوجته؟ ام محبوبته؟ أم امه؟ أم.. ام.. أي امرأة قد تخطر على البال؟ الظاهر للوهلة الاولى هذا الافتراض، لكن تتابع القصيدة يرفع هذا الاحتمال ليضع احتمالات اخرى،

> الكثيرة التي تفرض عليه. هَبِينِي لَّحِظةً تَمتصُّ أحزاني وتنبت في فؤادِ العاشق الصيُّرا

ما زال الاحتمال الأول قائما، تمليه كلمة «العاشق» وتفرضه الحالة النفسية للمحب عندما تتلون الدنيا في عينيه بلون القرح؛ فَتُنْسِيهُ الأحران.

هبيني لحظة أحري إِذَا مَا اهْتَنَّ بُنْيَانِي تقيني صربة الزُلزال تقمع نزغ شيطاني تدثرني بخوف اللهِ.. تحميني من الشهواتِ..

من خطرات عصنياني وكيف أقاتِلُ الأعداء إِنْ أُمَّارِتِي بِالسَّوءِ لَم أُلْحِمْ غُورَايِتِها

غش الرؤيا لتصبح الساحة مهيأة لاحتمالات اخرى لا ندري ما هي، وان كانت الكلمات تشي بها من بعيد.

أَشْمٌ قَميصٌ يوسفَ حينٌ يَعْشَاني والثثمه وُإِخُوته،. والقرار صمعتك المعموس في أعراق نيسان يُمَهِّد لِي الطريقَ الصُّعبَ

للمجد، السائر في ركاب العُلا. مي في الماضي والماضر والمستقبل الهمُّ الاول لاهل كل بين، لكنها في مكان الروح عند السلمين، ففيها قبلتهم

لها ديوانا، ومنهم من حباها بدواوين. والشاعر الدكتور حسن الأمراني الوجدي مولدا،

المغربي وطناء العربي لسانا وقوماً، الاسلامي عقيدة فحسن الأمراني استاذ الانب العربي في جامعة وجدة (ولد في مدينة وجدة المغربية ١٩٤٩م) وصاحب.

والمسلمين، يقض مضجعه ما يعانون من نكبات وويالت،

وينمُّ عنوان الديوان «المجد للاطفال والحجارة» عما

بنُ محمد بن الجدُّ الفِهْرِي، والَّتِي تقول: تحكمت اليهود على الفروج

على الترتيب:

وحتى القصائد التي قد لا يبدو عنوانها منساوقا مع لب الديوان وتوجهه، تجدها من الداخل مليئة بالهمَّ ذاته، والتوجه ذاته.

الموفق بالذي يستخدمه الشاعر، ويوظفه في شعره توظيفا سليماً محكما، فضلا عن دلالته على سعة ثقافة الشاعر في الشعر قديمه وحديثه، ناهيك عن آيات القرآن الكريم، والاحاديث النبوية الشريفة، وعبارات من التراث

ولعل سبب توقفي عند هذه القصيدة دون سواها

ثم من البداية تتحدد وجهة الشاعر وهمه، فهو في حاجة لعمر جديد حتى يستطيع ان يصمد للمعارك

نَتُرُهِرِ أَلْفُ عَنَّدُلَةٍ بديواني

الاحتمال الاول بدأ يبتعد رويداً رويداً، وينسرب في

بَيْدَ أَنَّ الشاعر يشير هذا إلى أن العارك التي قَرضت عليه تحتاج الى شخصية قوية، وهذه الشخصية القوية التي تصمد للزلزال لا تكون الا اذا صمدت للشيطان او لا . و إستعلت على الغواية ثانيا.

و نلاحظ هنا التضمين (التناص) في كلمة «أمارتي مالسوء» وهي كلمة حرت على لسان امرأة العزير عندما حصحص المق واعترفت بالحقيقة امام الملك في التهمة التي ألصقت بيوسف عليه السلام . (او على لسان يوسف نفسه كما في بعض الروايات). مبيني . رغم بعدي ، لحظة أخرى

ملامح الاحتمال الجديد بدأت تقترب والكان

water of the state of the state

يزرع أنصرا

الشاعر ما زال يلاوعنا بالاحتمال الاولى فقد يكون يوسف احد ابنائه، قاللتم لإخوته يقوي هذا الاحتمال. تشي به كُلُمة «بُعدي»؛ فالشاعر ولد ويعيش في عدينة وجدة المغربية (فمن أو ما) التي تعيش بعيدة عنه في الكان لا في

الاحاسيس والمشاعر؟

والاشارة الى قميص يوسف وشمه وغشيانه إيحاء بالرمز الذي يتطلبه موقف التبصُّر في هذا الليل الحاك الذي يعيشه المرء في عالمنا المعاصر، فكما أن القميص أعاد المعقوب عليه السلام . البصر بإنن الله، فأبصر بعد عمى، واتضحت له الرؤيا، وظهر الطريق، فلكأني بالشاعر يحتاج من مخاطبته تلك أن نببه هذه الحال منَّ التبصر والرؤيا والوضوح وتحديد الطريق والمسار. فَبَيِّدُ أَنِّي مُجِرْتُ عِنْ فَهُمَ اشَارِةَ الشَّاعِرِ فِي قَوِلْهُ

«أعراق نيسانٌ»، فلعله رمز بينه وبين انسان ما - لا يعنى القراء تتبعه او يعييهم - فحسب الشاعر أن يفهم قرد واحد ما يرمى اليه، وهذه حالات يدركها الشعراء جيدا. او قد يكون لنيسان وأعراقه في المغرب العربي مدلول لا ندركه نحن اهل المشرق، لكنئي أقر بعجزي عن فهم

> هبيني لحظة أخري رَّدِي لأُحضنُ نَرُعي المجبولَ مِنَّ عَزَّمي وإِيمَاني وسِيفَ اللهِ أحمِلُهُ إِذًا مَا سُدُ دُرْبِي سَوْطٌ طُغْيَان

بِّدأْت المعارك الَّتِي تَقْرض على الشاعر تتضح، ومنها تسلط الطغيان المصمم على اغلاق الطريق وسد المنافذ في وجه انطلاقة الشاعر . أو المسلم بشكل عام ـ فيو يتحصن بالصبر الذي اشار اليه في مقطع سابق. ويحتمى بالإيمان الراسخ، والعزم الشديد.

أما احتمال المرأة عندى - فقد بدأ يبتح اكثر فاكثر، فالمرأة لا تهب هذه الاشياء كلها . أو هذه التوعية من العزمات والقدرات. فلا بد أن تكون المحاطبة تك لما القدرة الروحية على وهب هذه الطاقات بحلها.

هبيثي لحظة أخرى فما أعدَدُتُ لي عُدة وما أَسْرَحْتُ حَيْلي بَعْدُ كي أمضي.. أصد جَعَافِلَ الرِّدَة وما هَيَّأْت لِي كَفَنَاً وقد نَهبُوا تَرِاثُ أَبِي ودُاسُوا هَيْبُهُ الكُتبِّ.. وقد رَهَنُوا أُسَاوِرَ أُمُّ..

الاعداء كُثر، منهم مَنْ كان من الخارج، ومنهم من هو مبثوث داخل المجتمع نفسه، وهؤلاء هم الأخطر، لانهم كالسوس ينخرون البنيان، وقد رمز اليهم الشاعر ب «جدافل الردة»، ولكثرتهم وتنوعهم استخدم «جِحافِل» لتشي بعِظم البِلاء وقداحة الخطب.

والشاعر يصف الاعداء من الجانبين بالخسة والنذالة، فهم النهابون السارقون، النين يرهنون ويبيعون قيم المجتمع ومقدساته في سبيل نزواتهم واهواشهم، وملاقاة مؤلاء والمتصدى لهم بحتاج ال عزيمة قوية، وتصميم لا يلين، حتى لو كانت النهاية الشهادة، وهي إحدى الحسنيين.

هبيني لحَظّةُ أَدْفَع بها الوَهَنَا وأَخْلِعُ جُبّةً من عار وَأَرْفَعَ مَن جديد لَوايةٌ خَفَقَتْ بِحطّين وأَكْتُب آخرَ الأِشْعارِ.. لا، بل أنبل الأشعار

بِلَغْم.، أي.، بِسِكَين حُطِّين ما زَالت تشير كوامن الشجن، وتبعث العزمات، وتثير القرائح، وتستوفز الحميات، وترفع الوهن الستكن في الأوصال والهمم.. والشاعر يتيره المكان، ويُنكّره. . ويبعث في نفسه هذه المعاني كلها، فالتي يخاطبها هنا مكان.. مكان له قداسته، قداسته التي أوصت له بهذه المعاني، وايقظت فيه هذه الروح الوثابة.. الشاعر يخاطب المدينة، وأي مدينة؟! انها مدينة الرسول (صلى الله عليه وسلم) بما في جنباتها من ذكريات جهاد الرعيل الاول، وصبرهم.. وعزماتهم.. ونفحاتهم التي يتنسمها من مكانه، لتبعث الجهاد في نفسه، ابن يجاهد؟.. انه في فلسطين، حيث حطين.. حيث الذين نهبوا تراث

الأباء .. وداسوا الحرمات ... والذي دل على المكان كلمات من مثل (حروب تقصم الظهرا - الاعداء - قميص يوسف - نهبوا تراث ابى - داسوا هيبة الكتب رهنوا اساور ام باعوا النين والوطنا راية

خفقت بحطين ـ بلغم او بسكين). فاذا قرأنا ما ذيل الشاعر به قصيدته من تأريخ: (المدينة المنورة ٩٢) (وجدة ٩٤) استقرت النفس، حيث أن من عادة الشعراء أن الومضة الشعورية الأولى تنقدح في وجدانهم فجأة، فيكتب واحدهم ما جاشت به نقسه، ثم لا يلبث ان تشغله تصاريف الحياة عن بدايته النورانية تلك، التي انقدحت في نهنه ذات يوم، فيمضى رْمنا مصروفا عنها، ثم يعاود قصيدته فيكملها في مكان ورْمأن آخرين. وهذا ما احسبه قد وقع مع الأمراني، فهو ليس بدعا من الشعراء، يعتريه ما يعتريهم، فهذه دفعة شعورية تلبسته إذ هو في رحاب المدينة المنورة، مهاجر النبي (صلى الله عليه وسلم) وموثل دعوته، ومنطلق دولته، فهاجت النفس وجاشت بهذه المعاني تحت تأثير نفسى وروحى أحَّاذ، أملى عليه تلك البداية (ٱلدفقة الاولى) هناك، ثم اكمل قصيدته بعد سنة أو بعض سنة في مدينة (وجدة). فهو يطالب المدينة المنورة . بما لها من ايحاءات ثرّة، وسلطان روحي، واجواء نورانية، وفيوضات علوية . أن تهبه لحظة نورانية اخرى، تزيد ق عزيمته، وتزيل الضعف عن همته، والوهن عن ارادته، وتقوي صلابته. في منازلة الاعداء الداخلين قبل الخارجيين، لانهم أسُّ البلاء في ضعف الامة، والا قما تقسير أن يهرم اليهود - مهما كان عددهم - أمة تقوقهم عددا وعلى ارضها، ولها ماض عظيم، لولا اعداء الداخل النين ينخرون - كالسوس - في بنيان الامة ، ولولا الطواغيت الذين يحولون بين الامة وكل محاولة جادة

للجهاد المقدس الذي تقوده الايدى المتوضئة؟!. وتكرار الايقاع بجملة «هبيني لحظة اخرى» حالة من الإلحاح الدالة على حاجة مُلحة لرجل واقع تحت حالة من التأثر العام، وتأنيب الضمير بسبب الركون للراحة والدعة، الرافض لكل المواضعات التي رضيها السواد الاعظم من الناس، وان كان فيها ذلهم وهوانهم.

وهذا الايقاع المنتظم لتكرار الجملة إياها يضع المتلقى في جو مشحون بالعواطف النبيلة، مما يرفع عندم وتيرة الرفض الأبي لكل الريف الذي يُسوَق على انه الخيار الأوحد.

بقيت لي ملاحظة، هي أن كلمة (مبيني) في الديوان صُبطت بفتح الهاء وكسر الباء (هبيتي) وهي يهذا الضبط من (هُبِّ) وهو فعل امر بمعنى احسب واعدد، وكأن الشاعر يقول: (احسبيني لحظة احرى) وهذا ما لم استسفه، مع اني قرأت القصيدة اكثر من مرة بهذا التَّرِجِه فلم تستقم أي، فلما قرأتها بكسر الهاء (هِبيني) وهي من وَهُبُ بِهِ استقام لي المعنى واستراحَت لَّهُ النَّفْس، وعلى هذا بثيت تعليقي عليها، فأن كأن الضبط خطأ في الديوان، فبها ونعمت، وهذا ما يجب تداركه في الطبعة القادمة، وأن يكن الضبط صحيحا وأنا المخطئ، فعندها تسير القصيدة مسارا آخر، واكون بتعليقي قد قَوَّلُتُ الشَّاعَرِ ما لم يَقُلُ، فَاللَّهِم غَفِّراً، ومن الشَّاعر

والقراء عدراً.

فكرة «الحظ» بين انطوان تشيكوف والإيراني د. إبراهيم خليل

صادف الاسبوع الماضي. الأخير من شهر أيار (مايو) المنصرم، النكري السنوية الثائية والعشرين لرحيل فقيد القصة العربية محمود سيف الدين الإيراني، صاحب «أول الشوط» و «مع الناس» و «ما أقل الثمن» و «متّى ينتهى الليل» و «اصابع في الظلام» ومجموعة «غبّار وأقنعة» التي كان لصاحب هذه السطور شرف القيام بجمعها، وتحقيقها، ونُشْرها في كتاب بعد وفاته. وقد مرت هذه الذكري وللأسف الشديد

- دون أن يشأر إلى الراحل بكلمة، لا في صحافة، ولا في مجلات، ولا في إذاعة مسموعة، ولا في «تلفزيون» ولم يتنكره حتى اصدقاؤه، والمقربون اليه الذين كانوا يتردبون الى مُكتبه في دائرة الثقافة والفنون، يستمعون الى أرائه ، وتطبقاته. والايراني يمثل علامة فارقة في القصة

القصيرة الشامية عموما، وق القصة الاربنية على وجه النصوص. وقد نهض بدور لا احسبه هامشيا في إغناء الحياة الادبية، والثقافية في فلسطين، من خلال المطبعة التي انشأها في يافا في زمن مبكر (١٩٢٧) والنَّجلة التي اصدرها وهي مجلة «الفجر» . وكانت تعنى بالقصة الى جانب عنايتها بالشعر، والمقالة، والمسرحية، وكأن من اوائل النين نشروا في مجلته الدكتور محمد صيحى أبو غنيمة، صاحب «أغان الليل» وقد عقب على قصته حينئذ واشاد بها مما شجع الكاتب على الاستمرار في كتابة

والإيراني كان على صلة باللغات، وأتقن الغرنسية قراءة وكتابة .. وثقف اللغة الإنجليزية، وترجم منها الى العربية قصصا، ومقالات ودراسات.

وفي الوقت الذي برز فيه الايراني، كانت الحياة الثقافية، والتعليمية، تتأثر . مباشرة . بالأدب الروسى، وذلك لأن الروس كانوا قد انشأوا في (الناصرة) معهدا تبشيريا يهتم بتأهيل المعلمين، وقد تشرج في هذا المعهد عدد من الأدباء الذين تميزوا عن غيرهم بمعرفة اللغة الروسية، منهم على سبيل المثال: خليل بيدس، صاحب مجلة (النفائس) ونجاتي صدقى، وميخائيل نعيمة، وقد ترك خريجو هذا المعبد أثرا ملحوظا في حركة الترجمة من الأنب الروسى الى الأدب العربي، فالمعروف ان خليل بيدس بأن حياته بترجمة ثلاث روايات ليوشكين نشرها في بيروت. اما مجلة اعدادها مساحة كبيرة القصص الترجمة عن الروسية، ومنها ما كان من ترجمة خليل بيدس نفسه، وقد اختلطت اعماله المترجمة بأعماله الموضوعة، اختلاطا يحول دون تمبير نتاجه الشخصى عن النتاج المترجم، حتى لقد نهب الظن "ببعض الدارسين الى جعل روأيته (الوارث) من الاعمال المترجمة، ويوكد أخرون أن مجموعته (مسارح

الانشان) خليط من القصص المترجمة، والآخرى الموضوعة. وبرع في الترجمة عن الروسية نجاتي صدقي، صاحب مجموعة (الاخواتُ الحزينات] ومؤلف اول كتاب بالعربية عن يوشكين،وكتاب «انطون تشيكوف» الذي طبع مرتين في مصر، كانت الاولى منهماً عام ١٩٤٦، وترجم له عددا من القصص، ونشر مختارات كثيرة من القصص الروسي. وشارك عارف العزوني، وجميل بحيري، وأخرون في الترجمة..

وتحن نقول ذلك لنصل إلى استنتاج مفاده أن الايراني برزفي بيئة قصصية كان للأنب الروسيعامة، والقصة القصيرة الروسية خاصة الرهما الذي ترك بصمات واضحة من أنب الفترة.

والايراني لا يذكر انه تعلم الروسية، لكنه ترجم بعض الأعمال الروسية عن اللغة وقد بدأ كتابة القصة في الحقبة التي

الروسى، ولا سيما قصص انطون تشيكوف . (19-2.11). وهذه الإشأرة اجدها ضرورية لعقد

في الذكرى السنوية للأديب الراحل

«مقاربة» بين الكاتبين، ذلك لأن انطون تشيكوف أثرق هذه المقبة فالقصة العربية وقدكثرت الترجمات الثي استهدفت نقل أعماله من الروسية الى العربية، وظل هذا ديدن المترجمين، والكتاب، حتى ليمكن القول: انه من اكثر الكتاب الروس حضورا في الأدب العربي الحديث، فقد نقلت روايته (لبارزة) غير مرة، كما ترجم محمود الشنطى روايته (قصة رجل مجهول) ترجم غير واحدكتابه (حياتي) كما ترجمت مسرحياته وهي: بستان الكرز، والخال فأنيا. ونقلت الى العربية مراسلاته مع غوركى، ومسرحية (الشقيقات الثلاث) وترجمت اعماله الكاملة مرتين، احداهما بعناية ابى بكريوسف. وترجمت قصته (السيدة مناحبة الكلب) واصدرت دار الهلال كتابين يضمان مختارات من قصصه القصيرة، وعنيت المجلات والدوريات العربية بنشر الدراسات التى تتناول قصصه القصيرة، وتمثل رشاد رشدي بقصة من قصصه في كتأبه « فن القصة القصيرة» ١٩٥٩ الذيّ يعد اول كتاب في موضوعه يؤلف

وقد يكون بعض هذه الكتب صدر حديثا، مما يعني أن الإيراني لم يره، ولم يقد منه في كثير او قليل، ولكننا نريد ان نوضح ـ من خلال ما نكرنا. أن أنطون تشيكوف صاحب أثر في الأدب العربى عامة، والقصة القصيرة خاصة. وهو لآيحتل مثل هذه المكانة الا لأن ادبه يتميز بالإصالة والابداع، ويعبر تعبيرا قويا صادقا عن النفس الإنسائية. ولقد عده المرحوم على جواد الطاهر واحدا من ثلاثة يرجع اليهم الفضل في ارساء قواعد النص في الأدب العالمي. أما الاثنان الآخران فهما: موبأسات الكاتب الفرنسي والجار آلان بو الشاعر والقاص الأميركي قبإلى هؤلاء الشلاثة يعزى كل الفضل في جعل القصة القصيرة فنا جديدا، متكامل الأركان، مستقل الهوية، بعد أن ظل زمنا يمتزج بالحكاية، أو

القصة الطويلة. وسأثير اسطون تشيكوف في القصة القصيرة العربية لا ينكره منكر ولا يختلف فيه اثنان، وقد اوضح الدكتور عبدالرحمن ياغي في كتابه «حياة الأدب الفلسطين الحنيث» قبل عدد من كتاب القصة في الثلاثينيات، والاربعينيات الى الواقعية»،، وانهم فننوا فيما وجدوه في قصص غور ويستوفيسكي، وتشيكوف من عناية الفتات السبحوقة، والشخصيات الهامشية.. وصنك الايسراني في كتاب الاتجاه

وسواء وافقتا الدكتور ياغي على تحليله هذا، أو اختلفنا معه، فإن الايراني في اعماله المبكرة «أول الشوط» و«مع الناس» حرص حرصا كبيرا على تناول الشخصيات الهامشية، في معالجة ادبية وقصصية خلاقة تحيل الشخص الهامشي الى شخصية ادبية، مؤثرة، لها لوط بالقلب، وعلوق بالنفس. ولا ينكر الايراني نفسه ان يكون قد تأثر بأعمال تشيكوف، وحذا حدوه، وقفا قفوه. فهو يعلن · صراحة، وبلا مواربة · انه تأثر بالكتاب الفريدين الذين تأثر بهم محمد حسين هيكل، ومحمود تيمور، ومحمد تيمور، ويجيى حقى، وابراهيم المصري، وابراهيم المارتي. ومن شؤلاء تشيكوف، وموباسات، وكاترين مانسقیلد، وبول بورجیه، واستاندال، والكتاب الروس الكبلاسيكيين؛ كىيستوفيسكي، وتوئستوي، وتورجنيف، وغوركي، والروائي الانجليزي الشهير

فهذا الكلام الذي يرد في مقابلة اجريت معه، ونشرت في العدد الحادي و العشرين بعد المئة، من مجلة «رسالة الاردن» الصادر في شهر حزیران (یونیو) من سنة (۱۹۷۲) لا يخفى تأثره بالكاتب الروسي، ونكره لاسمه في اول قائمة الكتاب الذي تأثّر بهم، لا يخلو

من دلالة. ولا يدمن أن تلاحظ تمييزه لأنطون تشيكوف عن غيره من الكتاب الروس، الذين وصفهم بكلمة (الكلاسيكيين) فكأنه يعده كاتبا ثائرا، ومجددا في الأنب الروسى، وهذه النظرة تجعلنا نتفق مع ما نكره المكتور ياغي

في كتابه الذي نكرناه،.

ما أقل الثمن! وانا اقول هذا لأنني وجنت في مجموعته التَّالِثَةَ (١٦٢) قصة قصيرة هي: «ما اقل الثمن» تشبه شبها كبيرا احدى قصص الكاتب الروسي، وهي قصة «بطاقة اليانصيب»(The Lottery Ticket) وقد اطلعت على هذه القصة بالانجليزية في كتاب كلينيث بروكس Brooks وبن ورن Warren Ben للوسموم ب: مدخل الى الأدب»: Au Approche to Literature في الصفحات من ٢٠٦٩. وعلى الرغم من البحث الطويل، والتنقير المستمر، في المجموعات القصصية المترجمة، والمحتارات، والدوريات العربية، لـ أقف على ترجمة لهذه القصة. وقد لا يكون الايراني قد قرأ هذه القصة مترجمة أو غير مترجمة، لأن الأثر والستأثير، في اجماع المحتصين بالأدب المقارن، لا يشترط ان يكون أحد الكاتبين قد اطلع على العمل (A) قبل ان يكتب العمل (B) ويفسر ايهاب حسن ذلك بقوله: لأن الظروف المشتركة التي تحيط بالكاتبين، مع وجود الأثر الكلي للكاتب (A) قديساعد على شيوع هذا الأثر، الذي لا يعني - بالضرورة . ثراجع الكاتب (B) امام عبقرية

والحقيقة أن القصتين متشابهتان كثيرا، فقصة ««ما اقل الثمن!» للايراني تتناول فكرة (الحظ) واعتماده لتغيير الواقع، واقع الشخصية الهامشية (سعيد) الذي اشترى ورقة يانصيب متأثرا بأوضاعه الاقتصابية السيئة. فهو يطم بتغيير مسكنه الضيق، الخانق، الذي يقع على سطوح بناية من اربعة طوابق، وعندما يشتري ورقة اليانصيب يستسلم للأحلام مدة ثلاثة اسابيع. فأقصى ما يشعر به من سعادة أن يغلق البابعلى نفسه ويحلم... يحلم باستئجار دكان، وبضاعة جديدة، وغرقة قياس، ومنزل جديد مؤثث. اما زوجته، قلا يكاديحس بها، وعندما يصدمه الواقع بظهورنتائج السحب، يطوى ورقة اليانصيب، ويضعها في محفظته وكأنها حرر ثمين، معللا نفسه بالقول: ما اقله من ثمن، ذلك الذي دفعه لقاء متعة الاحلام لثلاثة

اما انطون تشيكوف، فقد جعل ورقة اليانصيب للزوجة التي تطلب من زوجها (ايفان ديمتريش) ان ينظر لها في نتائج السحب، بعد أن فرغ من تناول العشاء، وامسك بصحيقة المسآء للقراءة. ويبدأ شريط الأحلام بعد ان تقع عينا (ايفان) على بداية الرقم الرابح لكنه قبل ان يستمر في قراءة الرقم يقفر داهلا عن الأربكة، وينسى نفسه، ويستسلم لهذه اللحظة .. فيتحدث الى زوجته عن ضرورة شراء فيلا جديدة .. وشراء «عزية» والسفر الى سواحل سان مرت، وفي نروة التأثر بهذه السعادة الطاغية يتطلع الى زوجته غيراها امرأة مختلفة، وقد اشتعل رأسها شييا، وامتقع وجهها، وعلاها الكير. اما هو قما يزال يحتقظ بقوة البنية وعافية الشباب، ويستطيع ان يتزوج من اخرى ، ويقترح عليها أن ينفق بعض ألمال في اسفاره، فتؤيده مؤكدة انهاشي الأخرى تحلم بالسفر .. وهنا يبدأ الزوج والزوجة كل منهما يتجه في اتجاه معارض للآخر، فهي تخشى ان يكون ايفان طامعا في الاستيلاء على الثروة. وهو يخشى أن ترافقه في اسفاره، فتعكر عليه صفو ســـعادته، وهنائه. فهي لو سافرت معه ستحاسبه ــ على كل (روبل)

تم يتذكر أقاربه الجشعين، الطامعين بالثروة، فتنفجر في اعماقه مشاعر الغضب والحقد على الجميع ... يقعل ذلك كله وهو ما يزال يمسك بالصحفية ولايتم قراءة الخبر.

وعندما يتبادل الزوج والزوج كلاهما النظرات الخبيثة، والعدائية، تقع عينا ايفان ديمتريتش على بقية الرقم، فإذا هو الرقم (۲۹) لا الرقم (٤٩) فتتهار احلامه جميعا دفعة واحدة. ويشعر بأن الغرفة اضيق ما يجب، وأن سقفها يهبط الى أسفل حتى ليكاد يسحقه. وأن الظلمة أشد سوادا من أن يبددها ضوء المصباح. فيسحق الجريدة بقدميه، مندفعا ليشنق نفسه بأول شجرة حور تصادفه في الطريق.

التشابه والإختلاف وعلي الرغم من ان تشابه القصدين واضح، وأوضح ما فيه هي الفكرة، والطابع الهامشي للشخصية، الا أن الاختلاف بينهما كبير وهو اختلاف يجسد اختلاف التقافتين العربية والروسية، واختلاف ما فيهما من عادات وقيم وتقاليد. فالايراني مثلا بهمش الزوجة ولايذكرها الانعبارة واحدة في حين أن تشيكوف جعلها تؤدى دورا دراميا مهما في القصة، سواء في شرائها للبطاقة، او في مشاركتها الزوج في احلامه، او في تطلعها إلى السفر، وتنبهها إلى اطماع ايفان بيمتريش بالثروة، ولاختلاف كبير ايضًا في الخاتمة. قسعيد بطل قصة (ما اقل الثمن) يتقبل الحسارة بالرضا، معبرا في ذلك عن عقلية الشرقي الذي يتقبل الكارثة بشعور الانسان الصابر، المتجاد، امام ريب الدهر، وصروف الرمن، اما ايفان فإنه يسحق الجريدة بقدميه، وينظر الى العالم بغضب وجنون يدفعانه الى التفكير بالانتحار، وهذ ينم عن عقليتين مختلفتين، علاوة على ان نهاية (ما قبل الثمن) جاءت غير منسجمة مع انهيار احلام سعيد، في حين ان نهاية القصة: (بطاقة اليانصيب) جاءت منسجمة مع التوتر الذي وصل اليه ايفان ديمتريش بسبب الإتجاه السلبى في احلامه، وتطلعاته،

لقديدا انطون تشيكوف (احداث) قصته من اخرها. قيداً باللحظة التّي يشرعُ فيها ايفان بقراءة الجريدة، وجعل ما تبقى من (أحداث) يقع في اللحظة نفسها ما بين قراءة اول الرقم وآخره.

وفي هذا ما فيه من تكثيف للزمن نقتقده في قصة الايراني، التي مهدلها بمقدمة طويلة، وصف فيها شخصية سعيد، ثم تطرق بعد ذلك الى شراء ورقة اليانصيب، ثم مرور الأسابع الثلاثة ببطء، حاملة في رورها البطيء هذا كل المتغيرات التي طرأت على شخصية سعيد، وعبرت عن انظوائيته، وانانيته، ويساطنه، وقناعته الى الحد الذي ينزهه عن الشعور بالندم، وقد علم

ولعل هذا الذي نكرناه هو الذي يجعل قصة انطوان تشيكوف اكثر تسويقامن قصة (الايراني) لأن هذا الأخير ثبت في انهانها من البداية مجريات القصة، في حين ان تشيكوف جعلنا نكتشف كل مايقع اكتشافًا، فكأنْ تُلقينا للقصة اكثر فاعلية من تلقى قصة ما اقل الثمن!.

خاتمية المطاف وصفوة القول ان محمود سيف الدين الايراني (١٩١٤ . ١٩٧٤) الذي نشأ في بيئة قصصية تأثرت عن طريق الترجمة المباشرة، او غير المباشرة، بالأدب الروسى عامة، وادب تشيكوف خاصة، لم يكن ـ في يوم من الأيام. بعيدا عن هذه الأجواء، معزولا عن هاتيك المؤثرات، بل هو يقول صراحة . بتأثره عددا من الكتاب الروس، في مقدمتهم انطون تشيكوف، ولذا لانستبعد ان تكون قصته (ما اقبل الثمن!) احدى القصص التي تجلي فيهاهذا الاثر بوضوح، على الرغممن احتمال الا يكون قد اطلع على هذه القصة قبل أن يكتب وقته. ويشهد على ذلك الاختلاف الذي آثرنا اليه، ونبهنا عليه، في البناء الفني للقصّتين.. ٦ حزيران ١٩٩٧

قراءة في مجموعة القاصة سحر ملص

محمد عبدالمجيد

القراءة المتأنبية لقصص: مسكن الصلصال، للقاصة سحر ملص تدفعك لعقد اكثر من حوار فكري وفلسفى مع النماذج الإنسانية لهذه النصوص التي تتمحور حول يؤرة مهيمنة الأوهي (الوت) أن هذه الهيمنة اشبه بالمركز الذي تدور حولها انسقة الخطاب ومستوياته الدلالية.

فالموتليس النهاية المنطقية الكائن الانساني فحسب بل هو الحد ما بين الوجود واللاوجود وما بين المياة والعدم وما بين القعل والسكوت.

فالموت في مناخات هذه النصوص يتخذ اكثر من شكل ولون وصورة. ان قلق الموت هو هاجس أزلى للكائن الإنساني الذي يشعر بأنه قذف نحو الوجود وظل يبحث عن مصيره الوجودي عبر اشكالات الحياة وتناقضات المواقع

ان يحيى في قصة (العابث بالدمي) هو انسان مسكون بالشبق فهل هو شهريار العصر الحديث؟ «ثلاثة قبلي حاولت دخول مملكتك ولكنك

طردتهن ولم يدخلن معك وخرجن نائحات اما أنا فكنت اقوى الثلاثة. اقسمت أن لا ادعك تنجو، أقسمت أن ادفنك معى في نعش جميل لن تخرج منه ابدا». فهل استطاعت شهرزاد ان تفعل ذلك، وهل انتصرت على الذكورة المتمردة ، ام انها

فجأة وجدت ذاتى تكتوي بسعيرك وأتساءل! هل سأسعد رجلا في الاربعين! ولكن الأخريظل ببحث عن الدمية التِي عذبته في الطقولة. البحث عن الماضي، الأما المرأة المققودة هو ما يشغل ذك الكائن

خسرت هذا الرهان؟

المسكون بالموت ايضا. واسفت لك يا سيدي حين ادركت الك ميت منذ امديعيد، فالأمر مات عند حدود الطفولة ولم يزل يبحث عن صدر امه ليدفن رأسه فيه

علها تخلصه من كل الكوابيس.

وفي قصة (جروة) نلمس شكل الحب في صوة مأساوية فالبطل يحب (جروة) بالرغم بأن يقتلها ولا يزوجها اياه.

او الانسجام مع الواقع ومع ما حدث. وفي قصة (العجوز) تقص الراوية

من الموت والقلق من وجوده في مكان ما. وحين يموت الشيخ صاحب البيت الحاج مرجي تشعر المرأة بأن كل شيء قد مات. حين مات الشيخ كان اول ما قطه الأولاد ان هدموا الدالية التي كان يجلس تحتها الشيخ، كما جاءت الجرافات المعنية لتدمر اشجأر الحقل وتحوله الى عمارات اسمنتية.

وكذلك موت الشيخ الطيب، فماذا تبقى غير رائحة الموت. وفي قصة (الانتظار) تقص الراوية

وأناكنت ارتعد خوِفا واردد في سري: هل حقا تصدق نبوءة أبى؟ وهل تكون الليلة موعد سنوية أمى يوم عرسه وزفاقه اليها؟. وهكذا تحققت نبوءة عامل المحطة الذي

فهل الرجل مصاب بعقدة اوديب ولايجد الخلاص من عقدته الا بالهرب، الذي يشبه

> من العداء ما بين العائلتين ولقد أقسم والدها وتنتحر جروة أو تقتل في البئر الغربي ويصاب العاشق بالجنون الذي هو موت بطيء. ذلك لأنه لم يمتك القدرة على التوازن

حين أتيت وزوجى قبل ثلاث سنوات وكنا ما زلنا مخطوبين نبحث عن مسكن يكون عشنا الزوجي كان اول شرط للبيت ان يكون بيتي بلا موتى (لم يتوقف به احد من قبل). هذه الرغبة الدفينة تعلن مدى الخوف

موت المكان، الالفة الطبيعية، الجمال

حكايتها أبضا: اجلس في بيتنا العتيق المهجور اراقب أبى السجى على السرير الخشبي منتظرا

ود ان يكون موعد موته في يوم زفافه. أن هذا ألوت الذي يبدو مجانيا هو موت محكم ومحدد بإصرار. الكل ينشغل به، يبحث

إشكالية الموت والحياة في مكن العلمال وكذلك (عامل الحانوتي) الذي تمنى ان يزف الى القبر في أبهة مثل هذا المّيت النني الذي يشيهه جدا.

«سأْكُونْ هكذا بعد وقاتي. لقد جهزت الكثير من ألموشي في حياتي لكننى لم اشعر بمثل هذا الشعور من قبل. ولكن هذا الميت شعرت بمودة تجاهه وكأني احنط نقسي وتساءل! ماذا لوكان هو

وبالفعل يجلس العامل في التابوت بدلا من الميت وتنقل رفاته. في المفارج كانت الأبواق تعزف لحن الرجوع الأخير وثمة حشد كبير كان يؤدي التحية لجثمان العامل البسيط. اما في (صدينة الدمسي) فنرى الموت يحصد الكل.

«لم يبق في المدنية سوى أنا وانت غقط. هل يحقل انهم رحلوا ام ان الموت ان البطل مسكون بالموت: حدثتي عن حياته وعن رجل كان يجاور القبرة بلحق كل جنازة يبكى عليها، وحين استشرى الوباء نذرنفسه عاملا بنصيحة امرأة كانت يوما

قبل أن تبدأ بمداواة الناس والكشف عن سر الحياة، ابحث عن معنى الموت. أن قلق الموت هو هاجس كل نماذج هذه النصوص وكذلك رائحة المقابر واشارت القاصة سحر ملص الى ان بعض النصوص كتبتها اثناء حرب الخليج

قد عمدته بصليب في احد المقابر قائلة:

مثل (وجوه بين الموت والحياة) التي تدور في المستشفى حين تموت زوجة الجندي وينتُحر الطبيب هربا من كوارث البشر وعبث وكذلك يموت المؤذن في قصة (أوراق

عام ١٩٩١ وهي تنوء بثقل الحرب والموت

الاوكاليتوس). أما قصة (مسكن الصلصال) فإن للموت معنى آخر. منذ زُمن لم يقترب مني زوجي ولم اعد

dicital a Sie المجموعة

صهوة الفرس التي يمتطيها. كان زوجي يعمل شحاتا وكان يخلق مخلوقاته من الطين ولقد اصر على صنع تمثال في من الصلصال.

وبعد صنع التمثال فترت العلاقة ببنتا. لقد صنع البطل ثموذجه الخيالي وعالمه الوهمي لذلك اتجه نحو عالم اخر، عالم ميت لا حياةً فيه، هو عالم من الصلصال. ويعد غُثرة وجدت تمثالها داخل تابوت ابنوسي وحين أزاحت الغطاء كان التمثال في حالةً

تآكل وتعفن. وصرخت: هكذا انن سأكون بعد الموت. اشعر أن جسدي يتطل. وغطاء التابوت اطبق فوقي وغرقت في

أن البؤرة المهيمنة ف خطابات هذه القصم هو الموت بكل طقوسه واشكاله وهو موت وجودي أو عبثى او مأساوي وهويعد اشكالية جوهرية لبنية هذه الحكايات التي تبتع عما هو اجتماعي، كما ان اشكالات الواقع الاجتماعي

وتناقضاته ليست مهنة هذه النصوص التى تتمو في عوالم سرية. ان القاصة سحر ملص تمتك قدرة

سردية جيدة، وامكانية فنية جادة وبإمكانها أن تطور أدواتها التقنية وتنوع نماذجها ومضامينها بمايسهم في خلق النموذج الإنساني البديل.

تصاعد فيها الإهتمام بترجمة القصص

نواقيس النرمن

الذى اتسابت عليه نسائم

هبت يراقصها النباء

تخاعسها على لحن

والضيارعات من الاماتي

رپین ما یهوی زمانی

ليقمل بين مرحلتين

وراح للقرح العنيد يساوم

كرصلة الحمني

يناوشها الدعاء

وكلما انتبهت

المألاات بهدئة

بسالڻ عن وقت

من عمر افاق

عنى أذا قتحت

يغيض نعومة

ن غبطة يتناغم

واقفلت ابوابها

وعينه تتتاوم

على الافاق تاقفة

تطل علی مدی رحب

والشرق لاح مع الرؤى

تحمث تباشين السعورد

والعظ اثقله السؤال

تحط في كنف الصدود

وتسازل يمضي فيورق في مناهات الشكوك

على السديم تساؤل

ماذا انتظرت؟

مدوي انتظاري

وغصرمة الارجاع

تزرقها ظلال الأبك

تعكس ما تشكله القيوم

والوقت المهشم بالقبار

تشيعة على لحن الاثير حماثم

بع الزمان

🖪 محمد ضمرة

سمعت نداى معالم صغت لصوتى مسرقا كالبرق يكشف في تضاريس الظلام كانت مشابيء للوعود كما يراما الجاهل ظلت تحصن بالحكايا عن مواعيد لرثقاء الزرد فوق الارض حتى بخنفي بين الزهور ربين أكفان التتبل

ومحارق الايام نبها شهرة لتلوك ذاكرة مقتطرة بأشيائي الثمينة ال صباباتي التي غنت مواويل الحياة غكبل اللحن الجريء صدی سکرن

يبتي مدائن قوق رمل الشط والامواج تنخل في شوارعها فتقسل حلمه بالماء ثم يعيد خاطرة ثماول ثحت باعم الشمس والمديغفل ولحظة عما يدور قلا يهيج معربدا ويقاوم

حيتما يظر بمست عابق مِنْ طيبِ النقاس الرمال يرفوة للرج

به الضمير تراجم

ماذا انتظرت؟ سوى لحظات تسلعني ال سفر جبيد والطريق وحيدة عبست جرائبها قلا أدري أمن خطوي اكفهرت ام اذا من گذرها متشائم حاولت نزع الثوف فاجتاحت سرائيب الفرائن فاتناث النفس تطري في سربرتها المفاوف حارلت تنويم الهوي فشكا فزادي واصطنعت ألغاك کی أنجر رحیدا

وتريب نظراتي الكسرلة تسرة الأضراء حتى شب قيما بيننا عُلنَ مريبِ قائم راون**ته فأبي** والوقت من ذهب وزهو العمر قداذهبا بمائلا تشتهي حلما وقلبك في رحاب الشوق بغدا ستحصد ما زرعت ومأ زرعت سوى القصائد ني مناديل الندي فاكتب يصاياك الاخيرة فرق طرفان العراطف قيل ميعاد السحور وقل امام ألوقت حاولت جرح قصيدتي فتتاقلت موثى الكنوب اڻ أغواك كما تحب عواصم

يتقلص نفوذ العمل الأدبي الآخر الذي يختار صاحبه

عالم «الخيال» البحيد عن الواقع! ومع الأسف، قإن غلاة

«الغنّ للفن»، ومنهم الناقد الغرنسي «ايف بيرجيه»

الأنَّ اغْرِي بِالنَّولِ، جادا هَذُه المرةُ؛ ليس بوسعه أنْ يَفْعُلُ

شيئًا. ليس بوسعه أن يقط شيئًا في جميم الميادين التي

والواقم، معناه تقريمُ القن والإبداع برجه خاص، من

مضمونه الإشمائي، وجعله مجرد اشارات أو طلاسم

يقول احدهم. أنا عمل الأنب، فما بين ثورة ممكنة وهذا

وبعد، أن ما قاله الفيلسوف الفرنسي «سارتره قبل

ارهاصاتهاعلى السنة الشعراء وأقلام الكتأب!

٢ ، قضايا الرواية الحديثة ص ١٨

أن الإصرار على أنكار العلاقة الجعلية بين الأنب

يقرل «بيرجيه»: همادًا بوسع الأنب ان يفعل؟ هأندًا

ينفيون بعيدا ي تطرفهم وانكارهم لرسَّالة الأنب.

تتصل بالواقعه(٢).

كرهت شوارعها

تريبني اضرآؤها

رتابة خطوتي عبر الفراغ

على ارتعاشات النهار مڻ الحرابث والرسوم كأنها عما يجول للأديب والقيلسوف العالى الكبير سأرتر عبارة

شدتني هذه العبارة المنتلثة وأنا اقرأ كتاب وقضايا الرواية الديثة للكاتب الفرنسي - جان ريكاردو -وترجمة صياح الجهيم، منشور أنَّ وزارة الثقافة السَّوَرُيْة. شَنْتَنَى هَذَهُ العِبَارَةَ لَأَنْهَا تَمْسِعَ لَلْأَنْبُ الحقيقي مفهوما أنسائيا، غير مفهوم هؤلاء الذين

يعيبون علَّيه محاورت للواقع بحجة أن للك يفقده فنيته، الهموم الإنسانية المتشابهة بين البشر، فالكاتب الذي يتقاعل مع هم انسائي ملح قبيريز هذا الهم من خلال عمل

مشبهورة قالبها ذات مرة لاحدى المجلات الفرنسية الواسعة الإنتشار.. وبالرغم من مفرداتها القليلة، فإنها ذات معلول انسائي.. تقول العبارة: والأبب يساجة ال ان يكون شاملا. وعلى الأديب ان يتحاز الى جانب العد الأعظم، إلى المليارين من الجاثعين، أن شاء أن يخاطب الجميع، وأن يقرأه الجميع (١).

ادبي متكامِل لنيا، يقرض قراءة عمله على الجميع، لأنه

والحق ان مشهوع سارتر للأدب يتسم ليشمل

صحيح، ثما من ثورة على امتداد التاريخ الا وتبنت عدة عقود ما زال رسيبتي علامة مميزة، لكل ابداع حقيقي، يتفيأ طموحات الإنسان، وأشواق ارضان!

ويسخره لـ «ابنيولوجية متشائمة»! يوسف عبدالله محمود

يحكَّى مأسأة «الجائمين» او «المُسطِّهِ بين»، في حين

ابو هيان التوحيدي

السوفناء) رئي حيال مستيبقيه

الشرخيديّ الذي أشتهر بهذاً الاسم الأن والده باع فوها من التحر وفي قول آخر ان اللقب التصق به لآئه انتسب الىمذهب التوحيد اللذى دانت به المعتركة فكانوة يستمنون انتسبهم اهل العكل والترحيد هذا العلى ترك الناس بعده في حيص بيص فيعايتعلق بلقبه أو ميلاده أو أصلة الأنه أل علىنفسه الا انيتمثل قول المتنبى: مواترك الخلق جراها ويختصم اذلم يتطرق لذكر شيء من ذلك في واحد من كتيه.

على بن محمدين العياس

قبيتما اختلف الناس في لقبه، اختلفوا كذلك في مولده فذهب أحدهم أنه ولدسنة ٢١٧هـ معتمدا على رسالة بعث بها الترحيدي الي القاضى ابي سهل، فقد احتلقوا ايضًا في سنة وقاته لكن الناس من بعده أتفترا على شيء واحد فقط، هى نسيانه ونسيانه بعد مماته بعد ان تجاهلوه حيا، نبينما ذكر بعض المؤرخين انه تول سنة ٣٦٠ هـ فيإن البيعض الاذر نهب إلى ان رغاته كانت ق سنة ١٤٤ هـ، هذا في حِينَ أَنْ القَفْطِي نَكُرَ أَنَّهُ قُرأً كُلَّامًا لأبي حيان إلَ ٢٧٢هـ، اما اصله الذي تختلف الاقرال فيه وتجمع انه فارسى، فقد قبل فيه انه من شیراز او نیسابور او واسط، لکن الآراء لم تتطرق لذكر شيء عن كون هذا الرجل عربيا ام لا، ولم تترقف ولواحظة مع تعصبه الظاهر للعوب ورده الشنيع على الشحوبية معثلا فيمارديه على الجيهائي، ريادة على أنه لم يعرف

هل نقطرق فلحديث عن مهثة الترحيدي لم تقفر عنها الى طمه وتقافته؟ ما أشبه الموم بالبارحة الكأني بالتاريخ يعيد نفسه مع تغير الإسام والاستماء والتطروف، غصاعب الامتاع واللوانسة ومؤلف كتأب المقابسات ومبدع الاشارات الالمهجمة ومشائب البوريريين والصداقة والصديق وغيرها من الكثور، استهن الوراقة والنسخ صابرا محتسبا يردد قول ابي فلال: جلوسی فی سوق ابیع واشتری دلیل علی ان الاتام **قسرو**د والإخبر في قوم يذل كريمسهم

ويعظم فيهم تنلهم ويسود

عنه أن تُكلم بالقرنسية قط.

من اقائين الآماب وتوادر الطوم.

صاحب هذا الرأي في التوحيدي يعترف له بالفضلٌ فيقول: «... وهثم الشخصية الثانية شخصية الباحث تقعمه الينا رجلا فهم التزعات الفلسقية والاخلاقية والادبية ثم صورها لناتصويرا بسقس مسن الإنساسان في كشابسه والمقابساته وكشأب القابسات كتاب عظيم .. ولعل اعظم ما قيه انه يطينا صورة من الكتابة الفلسفية لعهده.. وأنه يطلعنا على ناهية خَطَيرة من عَقَية البِلَحَتِينَ فِي نَلْكَ العهد ...أما الشخصية الأولى، شخصية الأنيب، فهي الجانب الاقوى من تفسية التأرحيني وتتمثل هذه الشخصية الرائعة أ رسائله الرجدائية وفي استطراداته المستعة الثي جرئ فيها قلمه هبر

رالمىنېق(۱). عاش الترحيدي في القرن الرابع، ترن ازدهار الانب والترجعة ولكنه ايضنا عمسر تضبط رأب وقتنء وثورات لم يندأ لها الزار، وتسلط الطرس والاتراك على مقاليك طفلا على هذا الواقع فتشربت

الترحيدي فسهارله عفلا ف البيحان أتنان كان هذا المضل ضروريا قبل التوقف مع ثقافة التوحيدي الذي رجد في القرن الهجرئ الرابع ازهى عصور الذكر وانضح ايام الادب، فليه نشطت الترجسة وبدأعصر التأليف، فالأغرابة الأيكون الترجيدي أونك اللرن مرسوعة جامعة لاكثرمن صنت حيث اشتهر بتبجره فيمحيط اللغة والشحس والأنب وعلم الكلام والشلسقة والققه والتصوف ساعنده فإثلاث المساقية للتعصير المزدعرء مهن القسخ والرراقة

التي أتاحت له الأطلاع على الكثير هانسن منانستضىء برأي ظالم للترحيدي ، رأي زكي مبارك . الذى اعتبر التوحيدي حاقدا على اللوقيوين من اصل التعلم والأبب وانه (الشوحيدي) عاش خاملا

الوزير الذي الفتاره التوحيدي لسامرته انَّ يغير نظامه المنبع أيَّ «قسلت: مسؤفن لي في كساف المخاطبة، وثاء الراجهة، حسَّى التخلص من مزاحمة الكناية ومضايقة التعريض وأركب جند التول من غير تلية ولا تحاش ولا محابة ولا انتياش»(٢). عاول ان بركب دفة الاصواح

فأتصل باين العميد والصناحب ابن عباد ظانا انهما سيجلسانه مجلسه الذي يستحق بئ امل العلم والإنب، ولكن الإيام كعهدها معه قلبت له ظهر الجن قلم يتركه حسأنه يتعم بما ومدل اليه ولم يحقق شيئا مما طمح اليه من مكانة وعلو شأن وغبتس، وعشد هذا ألحد كقس كتابه العكالة الترحيدي بالطم والأسب والفكر الذي لا يرصل صاحبه لبثغاه فأحرق كتبه الترابلةت اذناك احد عشر كتابا: غير أنانم أن أسف على

عس اضاعه باحثا دارسا مثقباء ولدت ثلك المشمة سرعة انقعال السياسة وأمور الحكم ومحاولات لدى التوحيدي وخشونة وجِنَامًا في الانقصال عن مركز الشلاقة. وفي المعاملة الصلته الدرجة الاشاقاع هذا العصر قتح التوحيدي جينيه وعدم التروى مما عاظم من غضب الغاضيين عليه والب عليه العساد . " (٢) الاماع والوانث: دار مكت انعياد هذا في حين ان مسديقه (ابع تقسيقه الكثير وتلوثت عقليته الذي اصحاب الحل والعقد قعاش بيروت طاعن ٢٠.

وحيدا، مرهف الحس، كثير القلق، وسلوكه بما عاش فيه من تقلبات شديد الاضطراب، ضائقا بعيشه، شهدت میلاد طفل غیر شرعی مو سيء الظن بالناس من حوله قعاش قفى هذا المناخ حيث الدسائس مَقيرًا قليل المال، يجتهد الآيام التي والمناصب التي تعطى لأنصاف لم تېشىم لە يوما.

المتعلمين . نظر ` الشرحيدي حوله

رقارن بين علمه وثقافته وحاله

الرضيع وققره المزمن فلم يعجبه

الحال عُما كان الإ أن أرتقع صوته

مثددا متجرئا على توي السلطان،

غير مفرق اين امير اي وضيح غير

متمئق اي مدار لأحد كان، الآمر

الذي جعل الههلة يتافونه لاته

ييبد مناسبهم ومكتسباتهم فكادوأ

له لدى الرزراء كابن العميد وابن

عباد بعد ان افهموهم أن التوحيدي

جرأة التوحيدي، صدقه

ومسراحته كلائك جعله يرقع

فقيرته قائحا مقامات ازلئك التبق

يتمرغون فيرغبد العبش بيئما

التوحيدي رامثاله بعيشون على

الطوي ويصارعون عواميف

النقر ما مي عزة نفسه وانفته

تقرش عليه أن يلع على ابن سعدان

عيَّمال متقملرس.

أ. لوموند القرنسية.

غالتستغرب عندمانقرأ للترحيدي تعيه لعصبره وثقعته إِنْ قُولِهِ: بَارِتُ الْبِضَائِمِ رِغَانِيَ البدائع وكمند سرق العلم وخمد

🖪 سمير أحمد الشريف

نكر الكرم وصار الخاس عبيد الفرضم يحد الترضم! هذا الذي لم يجد من فراعة العيش ما يلائم علمه، ولم يلق من رعاية الوزراء ما يعرف به قضله رمن اهم انتى منزلة في اهنأ عيش

الايكون على حق في هجاء عصره وقداتهم في عقيدته حتى ينالوا منه في الوقت الذي يشهد له يالوت وابن النجار والسبكي بالاستقامة والورع، وقد عرف انه كانشيشا لطريقة من طرق المبرفية مزج فيها التموف بالغلسقة، ولياقوت رأي في الرجل تعيل اليه ايضًا فيما تمنه (بأول الترحيدي) (... فيما كتب من رسالة طويلة بعث بها الى القاضي

ابن سهل، ردا على رسالة يحيب فيهاً هذ العشيع (.. احراق كثيه) أن العلم ، حاملًا الله - يراد للعمل، كما أنَّ العمل براد للنجاءُ، فإذا كان العمل قاصوا عن العلم، كان العلم كلا على العالم، وأذا اعود بالله من علم عاد كلاء وأورث ذلا وصاراني رقبة صاحبه غلاه الطبقات ج ١٥

فإذا كانت ضريبة النبوغ هي التي وقفت في رجه ابي حيان حيا قلم يحصل فلى ما ثمني، فلماذا يتجاهل الدارسون هذأ الألعى ريعيدوا له شيئا من ذكر اقتقده أي حباته 12 أن قعلوا قلك اسهوا لروح الترعيدي وللعربية فضائل لا تنسى خامية وان تاشئة هذا الزمان لا يعرفون عن التوحيدي المظلوم شيثا واكتفى البعض منهم بالدراسات الغرضة التي ترجمت اهراء المغرضين موتما مراجعة أو

تمحيص ارستطق! ﴿ ﴿ ﴿ النَّشَرِ الْمُنَّىٰ فِي القُرِنَ الرَّائِعِ الْهِجِرِي ا فأن الجليل طَّهُ ١٦٢٥ج؟ مِن ١٦١ ـ ١٦٢

📰 الدكتور محمد صالح الشنطي

مدخل

مرموق، براساته في الابب القارن جادة متميزة،

وكتابه الاخير فجمرة النمن الشعري، موضوع

مئداللااربة يكشف عن رزيت الغاصة للنص

الشعرى بوصفه ناقدا ومبدعا في أن، حرص ألاً

يقيم له، بل صائره بإمداء يتصل بالنقد، لا علاقة

له يما هو مألوف في الاهداءات ذات الطايع

الشخصى الوجدائي، فقدمه الى ثاقدين بارزين

ينتميان الى مدرستين مختلفتين بل متناقضتين

النمن الشعرى» وقرعى «مقبعات نظرية في

الفاعلية والحداثة»، ولسوف تتبين ملة هذا

العنوان برؤية الكاتب فيما بعدء والكتاب صادر

عن الاتحاد العام للانباء والكتاب العرب، بدعم من

مؤسسة عبدالحميد شومانء وهذه العلومات

تضيء لنا جرائب ليست ماءشيَّة، لانْ جهة النشر

ليست ما سسة تجارية بل هيئة ثقافية ذات

مستوى، والجهة الداعمة من ابرر المنابر الثقافية

اللطع الكبير، وقد قسمه مؤلفه الى تلاثة اتسام

يندرج تحت كل تسم عدد من الفصول تبلغ تسعة

عشـر قصـلا، وأنـهـاه بسيرة اكـاديعيــة، وعلـى

صفحة الفلاف الغلفي اختار النائس أن يثبت

تبذة عن الشاعر وموقعه ومكانته ومؤلفاته

الابداعية فاشار إلى أنه أصدر ثماني مجموعات

شعرية استوعبها مجلديقع في ٧٢٥ صفعة

تشرته المرسسة العربية للدراسات والنشر ف

بیروت، کما اشار کاتب «التعریف» . وهو خلیل

السواحري احد أيرز كتاب القمنة القصيرة في

فلسطين والاردنءالي ان هذا الكثاب يؤسس لتيار

(المنظور الثالث) في النقد الادبي الحديث، حيث

يربط بين (القاعلية والحداثة) ويرى ان ثقد

الشعر الحنيث ظل أحانيا يشحور حول تيارين:

احدهما يمجد جماليات الشكل، ويتجاهل جمرة

النص، والآخر يعجد المضمون أو المعتوى على

العنوان والرؤية النقدية والابداعية

الرئيسي نا طابع مجازي شعري، إما العثران

القرعى فهو بو مدلول اكاديمي علمي محدد، مما

يعبر عن البعدين الرئيسين للكاتب برصفه شاعرا

والمرارة للتناهية ومعاناة الابداع والتلقي على

حد سواء، كما أن هذا الدال يتسخض عنه مبلول

من الصحب الأمساك به واللبض عليه وتحديده،

كما يوحى بمكابدة الالتزام به مما يلكرنا بحديث

الرسول: «القابض على بينه كالقابض على

الجمر» في معرض حديثه عن ثلك للكابدة في زمن

اللغظة الثانية المسافة للتعريف المصوفة

بوصف لاحق فهي «النص» وقد اختار الشاعر

«تعبير النص» ولم يتحدث عن القصيدة، ذلك ان

هذا التعبير اكثر دقة وتحديدا، لأن القصيدة

مصطلع عام نو طابع تراثى، يرتبك في الإنفان

بالشكل العمودي للشعر العربيء وهناك تعريفات

متعددة توضح مفهوم النص «Texie» بصفة

عامة، واخرى تبرر خواصه في مجالات معددة

ولعل ما يهمنا من التعريفات المنتلفة المتفاوتة أن

دلالتها ذلك الذي يرى «أن النص قوّة متحوّلة

تتجاوز جميع الاجناس والراتب التعارف عليها

لتمسيح واقعا فقيضا يقاوم الحبود وقواعد

المعقول والمنهرم»، وهذا التعريف على غمرضه

تهييد هيّ للمقهيم الحداثي للنص، من هنا جاء

اختيار المؤلف له مسمل العنوان معبّرا، اما لفظة

والشعري، وهي مبقة للنص فبلت على جنس

ادبى بعينه من الشعر اخرجه المنظلح من

غهما لقطتان تنتميان الى الاصطلاح النقدي، ومع

هذا فهما عصيتان على التحديد، فالقاطية ذات

اقق دلالي ممتد من النص إلى المبدع إلى المنظى إلى

طبيعة الشبيج اللقوى والتشكيل الجمالي شمالي

الرزيا بأبعادها المترامية الفضاء، اما المعاثة

فهى مطلقة الاشارة الى كل ما هو متسودعلي

التقليد عصي على التحديد (بمفهومها اللغوي)

اما مفهومها الاصطلاحي فهر دُر بسين: تاريخي

يرتبط بمناهج ومدارس وحركات مختلفة الى

برجة التناغم، ونقدى معاصر له سمانه، ولكنها

سمات فضائية الطابع بمعنى انبها تنفسح في

متساندتان بمعنى إن الفاعلية هي لب المدانة التي

يُعني نروة التجديد القائر على امتكار ، وي حيية

مفايرة للمألوف، وسنجد أنّ الكاتب من خلال

مادة الكتاب تعامل مع الحداثة على انها كل ما

يتصل بالفاهيم النقدية والابداعية الحديثة في آخر

منهج الكتاب (القراءة المونتاجية)

النقد مثرسلا بالتطور التاريشي، وقد اطلق على

هذا الاسلوب في المعالجة والقراءة المونتاجية ه

وهِي أونْ مِنْ نقد النقد، وثلك في القسم الأول من

الكشاب النثئ عضرقه بوالشعربات مبترثا

بالشمرية الاغريقية ثم متوقفا عند الشمرية

العربية في النقد العربي القنوم، ثم شعرية

المنتحاث، ثم ملامات الشعربة الاوروبية

فالشعرية الجنلية فالشعريات البنيرية، وهو

يعنى بالشعربة الخصائص الجمالية التي تشكل

يقرم المنهج أي الكتاب على قاعدة المرش ثم

ولكننا هنا ننظر ال اللفظتين على انهما

أما الفاطية والحداثة صلب العنوان الفرعي،

التحميم الى التقمييس.

دلالاتها الى الصي مدي.

ما وحنات اليه.

مذا ما يختص باللفظة الاولى من المتوان، اما

اما «الجمرة» فهي ترحي بالترقَّد والاحتدام

من ناحية، وباحثا ناقدا من ناحية اجرى.

بكفت الانبتجاءان اللؤلف اختيار المنوان

حاب البنية الجمالية.

يقع الكتاب في ستمائة وعشرين صفحة من

العلمية في الوطن العربي.

والكتاباله عنوانان: رئيسي وهو «جمرة

هما: إحسان هباس وكمال أبن دني-

عزالدين المناصرة شاعر كبير واكانيم

الشعرمن جمهوريته الآاذا الثؤم بالشروط

جمرة النس الشعرى للشاعر عزائدين المناصرة

ثم عكف على تنبع ماشية الشعر ووظيفته وفنونه وانواعه عند ارسطو وما يمكن أن يوجه الى الشاعر من نقد شهو اما مستحيل أو غير معتمل الخسيس الامشناقض الامقالف المقضيات الفن: ثم يقديث عن فن الشعر عند هوراس، ولا نراه يقوم باكثر من جهد العرش في

اما في القصل الثاني لميتصد عن الشعرية في النقد العربي القديم، ويقدم لذلك بالاشارة ال غبوض المسطلح واختلاطه ويبرز الاستعالات الخاطئة لهذا الصطلح ويستقصي أقواهاتها ويتتبع المفاهيم الاوروء اميركى سوفيتية للشعرية كما بقول عبر ثلاثة اتجاهات في الشعرية بوصفها ملم موضوعة الشعر ، الشاعرية مي شاعرية النصوص، ثم الشعرية بصغتها قوانين الكتابة الإبداعية، ثم يبدي بعض الملاحظات النقبية على البراصات المبيئة التي استعملت

عمنطلح الشعرية.

ومن اللاحظ أنه التزم الحيدة في عرضه لأراء النقاد العرب القدماء فيما بختص بالشعرية، ولكنه حاول ان بُلِمُ بتقاصيل وعناصر الروية عند كل ناقد من هؤلاء، وكنا نود أن نراه ولد أجمل عناصر والشعرية، في النقد العربي الثبيم من خلال تراءته المرتتاجية هذه، ولكنه لم يقعل كما فعل جابر عصفور في كتابه «مفهوم الشعر» نراسة في التراث النقدي؛ حيث لم يتعامل مع المادة النقدية التراثية على أثها دائرة مغلقة على ذأتها، بل جعل فيها نقطة ارتكار فتعرض خلال للفاهيم التي طرحتها هذه المادة لقضايا كثيرة اثارها عند من النقاد قاسفل عنصر المقارنة وتتبع الاصول والتأثر والتأثير، وكان تركيزه الدائم على التأصيل النظري وخصوصا الخطوة المنهجية التي دفعت بنقاده الثلاثة النين اختارهم الى بناء مجمرعة من التصورات مترابطة، وحاول جابر عصاور أن يستخلص من دراسته شمول النظرة والبحث عن الصوت الخاص بحيث يبدو العوار مع التراث مجديا في صياغة نظرية نقنية لها

تميزها، كما اشار في مقدمته لكتابه. اما الملاحظة الثانية على براسة عزالبين فلا اعتقد أنه يدخل في صميم الرضوع.

الموشحات نراه ينحو منحى آخر فبالاضافة الي المعرض للعرق الخاص بهذا اللون من الران الشعر، عرض لأمم آراء العاصرين في قن الترشيح، ثم خلص إلى بيان وجهة نظره الخاصة حرل البنية اللغرية والبنية الايقاعية والبنية البصرية وكذلك البنية المرسيقية، وبنية التفاعل صع الآخر ليؤك دلالات التعديدة والشعبية رالاممية كما يقول.

ومن الواضح انه ازاد بنراسة شعرية

ومن الواضع انه اختار عيناته بطاية عبر فقرة زمنية ممتدة لاربحة غرون من (١٥٥٠) إلى (۱۹۵۰)، ويبين النفرض من اتَّكات على النصرص الترجمة، وهو قراءة التناص أو التلامل المياشر عبر الترجمة بين الشعربات الاوروبية والشعرية الاوروبية ومثها ارتباط هنه

جرهر انبية النص الانبي (الشعر)، فنقنى النفصيل الاول أوقسح وجهة تنظير افلاطون في جمهوريته، وفلسفته فيما يختص بماهية الشعر وطبيعته ويخلص الى أن افلاطون يري الشعر محاكاة للمحاكاة، أي نسخة ثالثة وأنْ المسألة الركزيَّ عنده هي وظيفة الشعر، ونفى

ثم يستعرض بعض الدراسات التي تناولت النقد العربي القديم وخصوصا دراسة الدكتور احسان عباس، ويرى أن القضايا التي عالجها تتمحور حول مسألة قوانين التأليف إو النظم وفق معايير مرتبطة بإمكائية عربية معددة. ثم يستعرض جهود النقاد القدامي ابتداء من الاصمعي مرورا بابن سلام الجمحي ثم ابن قتيبة النينوري ثم ابن المعتر ثم ابن طباطيا العلوي ثم الآمدي ثم قدامة بن جعفر شم الغارابي ثم والامتاع والوانسة و تم القاضي الجرجاني ثم المرزوقي ثم عبدالقاهر الجرجاني حيث اوضح نظرية النظم عنده، وعرض للإقاويل الشعرية عند أبن رشد، وترجمة سفن الشعر» الارسطى لاين سينا، وعرض لنظرية الشعر عند حازم القرطاجني في كتابه دمئهاج البلغاء وسراج الانجاءه وعرض لوظيقة الشعر وماهيته واهميته عثد عبدالكريم التهشلي وخلص اليراين خلدون ومبقاعة الشعر

المناصرة في هذا الغصل فتتمثل في عرضه لكل النقاط الرئيسية التي وردت ق آثار النقاد الفين درسهم كما فعل غيره معن درس الثقد العربي القديم كإحسان عباس الذي كان راعدا في تصنيقه للقضايا الاساسية التي عالجها النقاد العرب القعماء، وكنا نودان نراه يستصغى العناصر الماصة بالشعرية وسماتهاء اما الصيك عن أرقات الشعر والدخول في تفاصيل عروضية، والحديث عن طول القصائد وقصرها وما الى ثلك

ول الفصل الثالث الذي برس فيه الشعرية في

الموشحات النبين النقلة الهائلة للشعرية في ثراثنا الادبي من خلال برورٌ فن المشحات، وحاول ان يستفيد من اغلب ما كتب عن هذا الفن و أن يخلص الى تركيز ذلك كله في البنيات الاساسية التي تشكل جماليات المرشح بوصفه طفرة فيتأريخ الشعرية العربية، وكم كان مفيدا لو أن المؤلف توقف عند مقهوم الشعرية لني منارس الثقد الحبيثة في الشراث النقدي العربي للماصس ولكنه لم يفعل ظنا حته ، قيما يبدو - أن المنجن النقدى العربي المعاصر النما هن مستمد من المدارس والاتجاهات السائدة ق القرب، لذا أثر أن ينتقل في القصول الثلاثة التائية الى معالجة والشمرية والدى النقار الغربيين، ابتداء من الكلاسيكيين حيث تحدث عن جماعة البلياد وبوالو مرورا بالرومانسين والرمزين والبوتاسين والسريالين ومعرسة النقد المنيث والوجودين.

الشعرية بمقولات اساسية مركزية لدي الكلاسبكين تتمثل في (المحاكاة والمساعة والعقل والالهام والذوق والنبل والاخلاقية واللحمية) وما الى ذلك ولدى الرومانتيكية (القلب والذات والفربية والعراطف، الخ) ومقولات أخرى لدى الاتجاهات والدارس المقتلقة، واشار الى خفاء

الجدلية في الشعريات الأوروبية، وفي النفصل الفامس استحرض تطور الشعرية الجللية لدى بيلينكي والشكليعة الروس، وتبلور نظرية النهج الشكلي لدى الخثباوم ومن عناصر هذه النظرية التي تبلورت حول مقهوم البناء واللقة وغيرها ثم استعرض تظرية باختين عن الكتابة والايديولوجيا، وتحدث بعد نلك من ثقد البنيويات الشمرية من قبل

وحطَّ رحالِت في البقميل السانس عشد الشعريات البنيوية، وقد عرض فيه ما اسماء بالثوررة الشطيلية حيث تدمير وتفكيك الحدود بين الاثواع الادبعة ومحاولة لإلغاء مقولة الوظيفة واستبدال القراءة بالنقد والحديث عن الأنساق، وقد بدأ حديثه بعرض كتاب النظرية الادباء لرينيه وجلك واوستن وارث الذي اعاد شيكلة افكار الشكلانيين السوفييتين وجماعة حلقة مراغ، ثم كتاب تشريح النقد لنورثروب فراي وعرض لأراء عدد من البنيويين، كما تحدث عن جهود بعض النقاد العرب في هذا الجال، وعرض لجماعة ممجلة تيل کيل Teg Quel ولجهرد جون کرهن حول بنية اللغة الشعرية، وتحدث عن الشعرية عند «تردوروف» في كتابه الموسوم بهذا الاسم، ثم خلمي الى الحنيث عن آفاق الشعرية والتاريخ الادبى عند «تينيانواد» والشعرية والجمالية عند ميجل وعندياكربسون وعرض لجهود جيرار جانبت، وللايقاع عند هنري ميشونيك».

ثم انتهى الى بيان مرقفه من البنيرية واشار الى حادثتن طريقتين مرّ بما ترتيطان بهذا المُوقف، وانتهى الى انه من اعضاء بادي «قرَّاء» البنيوية، وأوضح مفهوم القراءة المرنتاجية بانها قراءة للقهم ولكن درن حياد. ومع هذا يتبي لنا انه كان محايدا الى حد لا يمكن إغفاله او تجاهله. هذا القسم من الكتاب ركزنا عليه لانه يعتبر نراسة مثماسكة ثقع في حوالي (٢٥٩) صفحة، اما القسمان الثاني والثالث، فكانا اشتات مجتمعات التمس المزلف لكل منبها مبوقعاء فبعضها والقبيرات، منشل البنص الأدبيء، والبعلوم الانسانية (التاريخ مثلا) وثيها يتحدث عن المدع كحارس للنص الادبى ولقهوم الناقد ومقهوم المؤرخ، ودور التاريخ في اضاءة النص، وينتهي الي تقرير وجهة نظره حول علاقة كل من البدع والناقد والمؤرم بالنص، ومثل (شعرية الأمكنة) وهي محاضرة ابضاء ولكن يبدو أن الكاتب عدلها لتتلايم مع عنبران النسم (حارس النص الشعرى)، ويطرح نيها شهانته الخاصة حول شعرية الأمكنة، ويقحدث عن طرق التعامل مع الامكنة ف الشعر الحربي: الطريقة البلاغية، والطريقة الإلصاقية والطريقة السياحية، والطريلة النقدية، ويتكلم عن تلك الشعرية الكانية لدى كبار منظريها كباشلار ولوثمان، وينتهي ال القول ممكذا للوطن تمسرهن وللتمسوص اوطانها الغامية المطقة وهذا لا يتناقض مع عالمية الفضاء المفتوح، ومن المعاضرات ولادة القصيدة (قراءة مايكولوجيته)، ومنها ما هر شهادات مثل مترجس الكلام الاول» و«بيان فضائح النص» وفي اطار هذا القسم ثمة محاضرة اخرى عنوانها وتعديث العداثة: شاعرية النصوص وشعرية الرغبات، (محاولة لرسم خريطة جديدة)، والحقيقة أن هذا الفصل مكانه الطبيعي في القسم الاول الشاص بالشعريات، وإن كان اغلب الحنيث فيه عن الحداثة، فللحداثة شعرياتها الخاصة، رربما كان هذا الفصل هو النص المقتلد في ذلك

اما القسم الثالث الذي يحمل عنوان الكتاب، والقصل الاول فيه يلامس الجمرة الشعرية قين يتعلق بالقراءة ومنظور النص وبنيانه، ويتحدث القصل التالي عن النهج السيميائي في اللغة والثقافة والشعر، ثم ما يليه يعالج الخطاب النقدى الجديد، ويشعدث المبعث التالي عن تأسيس الحداثة الشعرية، وثمة حوار مع الشاعر نشرته مجلة الآداب البيروتية عام ١٩٩٢، ثم بيان عن جمرة للنص وحوار أخل تشرته جريدة والرأيء الاردئية وليس بوسعي في هذه العجالة أن أناقش ما جاء في هذا الكتاب بشكل يفيه حقه، فهو سفر ضغم موسومة نقيبة متميزة والكم المدؤ فيها وافر للغاية، وفرة الرؤية الابداعية، لكن ثمة ما

يستدعي الحرار والمناتشة. بلقت الانتباد في حواراته المنشورة، الاعتداد بالدّاد (الكبرياء)، وهو موقف مشروع، خصوصا وان المؤلف له طاقات متميزة وقد راملته في السنة الاخبرة من المرحلة الثانوية في مدينة الخليل، وفي القاهرة اختار كلية دار العلوم. جامعة القاهرة والجهت انا الى كلية الأداب بجامعة القاهرة وربما تساءل القارئ عن جدوى الحاق هذه البطاقة الشخصية بكتاب من حسنع المؤلف، وعن الغرض من نشر حوارات ببرز قيها الطابع الشخصى، والحقيقة أنه لا بأس من ذك ما دامت شخصية المؤلف ريادية وسا دامت اعمالها اعمالا تأسيسية، وقد حقق الكاتب نك ل مضمان الحداثة الشعرية في قلمطين والاربيء وفي العمل التقابي للكتاب وفي ميدان الانب المقارن، وفي مضمار الابداع الشعري والنقدي، فهر صاحب نظرية ومنهج، وكتابه هذا من أهم ما انجز في ميدان نقد النقد في فلسطين والاردن في السنوات الاخيرة، وربعا كنان كنذلك في منذا المجال عناني مسيتوى العالم العربي.

أمل ان تتاح لي قرصة اخري لمناقشة نظريت إن والكنعنة الشعرية»، وهي نظرية بدأ بترويجها شعريا منذ أن كمّا في المرحلة الجامعية الاولى في النصف الثاني من الستيناك، والمسرحية لاتروى احداثا

ولكنها ترسم مشاهد وتحدد

مسارات مبهمة نحو آفاق محتملة

مأئير الرمر الصهيوتي الجسم

للعنف ولحيوية الارادة التي لأ

تتردد بالبطش لإنفاذ وصية

الله ونوس هذا النموذج الصهيوني

المصقى لهوس الغطرسة

والتعصب، تقول سارة ام اسحق

اقدامكم يكون لكم من البرية

ولينان، من النهر، نهر القرات الى

البحر الغربي يكون تخمكم».

غيرتل معها مائير:

قتجيب الأمه

جملا وحمارا».

على انقاضها».

«کل مکان تدوسه بطون

«وأما مدن هولاء الشعوب

«ولا تعف عنهم بل اقتل رجلا

فيكمل مائير مايوصلنا

اعليكم ألاترحموا حتى

وتعبيرا عن هذه الوحشية

تدمروا نهائيا مايسمى بالثقافة

العربية، التي سوف نبني حضارتنا

ينقل لنا سعد الله ونوس صورا من

التعذيب البشع الذي يمارسه

الجلادون المحققون بقيادة مائس

ضد المناضل اسماعيل الذي يصمد

في وجه التعذيب قيحضرون زوجته

دلال ليقوم جدعون ورقاقه

باغتصابها امام زوجها ثم يتقدم

اسحق ويضغط بحذائه على

ولكن حتى الذي يضرب تؤلمه

يده فيكون ان يسقط اسحق ضحية

للحنف الذي يمارسه، فيصاب

بالعجز الجنسى. فتنصمه زوجته

راحيل بمراجعة الطبيب المتميز

ني سبق له وشفاها من مرضها

النفسي، بعدوقاة خطيبها، ق

واحدة من النزهات الحربية، فقد

كأن عسكريا. وهذا الطبيب النفسى

هو «ابراهام مناحين» الذي تجده في

قلبي كثيب. آه يا مملّكة العصاب

والجنون. ابناؤك ينزفون، وليس

من يسعقهم، ولأن الطبيب نفسه

مسرحيته الاغتصاب بعدانقجار

الانتفاضة الفلسطينية، وحيث

أنفجر العنف الصهيوني الى اخر

مدى فيما سمى بسياسة تكسير

يكن من السهل أن يرتفع صوت في

المعوة ألى ايسجاد حل خارج

الصراع سوى ان يقتحم سعد الله

ونوس تنفسنه خشبية المسرح

ويحقصرض تسقسسه واحدا مسن

شخصايتها التي تحلم بوجود مثل

هذا الحل من خالال توهم او خلق

شخصية يهودية معادية للصهيونية

يشك بامكانية وجوده، فيسأل سعد

الله من اين استقى ملامح الدكتور

متوحين، هل وجود شخصيته

لأنه اذا لم يوجد امثالك يصبح

الشخصية كما يقول منوحين

التى يحتاجها امثالي كي يكرنوا

يحتاج الى اكثر من الشجاعة:

- في البدء ربما كانت امنية ...

ولمكن وجودمشلهده

- إنك لا تعرف القوة الروحية

فيقتلنى الغل

ذبحوا قربانا

فمات الزهر

وجف الطل

طفلا اوشك يحكى

رقصوا حول النار

واشرعنا الأبواب

وقلنا للغازين اطلوا

يلتئم الجرح وتغفو

تسكن عالمك الوردي

الى الشمس سترحل

أيا كان الوقت قرب الباب

ومهما كان السيف المشرع غدرا

تجذع انف المفتخرين بلاشيء

وتزرع في اعينهم صورة عالمك الاوسع

,

اغلنا كل شبابيك الحصن

قلبى يا كلا ملتهبا ينهشه الظل

تصنع قاربك الذهبي... الى الشمس

وحلوا

ضربوا خيما سوداء

المرتحلون على أبواب مدينتنا

محتمل؟ فجيب سعد الله:

التاريخ افقا مظلما.

مرتدل الى الشهي

الطريف هنا ان منوحين نفسه

مثل الدكتور منوحين.

في نروة هذا العنف الدموى لم

كتب سعدالك ونبوس

سقيم ويحتاج من يداويه».

العظام.

«من يفرج عنى كربى، فإن

أكثر من مشهد يردد:

خصيتي اسماعيل ليفقد رجولته.

التي يعطيك الرب الهك نصيبا. فلا

تستبق منا نسمة ما بل تحرمها

وامرأة طفلا ورضيعا، بقرا وغنما،

مرددة تراتيل التوراة:

في ترتيلة الافتتاح يقدم سعد

على الجانب الاسرائيلي نجد

على الجانب الفلسطيني تبدو

«الفارعة» هي الأم الرمز

لفلسطين، والفارعة لغَّة تعنى العالى

الشريف من كل شيء وهو الشعر

التام المكتمل.. وافرعت المرأة اي

رأت الدم عند الحيض ال الولادة ..

انبه رمنز النضوج والخصب

فاجر التي فربت به الى الصحراء

وهو ابو العرب جميعا وعليه يعول

كرمز لجابهة الصهاينة مائير

رُوجة أسماعيل من اسم المناضلة

الشهيدة دلال المغربي التي تحمل في

احشائها من اسماعيل الطقل «وعد»

والفارعة هي من سيربي هذا الوعد

ویرعاه بعد آن تمضی امّه دلال علی

تطرحها مسرحية الاغتصاب انهآ

بنيت على امل او وهم بأن في احشاء

الدولة الصهيونية يمكن ان نجد

أبراهيم منوحين حقيقيا، وبالتالي

يمكن أن يكون منوحين هو الذي

سيقوض هذه الصهيونية حتى

يتمكن اليهود والعرب من ايجاد

رغم نوازعه الإنسانية والتاريخية

أن يفتح الجال للتعايش مع

اصبح في مستشقى للأمراض

العقلية، اضف إلى ذلك أن الأرض

التي اعتصبها الصهاينة من

الفلسطينيين في لحظة ما لا تصبح

حقا للصهيوني اذا ما تخلي عن

صهيونيته واصبح يهوديا طيبا.

لأن على اليهودي الطيب أن يعيد .

الأرض لأصحابها فماذا يفعل

ونوس أمام مثل هذه المعابلة، خاصة

ان الأرض هنا ليست مجرد ملكية

عقارية ولكنها تعتى دولة يهودية

بلا صهيونية. فهل هذا هو الحل

التاريخي الانساني، الذي قدمه

وشوس ام هـ و صيعة الدولة

الفلسطينية الديموقراطية التي

يتعايش فيها المسلمون واليهود

والمسيحيون نلك ان الفرق كبيربين

دولة يهودية بلا صهيونية يعيش

فيهاعرب بحقوق متساوية او دولة

فلسطينية يعيش فيها اصحاب

الديسانسات الستسلاث بصسورة

الفلسطينية ان تقترح حلا « بأن

الارض مباركة ولولا نزعة العدوان

لاتسعت للجميع» ولكن الفارعة

نفسها وفي قلب اتون الرعب والقتل

الصهيوني لا تعرف كيف تصل الى

«أرى مناء ولكِّنْ كيَّف اصل

إن الترويج لما هو مستحيل في

الافق التاريخي الراهن على قاعدة

التعايش بلا صهيونية سيقود فقط

الى ما هو ممكن اى الى التعايش مع

الصهيونية وهذا ما حدث في الواقع

الراهن الآن، رغم أن وتوس يقينًا

هو يُ الحُندق المضاد تماما لكل هذا

العار الذي يجري.

هدفها ، ولهذا فهي تشكو:

«ونوس» أراد لسلفارعة

ديموقراطية

ان خطورة مثل هذا الترويج

هانية لأن منوحين اصلاقد

صيغة لعيشهما المشترك.

إن الاشكالية الجدية التي

درب الشهادة.

يتحت نوس اسم ودلاله دلال

اما اسماعیل قهو کما بینا ابن

والتجدد واستمرار الحياة.

الرموز والاسماء اكثر وضوحا

اللحطات الانطانية في قمة المرع للكاتب الروسي الشهير: دستويشكي

🖪 يقلم: يوسف الغزو

وقع اختيار على هذه القصة اللائدة في احضان الابداعات العظيمة للكاتب الروسى الشهير فيودور ميخانيا وفتش دستويفسكي كما تلوذ السوسنة في حقل مطرز بالزهور.. شُدَنِّي اليها تلك اللمسات الأنسانية الذائبة رحيقا عنبا على أوراقيًّا، الْتدفقة عطرا وجدانيا صافيا من سيقانها، المشبعة مدقة حسيا متفجرا من حولها .. تلك القصة السوسنة هم قصة «المهرج» التي ظهرت ألى حين الوجودسنة ١٨٤٧ منشورة في «المجلة المسورة» التي كان يصدرها بانايف

وعند الثوجه لاستشعار تلك اللمسات الانسانية في قصة المُهرج نجد انها ليست بكلّ تأكيد في المستوى القني لرّوايات دستويفسكي الدالدة من امثال «الاخوة كرامانوف سنة ْهُمُأَةُ وِ«الجّريمة والعقابِ» سنة ١٨٦٧، ورواية «الابله» سنة ١٨٦٩ ، وبيَّت المرِّتي سنة ١٨٦٢ ، تلك الرَّوايَّاتُ التي قال عنها وفيها الروائي والشاعر والكاتب المسرحي الالماني ستيفان تسفايج انه «ما من فن حق يستطيع بعد عبقرية دستريفسكي أن يسجن الرواية في دائرة ضيقة هي دائرة المجتمع والعواطف البسيطة، ولا أن يدع في الظل علك آلحالات الوسيطة السرية العجيبة التي القى عليها مستويفسكى أضُواءَه الكاشفة أنه قد كشف من حقائق النفس ما لم يكشفة أحد قبله.. انه اول انسان اعطابًا فكرة عن النّاس الذّين هم

وانا ما تجاوزنا هذه الروايات الخالدة التي اشبعت بحثا وتحليلا خلال اكثر من قرن الزمان، وتوجهنا الى ثلك السوسنة اللائدة في احضان الحقل المطرر بالرهور.. واوغلنا في قصة المهرج التِّي كتبت سنة ١٨٤٧ وحينما كان كاتبها في السائسة والتعشرين من العمر، ولم يكن قد ثال بعد من الشهرة ما نال.. ولم يكن قد تمرس في فن الكتابة القصصية الرواتية ما تمرس. أوجدنا أنها مؤشر على ميلاد كاتب عظيم يهتم كما قال «تسفايج». بالقاء الضوء على حقائق النفس، ويعطى فكرة عن الناس الذين هم نحن، أذا ما فعلنا ذلك قلا بد أَنْ نعرُّج . ولو قليلا . على ذلك الكاتب الذي ابدع في صباه هذه الباقة الجمالية العطرة، وبد فيها فيضا من اللمسات

الانسانية الشفافة الموحية بالطيبة والحزن والقناعة معا. فيودور ميخائيلونتش نستويفسكي من مواليد موسكو سنة ١٨٢١، وكان والدديعمل طبيبا في الستشفى المتصحص للفقراء حيث ولد فيودور، وفي هذه البيئة، ولد ولكنه كان يترقب الصيف ليهرع افي كوخ صغير على نهر الدون ليختلط هناك بالعمال الزراعيين الروس الفقراء وهم يتوجهون الى اعمالهم أو يعودون منها فامترج حبه للمساكين بنفسه المرهقة الشفاقة التي كانت وكأنها على موعد مع القدر لتسجل من خلال حياة القلاحين وسلوكهم وامالهم البسيطة، واحلامهم الصغيرة روائع روائية نابضة بالصدق والوصف الدقيق لأعمال النفس البشرية في اطارها الانساني القطري

ومن مدارس موسكو انتقل الى مدرسة حربية للمهندسين في بتروغراد سنة ١٨٢٧، ولكنه لم يجد ما تتوق اليه نفسه في تلك الدراسة .. سوى منعة القراءة في مكتبتها الزاخرة بكتب كيار مؤلفي العصر انذاك، فقرأ لبوشكين، وجو جول وبلزاك، وفيكتور هيجو وشارل ديكتر، وقد نقل قيما بعد رواية بلزاك «بوجيني حبرانديه» إلى اللغة الروسية، وقد مرت حياته في مخاصات وصراعات كثيرة مع اعباء الحياة وامراضها وارهاصاتها، وازماتها .. وقد اسهمت نفسه الشفافة الراقضة للروتين الحياتي المل في انكاء شرارة الازمات التي همته منذ نعومة اظفاره، حيث قرر ترك الوظيفة التي اشغلها بعد تخرجه من كلية المهندسين والتقرغ الكتابة.. وبالفعل فقد الغه التوقيق في اولى رواياته «المساكين» التي ظهرت سنة ١٨٤٦، ونالت بعض اعجاب كبار النقاد الروس أنذاك وخاصة البلسكي» الذي أثنى عليها فكاد الشاب فيودور يطير فرحا.. وإنصرفُ الى كُتَابِة روايته الثانية «الشخصية المزدوجة» التي لم يعجب بها النقاد. فصحا الكاتب الشاب على صدمة رهيبةً كانت تذهب بعقله، ولكن صوتا داخليا قد جلجل في اعماقه رافضا اليأس والهزيمة، فأخذ يكتب القصص القصيرة -الله تقع قصة المهرج التي نحن بصَّدِدها ضَّمَن داثرتها به المرتها به المرتبا المس حَمَّى جاءِت سنة ١٨٤٨. تلك السنة قبّرت طاقات الحس الانساني في وجدانه، ورسخت قضية الانسان في اعماقه.. فقد وجهت الَّيَّة تَهْمَةُ الانتَّمَاءِ الى جماعة «بِترا شَيِقْسكي» الثورية فَعْيِضَ عَلَيه وَالْقِي فِي سَجِنْ رَهْيِكِ.. حَيْثُ الْأَلْتُهُ مَحَكُمَةً عسكرية واصدرت ضَّده حكم الاعدام الذي ما كان هزلا بل حُقيقة، حيث يصف فيويور تلك اللحظات الرفيية في رسالة بعث بها الى احْيه يقول في فقرة منها: «في هذا اليوم الثاني بعد العشرين من شهر بيسمبر نقلنا جميعا ، يعني المحكومين بالاعدام - الى ميدان «سيميونوفسكي» حيث ثلي علينا الحكم بالاعدام، واعطينا الصليب لنقبله، وكسر الخنجر قوق رُوْوسنا ، وآعدت لنَّا الملابسُ الجِنائزية… ووقف ثلاثة منا امام سياج مَن الخواريق لتنفيذ الحكم. وكان ترتيبي بين المحكومين هو السانس، وقد أخذوا ينادوننا جماعات. كل جماعةٌ في ثلاثة. وكنت أنا في القوج الثاني ولم يبق لي في الحياة الا بقيقة واحدة، وعانقت رميليّ في الفوج باستشيف وبيروف اللذين وقفا على مقربة مني وهممت بتوديعهما. وفي اخر لحظة سمع صوت الانسحاب، وأعيد النّبين كانوا قد شُردوا الى السياج وتلى علينا أن صاحب الجلالة الأمبر أطورية قد عفًا

واستبدل حكم الاعدام على دستويفسكي بالسجن ثماني سنوات في سيبيريا حيث قضى هناك اربع سنوات في الاشغال الشاقة مع القتلة والسفاحين.. وعانى هناك ما عانى.. ثم قضى أربع سنوات أخرى في أحدى كتائب الجيش داخل سيبيريا.. وقد كان لهذه الواقعة الطويلة زمنيا اثرها في رفد روح الكاتب بصدق المعاناة التى تتكيدها النفس الانسانية المقهورة بظلم الخوف أو الجوع أو المرض أو انعدام الحرية وقد كتُب إلى أخيه عن تلك الفترة يقول: «اني لا احاول أن أخبرك عن التغيير الذي طرأ على روحي

وعقيدتي وعقلي وقلبي خلال هذه السنواتُ الثمان، ومعٌ ذلكُ فأن التركيز الأبدي والالتجاء الى حمى نفسي هربا من مرارة الواقع قد المرا تعربهما، وعندي الان آمال في النفس، وحاجات لم افكر فيها قط من قبل، ولا خطرت لي بيال، ولكن هذا كله سيبدى لك لغزا خفيا».

وبالفعل هذا ما حدث.. فقد تدفق البنبوع الانساني الهائل المعبر عن مخيلة النفس الانسانية ومعاناتها .. وكاتَّت اولى دفقات ذلك الينبوع هو روايته الشهيرة «بيت الموتى» التي ظهرت سنة ١٨٦٢، وجاءت وكأنها تسجيل حي ووصفً بقيق لحياة الكاتب باخْل السجن.. ولكنها جَّاءت تحمل البصمة الانسانية من خلال الرثاء لاوضاع المدين داخل السبجن على الرغم من كونهم مذّنبين.. وعاملوا الكاتب بِعْظَاظَةَ أَشَارَ الدِّهَا الْكَاتِبِ فِي أَحْدَى رَسَائِلُهُ لَأَحْيِهِ مِنْ دَاخُلُ السجن.. وهو يرى أن في هؤلاء العصاة المنتبين مواهب ضاعت بين الجدران حيث تهدر هناك قوّنا الروح والجسد. الا أنه من حسن الطالع فقد تحرر جسد كاتبتا وروحه من ظلمة السجن وقسوة الجدران وخرج الى الدنيا منقلا بالافكار المعظيمة، والإيحاءات الروحية الهائلة التي جسدها بستويفسكي قصصا وروايات نابضة بالحيوية مؤكدا قول الناقد الروسي القدس «بانكو لاقرن» عن دور الحيوية المتدفقة في الابداع، وإن الابداع الصيقي يكمن في «الدواقع النفسية القوية التي لا يستطيع الكاتب مقاومة جيشان

ومن حياة الكاتب نتوجه الى سوسنته «المهرج» التي يعرض الكاتب من خلالها شريحة انسانية لرجل اضطرته ظروف الحياة الى العمل على اضماك الناس على نفسه «من خلال الحركات واللباس والكلام والطرائف». حيث يتوغل الكاتب الى اعماق بطل قصة المهرج «بولزونكوف» ويسجل في مقدمة القَصّة أن هذا المهرج ليس كباقي الهرجين بل هو يختلف عنهم: «والمهرجون الذين يهرجون الناس طواعية واختيارا لا يثيرون فيك الشفقة، والكنني لاحظت أن هذا الرجل المصحك لم يكن بهلولا محترفا، وأنه ما يزال به شيء من رفعة بما يلوح في وجهه من حرج وانزعاج وخوف دأم، يدرأ عنه تهمة الْحُسةُ والمقارة، وقد خُبِلَ آلي أن رغبته في أن يخدم الناس تثبع من قطرة طيبة وانها هي ألتي تتحكم فيه اكثر مما تتحكم الحسابات المادية. كأن يسرّه بعض الشيء أن يسدر منه، وأن يتهكم عليه ولكنني مستعد لان احلف أن قلبه يمكن أن ينزف بما أو تصور أن سامعيه يضحكون ضحكا شريرا من شَحْصَةً لَا مِمِا يقصه عليهُم.. الحُهُ.

هذا هو «بولزنكوف» المهرج، بطل قصَّنة بيستويَّقسكي التي تحمل هذا الاستم. هذا الانسان السُتحوق مظهرا ومكاتة المتلئ احساسا بالطبية، المعتقد انه يؤدي دورا مهما فاسفيا في هذه الحياة. . والذي يطلق عليه جمهورة من طلاب الضَّحك والتسلية لقب «اورتيب ميشاشيلونتش» فيقولون وهم يحاورونه في بداية القصة:

- قمن علينا، قص علينا، يا اوزيب ميخائيلوغتش، - أحاء - عليكم بالاصغاء انن، ها انا ذا ايها السادة،، إنها قصة

لتُلْحظ البداية.. كيف يطلبون منه أن يقص القصة وكيف يشترط هو عليهم الاصغاء من خلال احساس واضح بدورد، واهمية قصته. حيث لا يستجيب مباشرة اطلباتهم، بأن يستس في التمهيد للقصة حتى يمييح جميع الحضور رهن أشارته في الموضوع الاكثر اهمية لديه وهو موضوع الاصقاء.. ولا شك أن المهرج نفسه لم يكن هو محور قصة الكاتب بل أن المحور هو جوهر تلك القصة التي رواها نلك المهرج والتي

تحملٌ في أعماقها الكثير من المعاني والدلالات في فهم طبائع النفس ألبشرية.. وتتمثل كذلك طبيعة الصراع الخفي بين الطبية والحشم. بين الفطرة والعزيمة المكتسبة من اللياث وراء الغريات ألمانية للحمول عليها بأي ثمن... وَالْقَصَةُ تَبِدأُ عَلَى لَسَانَ الْمَهْرِجِ «بِولْزُوْنكُوف» حيث انتهى من التمهيد لها على الوجه التألي في هذا الحوار بينه وبيته

- هذه القصة يا سائتي، قد منعت شجاح زواجي - زواج؟!!.. زوجة؟!! أ. بولزونكوف آراد أن يتزوج؟! - اعترف لكم بانه قد كان يسرني ان ارى مدام «بولزنكوف» - اتأنَنْ لِي انْ أسألُك عن أسم تلَّك التي كان يمكنُ أنْ تصبح مدام بولزنكوف؟

بهذا هُتِكُ شَابِ كان يحاول الاقتراب من المهرج القاص .. . اليكم يا سادة قمستى .. وقع ذلك منذ ست سنين .. و . ، ويبدأ المهرج بالتحدث عن قصته .. وكيف توجه الى منزل رئيسه في العمل انذاك المدعو «تبودور فيكولافيتش» وكيف بادله هذا الرجل اوراقا مالية بأخرى غير مالية .. حيث اتضح من القصة أن هناك قضية اختلاس وأن المبرج كأن يحمل أوراقا تدين رئيسه المقتلس حيث استدعاه الى البيت، وتوسل اليه بطريقة غريبة فيها من المكر والدهاء والخبث ما فيها.. حيث أبدع الكاتب في تصوير ثلك الطريقة التي كانت صراعا بين

الفطّرة النقية والدهاء الملكر حيث يخاطبه قائلا: - ابعد أن كنت صديق أسرتنا هذه المدة الطويلة كلها؟.. ابعد ان كنت بمثابة ابن، ولا يدري الا الله ماذا يمكن أن تصبيح أيضًا؟ «يعني أنه قد يزوجه أبنته ماريا التي يحببا المهرجة أبعد كل هذا يا اوزيب ميخائيلوفتش تشي بنا؟.. فيمن نتق بعد الآن وعلى من تتكل؟

على هذا النعو سارت عملية الاقتاع.. حيث كان الهرج قد جاء الى بيت المختلس يحمل اوراقاً فيها الدليل على تهمة الاختلاس.. جاء يطلب منه الرجوع عن ذلك الاختلاس والا فانه سوف يبلغ عنه فما كان من «تيودور نيكولاغيتش» الإ لعب بعواطف اللوظف الطيب، واستغل ابشع استغلال مواطن الطِّيبة فيه، ومنها حبه لابنته ماريا وفقره التقّع حتى استطاع أن يأخذ منه الاوراق التي تدينه واعطاه ميلغا من المال مع وعد قاطع بتزويجه من ابنته بعد ان تنتهي عطيات التدقيق على الحسَّابات في المؤسسة التي يعملان بها. ولم يكن المختلس وحده هو الذي قاد معركة الاقتاع.. بل

اشترك في ذلك أقراد الاسرة كلهم، فها هي الزوجة تخاطبه وهو يجلس في صالون منزلها محاطا بالأحترام والتبجيل «واضح أن ضميرك يعذبك يا عزيزي أوزيب ميخاثيلو قتش لا

شك أن وجبات الطعام التي تناولتها عندنا تثقل الان على قلبك، أن يموع الندم التي الرفها هي التي تتساقط الآن على وهذه الفتاة «ماريا» التي كان يحبها كل الحب قد اشتركت هي الأخرى في اللعب بفطرته النقية الطاهرة.. وكانت هذه الفَّتَاةُ لا تحبه، بل في على علاقة بضابط شاب من سلاح

الفرسان حيث غرر بها وتركها وجنين في احشائها، جاءت اليه وقد حمرت عيناها من البكاء.. كان البكاء بسبب مصيبتها مع ذلك الضابط الشاب ولكن للهرج ظن انها تبكم حزنا على ابيها وعتبا عليه لانه يريد الوشاية بذلك الابِّ. فدفعته دموعها الى البكاء هو الاخر، ويصف الكاتب وليمة البكاء وما بعدها على لسان المهرج: «كان هو يبكي، وكانت امرأت تبكي، وكانت حبيبتي الصغيرة ماريا تبكي متلما كان يبكي سائر افراد الاسرة،

حتى اقد كانت هذاك فتاة شقراء صغيرة لا ادري من ابن اتت تبكي هي الاخرى، ومن جميع الاركان يخرج صبية باكون، ما أَكْثِرُ مَا نَرْفَ انْدَاكُ مِنْ دَمُوحٌ. وبعد أَنْ انتَهْتَ الدَّمُوعِ.. كَانْ هناك استقبال حافل: جيء بالقطائر والحلوى، وقامت بين الحضور العاب وتسليات وتأوهت ماريا فسألتها عن سر تأوهاتها فقالت: انه قلبي واحمرت المسكينة خضراً وحياء.. وشربنا أنا والعجوز خمرا». وهكذا نصبت الصيدة بذكاء. مصيدة تحتوى كل مطاعم

الصيد.. فيها النموع وتأثيراتها المؤكدة.. فيها ألحب ولهبيه الحارق. . فيها الطعام وقعله الساحر، فيها الخُمر واشتعالاتها المؤثرة.. حتى سقط المسكين في تلك المصيدة.. وسلم الاوراق وعاد بالمال ولكن هل يتركه المختلس يهنأ بذك المال؟ كلا.. فيعد ايام تظاهر اللص بالرص.. فجاء اليه يعوده ،، وحيتما عبر الى حجرته قال له:

«اسمع يا بني العزيز، اريد وانا على قراش الموت، أن ابوح لك باعتراف أنَّ الحُرْنة ناقصة بعض المال، وقد سدنت بعض النقص من مالي أنا، كم اتألم حيث اتنكر أن أناسا أشرارا قل اتهمونى لديك رورا وبهتانا. لقد غشوك يا عزيزى، فابيض شعري منذ نلك اليوم حزنا وكعدا، وسيصل المفتش قريبا.. والخزنة التي يقوم عليها نلك الموظف المسكين ناقصة سيعة الاف رويل، وسأطالب أنا بدقع المبلغ .. الغ».

على هذا النحو راح المختلس يعيث بعواطف المهرج الانسائية ويذكره بفضله عليه، ويؤكد له انه حزين لاجل موطَّف الخزنة وليس من أجله هو.. وقد أجاد في أحتواء ذلك الانسان الطيب النبيل وجعله يهرع الى البيت ويعود بالمال الذي اخذه منه مقابل الاوراق الثبوتية.. وحيثما يعد اللص النقود يجدها ناقصة خمسين روبلا كان المهرج قد انفقها فيقول له اللص: « لا بأس يا بني.. اكتب انن طلبا مؤرخا بتاريخ سابق، تلتمس فيه سلفة على راتبك بمقدار خمسين روبلا فأقوم انا بما يجب القيام به واقول للمفتش: انتى اعطيتك هذا المبلغ سلقة على راتبك با عزيزي». وهكذا يسترجع تبودور تبكولافيتش ماله كله واوراقه.. فهل

كتفى بهذا؟ كلا بالطبع.. فقد عهد الى المهرج السكين الذين كان موظفا انذاك بجميع اعماله من حسابات وتقارير ومراجعات دفائر، واجراء عمليات محاسبية رهيية .. كائت هناك اخطاء ونواقص واختلاسات تحولت كلها الى نمة المهرج.. فهل يكتف نيوكولافيتش بهذا الذي فعله؟.. كلا.. بل استغل ورقة كان قد كتبها المهرج في تلك الليلة السارة.. حينما عاد الى بيته بالمال ووعد الزواج من المبيية «ماريا» .. حيث كانت تلك الليلة هي مساء الحادي والثلاثين من أذار، وفي اليوم التالي يكون آلاول من نيسان.. فأية كذبة يختار لتلك يداعب بها حبيبته ماريا وحماه المقبل تيودور نيكولافيتش.. سوف يختار كذبة كبيرة.. واية كذبة هي اكبر من أن يستقيل من وظيفته فكتب الاستقالة التي قدمها في اليوم النالي الى نيكولافينش وهو يقول: «انها استقالتي يا ميودور

عند هذا الحد من رواية المهرج.. صاح اكثر من صوت من بين

- اكمل ، اكمل يا اوريب ميخائيلوقتش. ويكمل اوريب قصته بالمديث عن الدهشة المقتعلة التي غهرت على وجه اهل البيت جميعا.. اذ لم يطل عليهم هذا الامرُّ فأعلن فيهم انها كثبة نيسان.. فضحكوا جميعا، وتظاهروا أنهم قد أرتاحوا لأن الامر هو مجرد كذبة، اما نيكولافيتش فقد دس الورق في جيبه، ولم ينتبه اوزيب المسكين ال فعل نيمولا، فقد كان غارقا في الضحك. معتقدا أن هذه الكذبة التي جاء بها هي جديدة في شكلها ومضمونها وانها قد اسعدت اسرة حماه التي كان يحبها .. ولم يكن بدرى ان هذه الاستقالة سوف تقدم في الوقت المناسب، ويفقد بسببها وظيفته. وهكذا أحكم الطوق حول المسكين.. ففقد بسببها وظيفته، وسمعته وحبيبته .. وكل شيء .. دعونا نستمم اليه وهو يروي ما تبقي من قصته لنلمس من خلالها ذلك القارق الكبير بين الانسان العظيم في اعماقه . وذلك الجشع في سلوكه واقعاله .. ولذلاحظ ذلك التوظيف الراقى للعلاقات الانسانية التي أجاد الكاتب العظيم توظيفها عبر مشاعر تعبر عن احساس الانسان في كل زمان ومكان.. وهذه نهاية قصة ذلك المهرج المسكين على لسانه وبعد أن ققد كل شيء يرويها لحمهوره:

« ركضت الى مسكني، فوصلت الى جدتي وانا اصرخ لقد ضعنا يا جدتى فأخدَت جدتى تعول دون أن تعرف النباّ. وق الوقت تفسه رأينا خادم تيودور نيكولافيتش يصل حاملا قفصا يتواثب فيه زرزور مو هدية كنت قد اهديتها الى خطيبتي .. فاعادوه الينا ومعه بطاقة تقول: «كذبة نيسان».

-ماذا تتوقفون أن يحدث؛ لقد لقيت نيكو لافيتش في احد الايام وكنت مستعدًا كل الاستعداد لان اعلن له رأيي فيه بصراحة وأعيب عليه ما فعل.. وهل قطت ذلك؟

ـ ثم استطع.

🗏 نزیه ایو نضال

حين نشر سعد الله وتوس مسرحيته «الإغتصاب»، أواخر عام ١٩٨٨، كان يعلم سلقا حجم العاصفة السياسية التي ستثيرها ضده، وبأنه قد فتح على نفسه بوابات الجحيم، غير أن سعد الله ونوس مأكان يقدر ، كما يبدو، انه وهو يسير فيق حقل الالغام هذا بأن معظم الالغام التي ستتقجر في وجهه ستكون بالضبط من رقاق شوريين وتقدميين وليس من الصهاينة العرب كما كان يقدر. وسبب هذا الالتباس المحزن

جاء من خارج النص السرحي ذك أن السياق العام كله كان ملغومًا ولا القيادة الفلسطينية لنظمة التحرير كانت قد قطعت اشهاطا من المحاولات لايجاد صيغة تسوية مع الاعداء الصبهاينة فيدا وكأن

نص ونوس المسرحي جزء من هذا - مجلة «الحرية» التي نشر ونوس قيها مسرحتيه، كانت المنبر الرئيسي لاصحاب نهج التسوية التي لعبت دور ارياديا فيه الجبهة

الديموقراطية. ان قرقة المسرح الفلسطيني التى تكفات بتقديم «الاغتصاب» على السرح، بإدارة د. جواد الأسدى، تابعة للدائرة الثقافية في المنظمة التى يقودها ياسر عبد ربه احد قيادات الجبهة الديموقراطية واحد الرعوز الدافعة عن برنامج

في تلك الاثناء كانت الاصطفافات الفلسطينية والعربية حادة، بل وصلت حد القتل، وسعد الله وتوس العائد للتو من عزلته الطويلة وجد نفسه فجأة في مرمى

غیر آنه کان بدرك على نحق غامض أنه يقوم بمجازفة خطرة، ولكنه لم يكن يعرف كما قلنا اي الأُلْعَامُ تَلُكُ النِّي سَنْنَفُجِر في وجهه، ولهذا فإننا نراه يقول على لسان سعد الله وتوسء وهو الشخصية العادي للصهيونية والتكتور ابراهام منوحين».

«سُعد الله: كان ينبغي ان اتخطى الكثير من الحواجز المربية التأريخية التي تمثع الاعتراف بوجوبك والغوغأئية السياسية التي تحول دون تمييزك. وخوف الهروم من الديبعة. وبرزخ الضحابا والكراهية. وفوق هذا مكائد الشرطة وصائدي الجواسيس، تعم كان يجب ن اتخطى هذه الحواجز كلهاكي اقدم شخصية الدكتور ابراهام

وسيكون مصير الدكتور منوحين في ختام المسرحية ان يلبسه الصهانية قميصا بالمقلوب ويقودونه ائى مستشفى للأمراض العقلية، فنسأل:

«الدكتور: وانت ماذا ينتظرك؟ سعد الله: عداوة المسهاينة الاسرائيليين فالصهاينة العرب». تنهض مسرحية «الإغتصاب» على خطين متوازيين لا يلتقيان ألا في ذروة الاغتصاب والقتل داخل غرف التحقيق والتعديب. وهذا مشهد واقعى مألوف، أو هما يلتقيان خارج نص السرحية فيما اسماه الكاتب.

«حوار محتمل بين الدكتور ابراهام متوحي*ن وسعد الله و*توس» . بمثـــل الخط الأول مـــائير وجدعون واسحق وزوجته راحيل وامه الصهيونية المتعصبة سارة بنحاس، ثم الطفل داود ابن اسحق، وفي الخط المقابل نجد السيدة الفلسطينية «الفارعة» ثم اسرة جيرانها المناضل المعقل اسماعيل وزوجته دلال.

🛭 شعر: على طه النوباني

فيم أقامر في زمن يتهادى كاليربوع؟

يا دولاب القمر المتدحرج فوق ضلوعي

لم اعرف انك طيق الاصل كما الناس

تسألني...

أين شمّوعي؟

وأنشدشعرا

ممزوجا بدموع؟

حياك الله صديقي

تمارس رحلتك الاولى

في ذل وخنوع

وتنام طويلا

ضاح آیا

ملء العين قريرا

تحلم بالفرح الاتي

وكأنك تنهل من ينبوع

أستنطق نبض الساعة

استقتي وجد الصوفي

أستوحي حبر الاجداد

اغاس عبر فضاءات الزمن القاتم

فيم أفارق سوسنة الحي

يهودا ومعادين للصهيونية ف وقت

«الإغتصاب» لسعد الله ونوس

غير أن سحد الله، باستثناء التأكيدعلى شرط الخلاص من الصهيونية لإنقاذ اليهود والعرب معا فإنه لا يطرح حلا او تصورا لانهاء حالة الصراع الدموي .. فقط ترد عبارة يتيمة على لسان اسماعيل وهو في ذروة اقسى عداب يمكن أن يحتمله بشر .. كانوا في غرفة التعنيب قدتداولوا على اغتصاب روجته امامه واقدموا على الضغط على خصيتيه حتى فقد رجولته .. ف هذه اللحظة الدامية

قال اسماعيل لمائير: ومع هذا فإن الفلسطيتين يشحذون خيالهم كي يتصوروا دولة كريمة تتسع لي وك. دولة حقوقنا فيها متساوية، وحرياتنا مكفولة, انهم يحلمون بأنك ذات يوم ستهدم هذا المثفر الحضاري، وستقبل بالحقوق التي توفرها المواطنية لا القوة، وسنعمل معا، انا وانت، كى تردهر قابلياتنا الإنسانية. فتصور ايها السيداي

اوهام تغدي». ثم يضيف بعد ان لمس عقم مثل

هذه الخيالات: - هل ستكون هناك فرصة كى اخبرهم أننا نطارد السراب. ستكون ثمة حروب تتلوها حروب حتى يحسم الصراع. مائير: الصراع محسوم ايها

اسماعيل: لا. لم يحسم بعد ايها

دلال زوجة اسماعيل التي يقومون باغتصابها من آجل كسر روجها واخضاعه لارادتهم كانت بالأساس تنتمي لعائلة برجوازية، وقد اثرى والدها في ظل الاحتلال، ولذلك فقد رفض رواجها من مجرد

ودلال المرفهة حين اصرت على الزواج من اسماعيل لم تكن تعرف طبيعة عمله السرى كواحدمن كوابر الانتفاضة، ولم تكن تعرف كذلك مدى بشاعة الاحتلال حتى لمسته بجسدها المنتهك، ولهذا فقد - الأرض لا تتسع لنا ولهم، اما

فترد عليها الفارمة: - الأرض مباركة ولولا نزعة العدوان لاتسعت للجميع. دلال: الأرض أضيق من القبر

اذا لم يزولوا. اما نحن واما هم. النفارعة: يا ابنتى لولا الصهيونية لماكانت بيناوبين اليهود عداوة .. هذا ما تعلمته من الشياب، قالوالى نحن مناضلون ولسنا قتلة، قضيتنا عادلة وهدفنا هو أن ندحر الصهيونية لا أن نقتل

فترد دلال بحسم:وهل اسرائيل شيء والصهبونية شيء احر. ثم تمضى الى قدرها، فدلال كما يؤشر سعد آلله ونوس من خلال اسمها تغاير فلسطين المحتلة وتلتحق بالثورة بالخارج ثم يتردد اسمها في اكبر عملية على الشاطيء الفلسطيني، عملية كمال عدوان التي قادتها (دلال) المغربي.

في مقابل هنذه البلمدات الإنسائية التي تجدها في الجانب الفلسطيني لدى اسماعيل والفارهة فإن الكتلة الصهيونية الدموية الصماء تبلغ ذروة بطشها ليس ضد الفلسطينيين وحدهم وانما ضد اليهود انقسهم الذين عجزوا ان يكونوا صهاينة اوقياء ليهوه القتل

أسحق المحقق ظل يعتقد أن تعذيب العرب واخضاع رجولتهم واجب مقس تقتضيه مصلحة الدولة العبرية، حتى انه قام هو نغسه بأخصاء اسماعيل وشهد جدعون وهو يغتصب زوجته دلال وأن لم يشارك في حفل الاغتصاب.

غامضة ليحل مكائه مائير فيتبناه ويلحقه بسلك الأمن والتحقيق.

اصلاح ما حدث الت لا تستطيع ان ترد لتك المرأة كرامتها او لذلك مفارقة غريبة. ولكن تلك هي الحقيقة .. شغاؤك يكمن في

وكان على اسحق ان يدقع ثمنا غاليا لشفائه بأن يغادر عمله، وحين يعرض الأمر على رثيسه مائير يهزأ منه ويجبر على متابعة

حقل الاخضاع الأخير لاسماعيل، ولكن الأخير يموت دون أن ينكسر او يخضع فيغمى على اسحق من هول المشهد، وتكتمل حالة الرعب لدى اسحق حين يعلم ان زميله رصديقه جدعون قدقام باغتصاب زوجته راحيل التى تصممعلى العودة عند خالتها في اميركا، فلم تعد تطيق البقاء،

اسحق ألذي يعتلك اسرارا كثيرة من زمن التعليب لا يسمح له مائیر بالسفر مع زوجته او بتغییر نوع عمله، فقد بات واضحا بالنسبة لمائير ان اسحق مخنث مثل ابيه وليس جديرا بالحياة الصهيونية فيطلق عليه النار، ويعلن النبأ رسميا: مات خلال تنظيفه لمسدسه.

إن مسرحية الاغتصاب لست مضىء ينهض فقط على انقاض المشروع الصهيدوتي، ولكن المسرحية كذلك مشحونة بالمواقف الدرامية الإنسانية على جبهتى الصراع وكذلك بالدلالات التاريخية التى تغرف من الميثيلوجيا التوراتية والعربية ثمتمتحها

أبعادا معاصرة شديدة الحضور. فسارة بنحاس هي الزوجة العاقر لإبراهيم التي تهبّ له هاجر المصرية لتنجب منة ابنهما اسحق ثم تطردهما الى الصحراء حيث تنجب ولدها «اسماعيل» ابي العرب، والبطل القاسطين

عازف الكمان والد اسحق ثم يختفي بعد ذلك كما احتفت هاجر، ويصبح سحق ربيبا لمائير وابنا لسارة

الصهيونية. غيران عسقه المشهروع التي يحملها أبراهيم.

أما الأسماء الصهيونية الأخرى من المسرحية فينعتها وتوس من الرموز الاسرائيلية

في داخل اسحق بذرة انسانية

الصامد في مسرحية «الاغتصاب». هذه الايحاءات التاريخية يجري عليها ونوس تحويرا دراميا ذا دلالة بأن يجعل اساس العلاقة في اليهودية المعاصرة تنبع من شخصية الأم / المرأة سارة التي تربطها علاقة شبة مقدسة بالرمز الصهيوني ماثير ولكن مائير هذا عنين وعقيم فتتزوج سارة من

ورشها عن والده الانسان عازف الكمان الذي اختفى في ظروف

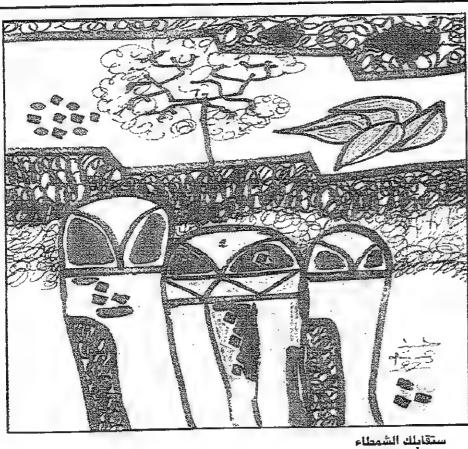
بذرة الإنسان داخل اسحق انعكست يصورة مرضية فأصبح عاجزا جنسيا عن الايفاء بعلاقاته الجسدية مع زوجته راحيل، ثم ليكتشف من خلال جلسات العلاج النفسى التى يجريها له الدكتور متوحين أن سبب عجزه الجنسي هو بسبب سلوكه الدموى ضد

الدكتور منوحين: لايمكن الرجل المسكين رجولته. انها

مجرد معالجة راهنة للصراء الفلسطيني الصهيوني، ولا هي محاولة للبحث عن افق انساني

الصهيوني يستمر مع اسحق، فرغم رواجه من راحيل وانجابه لالنه داود إلا أن راحيل تهرب كما يقتل اسحق ويبقى داود لتربية سارة .. دلالة على استمرار الصهيونية من جهة، ولكن بما يؤكد تشوه هذه الاستمرارية وعقمها التاريخي. اما الدكتور ابراهام منوحين فيستمد اسمه ومواقفه من قداسة البنوة

المعاصرة المعروفة: جدعون



تغازل مرآة من خشب وتلمع وجنتها المذعورة بالصوان تحفر بين حنايا الدرب لكل نبي حفرة وتهز عصاها للشيطان وتسرح شعرا كالقصب اليابس فوق كثيب ظمآن

يتورد سيفك ينافح يعلن انك... كنت الاوحد في وجه الطوفان 3994/7/1.

د. بسام هارون

لحات رياسية

النشاط والحبوية في عروقها،

ويتجاوز الانظمة احيانا!

الاعتراض امام حقائق مادية ملموسة!

* لا يد أن نعترف أن اللطورات التلاحقة التي حدثت على سلحة «كرة القدم» ربما سبقت تفكيرنا، وفاقت توقعاتنا، وإذا كان أحكام العزل الذهشي عما يدور امامنا مستحيلا فانثى كفت مستونا بالامل بأنفراج الازمة لان في القيادات حكمة وسلامة رؤيا، ولان الكرة أن مهون على أهلها ولا هي بالاصل يتقصها أن تقهر الناس بالريد من مقاعبها، وهي التي تستصرخ منا العزم من اجل تبييض صفحتها، وتوفير جرعات

واذا كان لصوت العقل، وصراحة الحوار أن يعقبهما قرار التعسم من ريان السفينة الامير عبدالله، فانثى اعتقد جازما أن ما حدث مرس

ان اتحاد للكرة مطالب بالمزيد من الاستجابة لتوجيهات الامين عبدالله يفتح قنوات الحوار بالاتجاهين مع الاندية، والاندية مطالبة بان تطوى انصفحة، وان ينطلق فادتها لرأب الصدع وتطبيب الخواطر بالاصرار على اشهار رابطة الاندية، معافاة من كل ضعف، متماسكة، فالذين انْحنت ظهورهم في خدمة الكرة الاردنية، دون أن تقضر هاماتهم،

ه لم يكن القصد ابدا من تعبلة الاستمارات الخاصة بالدورة

العربية لكي تتقاهر بضخامة الوقدء وحجم المشاركين ولا كان الصحت عن التجاوزات ومخالفة التعليمات والمعابير في الترشيخ ليرضي ضعير

اي عامل في هذا المجال، لكن التجرية التي تخللت عمليات الدراسة

والمراحمة مع الإتجلاات كشفت عن «عورات» فنية وادارية استوجبت

التصويب الغوري، وتتمتحق المساءلة بعد ذلك من وزارة الشباب، ولعل

اللجنة القنية مطالبة صراحة بالإعلان عن توعية المخالفات، واسلوب تعامل بعض الاتعادات والتسيب في العمل الذي لمسته، وحاول البعض من خلاله الثقاد الى والدورة، بالانتقاف من خلف غلهر اللجنة حيثا،

لست بمناقع عن التجنة القنية، او مجام لاعمالها، فقد بُذَلتُ أقصى

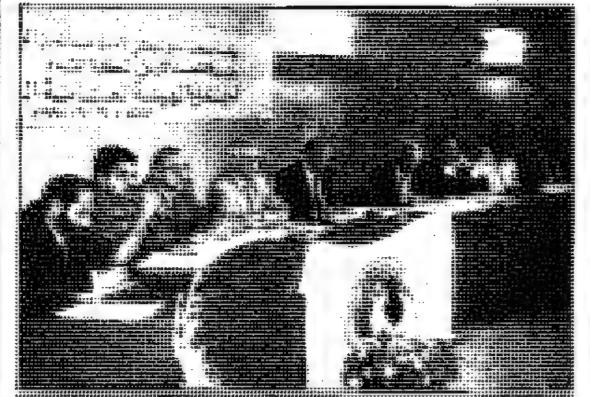
ما تملك من جهد واجتهاد، وكان تفكير اعضائها بصوت عال انعكس

احيننا على احاديثها وحواراتها، لكني مناكف بصلابة وقناعة لاولئك

الذين يعتقدون أن عهد المشاركة للنزهة يعكن استعراره، وأن المعايير

مجرد «ديكور» أو أن سخونة عرضهم لبرراتهم قد تذيب جليد

مطالبون بتواصل العطاء لاستكمال اداء الرسالة النبيلة.



الطاء الكرة بعرض موازنته وفطته لعام ١٧ بجلت اعتشانية عقبلة للعرضة العامة

ارشيدات: نريد الحديث الايجابي عن مسيرة فريقنا الوطني تَنافذ بيده

وعود لدراسة مقترحات الاندية حول الريع والحكام والعقوبات المالية

خمان - الرأي - معيد حسولة

النقاش اظهر اهمنة

تواصل اللقاءات بن

- أتحاد الكرة واصرته

رحب أتحاد كرة القلم بطلب هيئته الغامة بعقد جلسة استثاثية تخصم لْمِتَاقِشَةُ مَشْرُوع موازِنْدُالاتحاد لِعام (٤٧) وَجُعِفْهُ وَدُّلْكَ بِعَدِ انْ اطْهِرَ اكْثُرُ مِن عضو في الهيئة العامة ما تشور اليه اللوائح والانظامة وما تنص عليه من ان على الاعاد عرض خطته ومشروع موازفته وليس استعراض ما الجزه لانه اصبح الفعل المتهى وللنجن

جِاءُ ذَلَكُ خُلالِ انْعُقَادِ الْهَيْئَةِ العِلْمَةُ لَا عَاذَ كُرَةُ القَلْمِ صِبَاحِ المس بِقَاعَة كُلِّيةِ لِلرَّبِيَّةِ الرِّيَاضِيةِ مِحْصُورَ مِحْلِسِ ادارة الأحَّادُ يتقدمهم تاتب ريس الاتحاد

التقرير الإداري

واستنعرض العبيد مشام عصفور امع سر الاتحاد التقرير الإداري عن اعمال الإشمار خلال عام (١٩٩١) واظهرفيه الهمكل التشظيمي للاتحاد ومشاركاته الخارجية سواءعلى الصعيد الاداري او المشتخب الوطشي ال جائب انتشاطات التي انجزها من بورات تدريبية وتحكيمية وادارية محلية وعربية والارية ودولية والبطولات للختلف الفثات البهرية ومشباركنات هنكنامشنا والمراقبين خارجيا وأرشيك لنتائج مباريات . فريقتا الوطني الودية والرسمية بتصفيات كأس السالم، واحتت بحضور عصفور تقرين ويتصورات الاتحاد للمرحشة القبشة وال مقدمتها، اعداد للدراسات اللامة استنقديمهما الي الاتحاد السوق للاستقادة من الدعم الذي سطوعه للدول الثامية ﴿ القارةِ الاسيوية ون مقدمتها اقامة عضرة ملاعب تدريبية في سناطق مفتلفة

تقاش حول التقرير الاداري ويبعد ذلك فتبح حوار مطول حول ما جاء في التقريرا لاداري وتاليا اجابات الدكتور صالح ارشيدات حولها

واستقدام مدرمين ذوي سوية عالية

للاشراف على فرقنا الوطنية خلال

-عدم اقامة مجاريات احدى تصقيات كأس العالم ﴿ صَانَ تعود لاسباب عالية،

- عدم انتظام جلمات مجلس ادارة الاقحاد تبعبود لارتساطات رسمية الى جانب فلك فان الاتحاد متح لجانه العديد من المسلاميات ومن ضعتها المكتب التنفيذي.

– الاندية العشرة التي تلعب بالعرجة المتازة واقلات على حق الإتحاد بتجبيد مسألة الاستعانة بحكام من خارج الاردن لادارة المباريات الرسمية،

-ستعدد دراسة قانوثية تشكيل اللكتب التتقيدي للاقصاد

- سَلَقَ انه مِنْ الصِيعِبِ يَتَقِدَ عشرة ملاعب ﴿ غَضُونَ عَامَ وَ﴿ كُلِّ الاحوال .. أنان هذه الخطة سوف تنفهُ بتمويل من الاتحاد الدول.

– شكلتا لجثة لاعادة التظر معقويات الاندية والحكام واللاعبين وسنعمل بشكل عاجل لتكليص هجم العقوبات المالية

– شكرا للحاج محمد برّاؤدغ (النادي الاهلي) على مقترحاته الثريبة حبول البينة عبمبل الاتحاد وقاصة غسا يتعلق متعلها التحاسم

مدلل شجع الاتحاد

مكعد اير معدى

وسقعمل على دراستها في القريب - التأكيد على وجود مراقبين في

المباريات الرسمية مطلب حضاري ستعمل على معالجة الترفل الاداري في الاتحاد من خلال توسيع

حجم اللجان في مختلف المناكق. وكان نكاش حاد نشب بين د. رشيدات والسيد ينغيى السعود مندوب نادي جعفر للطيار حول تكلد السيد فشام عصفون منامس بارزة ل غنالبية لجان الاتحاد وحول السماح للسيد بصام مقيدات التحكيم والبنان وعدم السماح للاستعانة يحكام من خارج الاردن متلكما أثار السنيد محمد صندان (ثادى القادسية) عدة قضايا تتعلق بالية عمل الاتحاد الادارية والمتنظيم مستندا الى اللوائح والانظمة ل الوقت الذي نوه فيه الصيد عامر السعيد (النادي الاهلى) بالاشتحاب من الجلسة لعدم أتاهة

جلساته الدورية وفقا للانتلمة، التقرير المالي وقضية (٩٥) وبعد ذلك تبلا السبيد رضنا الكباريتى مدقق الحسابات التقرير أبناق والميزانية العمومية كما ف الا كاثون الاول (٩٤) واظهر فيها أن

القرمنة امامه لاظهار فاثوثية

تجاور الاتحاد الحد الادنى من عقد

الهيئة العامة معادقت على حسابات الاتحاد لفام (4٤) وانه حصل على تُسخَّة من ميزان المراجعة لعام ٩٥ تُعن معتمدة من الهيئة العامة أو بن اية جهة اخرى انما مصابق عليه من قبل محاسب الاشعاد وعليه فلم يتم اعتمادها لارقام للقارنة.

واشيار للراقب اليائه لم يشم تأييد رصيد اللجئة المثقلمة لبطولة الاردن الدولية انما اعتمد رصيد

وقدم الحيد واعنف عازر امن حجم العجز ٢٢ ٥٣١ ديثارا فيما بلغ

٧٤٤٠٠ ديمار ليكون معان العجن المدور ۱۲۷۳۲۳ دیثاراء

الخرار خول قضايا تعلق بالقواتين بالإنظفة واللوائح وخاصة بتحديد طيعة الاجماع وجلول اعماله وصلاحة الهيئة العامة في الوقية على التقريرين وجودها واقرارها والاكيف سمحت وزار الشياب للاتحاد السابق يمثل

هذا التجاور في ظل غياب الهيئة .

الدكتور ضالح ارتبهات والذي نقل تحات وتقاير سمو الامر عبدالله

لا سرة الاتحاد علمة والهيئة العامة على وجه العموص وعتى در ارشيدات على

الخضرونان يتعاملوا مع الحلسة بروح الفريق الواحد ولصلحة الوطن وبحيث

والمتلذ النقاش لاكثر من ثلاث ساعات واظهر ضرورة تواصل مثل هذه

الْلَقَاتُونَ فِي الْاتَّمَادُ وَاسْرِتُهُ لِتَقَارِبُ وَجِهِأَتِ النَّظْرِ فِي ٱلْعَدْيَدُ مِن القضايا

خاصة ما يتعلق بمسترة فريقنا الوطني رجهازه التلزيني ومشاركاته وربع

المتاريات وشورن التحكيم والعفويات الماثية وهبث تمتمات ساحنة علم

بكرن الخواز مفتوحا ونابعا من المسلحة العليا

وتوسعت دائرة النقاش وعاد السيد عار ر ليؤكد انه لم يكن يأصد من اظهار عدم وجود ميزانية لعام ١٩٩٥ مِقَاصِد شَخْصِية عِل أَنْ

العملية المالية يجب أن تكون قانونية طلب مشروع الموازنة وبارك التراح السيد محمد بزأودغ متكاملة لغايات التوثيق المالي من بدهوة الهيئة العامة لعقد جلسة جانيه استجاب الدكتور ارشيدات استثنائية لنقاشها مع خطة الاقحاد. لطلب السيد محمد حمدان مول

والاداريُّ والمالي بالتصويت عليها أو بالامتناع .. وقانونية الايتم عرض مُشَرُّوعَ مُوازِنَةِ الإتَّادُ وتحطُّهُ لَعام (٩٧) لمناقشتها قبل المسادقة عليها وهو ما اعترف به الاتخاد وبشرعية هذا الطلب وقبل إن تبدأ الجلسة تفقد السيد فهد العبادي مندوب وزارة الشباب ﴿ الْتَصْبَابُ وَاعْلَنْ هُنَّ حَصُورٌ \$ \$ عَصُوا مِنْ اصلَ ٧٥ يَشْكُلُونَ الْهِيَّةُ الْعَامَةُ ﴿

وكالن في مقلمة من غاب عن الحلسة محلو نادي الوحدات لقرار كان وبعد جلل جول تحديد الامور المسجدة لنافشها لي جدول الاعمال ..

عُقَدَ اللَّهُ عَلَى أَنْ يُكُونَ الْحُوارِ مِقْتُوحًا دُونَ تَحَدِيدُ لَطِيةً مَعِنَّا.

ان الايماء بلن اجراءات الترشيع للبورة ومحكمة، هو قول يخالف الشاعات المنجشة نفسها، لكشها وضعت الإنحادات أمام مسؤولياتها التاريخية، ولم تكن تسمح لنفسها بان تجعل المشاركة مشوبة بالتسيب او الانتقائية، اما تحقيق النتائج فإن ذلك مرهون بعو أمل ليس اقلها جدية الإستعداد، ثم خدمة القرعة!!

الْمُحسن الحق لا يأبه اذا كان ما يجود به معفيا من الضرائب!!

في الاسبوع الاول للدورى الممتاز بكرة القدم

الكرمل يقطف نقطة من سهول الرمثا المحوم: الفيصلي يلاقي القادسية والاهلي بضيافة الحسين

عمائية الرأي وحقق الكومل امس نصحة طيبة في اول مباراة له بالدوري المناز لكرة القدم عندما تعادل من دون اهداف مع الرمانا في الباراة التي جُوت بينهما على سناد الحسن ورغم أن الرمنا حاول صيد مرمي الكرمل وردت له العارضة كرة سِنْفَعًا مَرَاذَ: فَإِنَّ الكرمل امْعَدُ رويدا زويدا تحو مَرْمَى خصمه وكاد انْ يصيبه تولا براعة الحارس ابو ناصوح وليحصد هذه النقطة من سهول الرمثا لتكون بمثابة معنويات عالية للكرمل في مستهل مشواره بالدوري بعد

مَبَارِياتِ الإسبوع تُختم اليوم بمباراتين تبدأن بنفس التوقيت الماعة ٥ مساء، الاولى يشهدها مناد عمان الدولي وتجمع الفيصلي والقادسية وفيها يحاول القادمية عدم الابتعاد عن النص ومواصلة تألقة امام الفيصلي الموثب. اما علي متاذ الحسن قان الحسين يفتح ذراعيه لاستقبال الاهلى وكلاهما محارج من المدرع بنتائج غير طموحه ويحاولان اليوم

رتبديل تلك الصورة:

وتثبهوا لثك وبدأوا بالهجوم عبر

الاطراف من ميسرة الكرمل باستاد من

ابع فضيب وأحيانا الداهور ورفع

فلكرفت المرضية الشي فاحث منها

رائحة الخطوزة وخاصة ن النصف

الشاني من الشوط الاول حيث سند

ألداهور كرة من حاقة للجزاء أبعدها

الحارس وصقي لشجه تعم قويدر

ولعيها عرضيه حولها المدالع زاهر

الركتية ثم سددابو هضيب كرة من

ركثية تفثها الشثايله نوق العارضة

وكانت أثمن قرصة للرملا ولم تستخل

عشدما وضبعت تعريرة ابر هضبب

سليم وجها لوجه مع الحارس وصفى

الا انه الر التسبيد شميفة بلحضائه،

الكرمل بدوره اعتمد مبدأ ككرات

الامامية لاستغلال صرعة سليمان فايز

ونامس حديد الا ان حرص ابو ناصوح

كأن بحيدا عن الخطر الامن بعض

كان للتدبيل الناجع الذي اجراه

منرب الرمثا باشراك قريد بدلا من

سليم اثرا ايجابيا فالقحركات

الهجومية حيث تام بدوره بانطلاقات

ثلجحة من الميسرة واحتلاله المكان

المقاسب ومن أول لمسة له للكرة لعب

كرة ارضية رُاطلة المَطا تويدر في تدمه

تقيرها فطالت عن البعه لخارج الرمي

وبدأ هجوم الرنثا رغم دفع ابو هضيب

للامام بلاروح تعدم فاعلية الهجوم

بالتعامل مع النهايات بشكل جيد فاقسد

دقاح الكرمل اكثر من هجمه قبل

استقصال الخطر املم بواية المرمي

وتهج الكرمل استوب الكرات الخاطفة

بعد اشراك ماجد سريه بدلا عن سليمان

فايز وارتفعت وتيرة البلراة ومشاغله

مفاح الرمشا وارتشمت لغثر من كرة

عرضية لم يتم استفلالها بشكل هبد

وقاجأ محمد توهان الجميع وسندكرة

صاروخية من خلرج الجزاء تطاول ابو

popul - - above and disposit district

تسديدات طائشة مرث جرار القائم.

الرمثاء، (صفر) الكرمل.. (صقر)

الجمهورة (١٥٠٠) متترج يتقدمهم عضوا الاتعاد ناصر خريس ومتعم

> صندوق الاتجاد بعض التوضيحات حول بنود الميزانية حيث بلغ حجم الإيرابات ١٥١ للف ديمتار ويلغ حجم العجز ف السنوات السابقة

ولستقرب عدم وجود ميزانية عام ۱۹۹۰ حيث اشار هندان الي ان الإثحاد الحالى كان عليه أن يستنسر من زملائه ن الجلس السابق عن الميزانية والشي اكد حمدان على

عمان ، الرأي ، يحل سُبُحْبِ اسوريا

للرجال والسيدات بكرة السلة ضيولا

على اثماد كرة السلة لاجراء سلسلة

من المباريات الودية مع منتخبي

الرجال والميدات اعتبارا من مساء

على مدى ثلاثة ايام حسب يرنامج اعد

الساعة الخامسة ويتبعها لكاء الرجال

وتلتقي المتقباد ثابث مرات

هذه مي الاختجازات الاولية

التتفبي الرجال والسيدات بعد أترة

تجميمهما، باستثناه ان منتخب

اليوم ن صالة قصر الرياشة

وغدا ويعدغد

اربد ـ الرأي ـ حسين صالح النتيجة التعابل من دون إهداف المكم: النولِ عسن مرشود ولم

يمنح اي علوية مثل الرمفاء أبو تاصوح، حَرْعلي يلال، متصور، ليث، عرابه لحمه الداهود، حسین، ا**بو منسی**ب، سلیم (ترید) گالد

مثل الكرمل: ومنقي، سبير، رُافر، خالا حور اثي، جاسم، سليمان قابل، (ماجد سرية)، عبد الله باليعي، محدد ثومان، خير حماد، تاصر حديده مروان سليمان (محمود

لام مِسْعَامِلُ الرمَانْتُهُ بِجِدِيَّةً مِعْ

نقاش حول القضايا المالية وفتح بآب الثقاش حول التقرير الحاتي وقوالف العميد محمد حمدان عند نكطة اعتبرت هامة وهي تتعلق بلن على الاتحادان يقدم مشروع ميزانيته لعلم (٤٧) ليمبار ال

صغط بدون اهداف

لحداث الشوط الاول الإما تدر رغم الافضلية لهم إل كل شيء ومن المنطقة الخلفية التى قادها الثنائي الخزعلى وبنائ كائت أتبدأ الهجمات بارسالها للداهود ومراد وحسئ لكن عابها البطء ن التثقية جراء الاكتار من التمرير العرضى وارسال الكرات صوب سليم والوجه الجنيد قوينر للذي كان يتيادل المواقع مع أبو هضيب لكنْ عَدًا الاسلوب لم يَكُلُقُ الكرمل الذي عمل على احتواء هجمئت الرمثا بهدق تام واغلقت المنافذ املم بوأبة المرسى وكَانَّتُ الرقاية هي السمة التي تعيرٌ بها اداء العرمل وخاصة في منطقة المناورة ومن هذاك كان يضخط سليمان فايز وعبدالله بليعنى وتوهان وحمادعلى اللاعب المستحولاً على الكرة من الرمدًا

يرأس الوقد السوري للسيد

الهاس اغابى أميّ سر الأشعاد ويضم

تخبة من لاعبي ولاعبات سوريا من

باب على غرار منتساتنا وقهم

يضع من الخضرون انور عبدالهي

عرة السلة الذي عاد امس الاول من

يعشق بعد الاشراف مع زميله السيد

السيدمقس مجثوب رثيس اتحاب

ومحمد أبو سعدي

السلبي وسط صيحات استهجان جماهين الرمثا التي لم تقتثع باباء

القيصلى والقانسية (٥) ستاد عمان

تاصوح وحولها لركفية فأنقذ مرماه من

هدف مطق رد عليه مراد الحوراني

واطلق كرة ممائلة أرتدت من باطن

التعكرضة لداخل الملعب وعادمران

ثانية وسيدكرة ارتبت من الحارس

على قدم أبو مضيب الذي سددها عن

يعد اختار خارج المرمي ليعود الكرمل

ويعيد ترتيب صقوقه ثانية والتصدي

للرمثا وحرمه من تشكيل خطورة على

مرصى وصفي ويقتشع القريقان بالثعامل

في بطولة الدرع الاخيرة، تنهر القاديمية الل استعدادا، ربِما لظروف اعتداده أوالتعيدم الجديثة وتتثبثات مستوى الفيصلي في مباراتيه، ثلك العناوين هل يمكن ان نستند اليها إن لقاء اليوم؟

مع الإيمان بأن الكلة تعيل المسالح القيصلي، مَانَ القانسية يتطلع لان يكون له دور البوم؛ وعثيما نكول الكفة تميل للقيمعلى فان ذلك يأتي من ثوابت. فاللياقة والتنظية والغبرة عناصر مهمة، يعتمد القيصلي على الهجوم السريع التواصل سواء من الطرثين بواسطة جمال وجعار او بالاستاد الذي يالوم به حسونه وصبحى من العمق للثنائي جريس ومحمد منصور للبي الهجوب ويستثه القيصلي لل اللمرير السليم والسريح والكاطمات عاصة في لدواره الهجومية، ثم الي مُنقط التُصب، ويعارس نقاعه الدور الهجومي وأن كان يعان من لغراث

الوحدات تغيب امام العقمة والاتحاد ميطبق التعليمات عمان – الرأي أوضح للسيد عشام عصفور، أمين سر التحاد الكرة، في تُصريح لـ والرأي، لدى معَّادُرته سُتاد عمان بعد مُنهر أمس في أعقاب انتهاء الاجراءات التي قام بها الحكم الدولي عمر بشتاوي بعد تعدّر اقامة المباراة الْنقررة بِينُ الوحداث والنقعة، لتغيب قريق الوحداث عن الحضور، اوضح ان الاتحاد،سوف يلقرُم بِتطبيق

شاصة ن الوار التغطية بين لحمد

الطويلة، يركز هلى تكثيف التواجد

للدقاعي ويعتمد في ذلك على امجد

وبيان واحسان ويتناوب امجد وديان

على دوري الرلابة القربية خامية مع

جريس ومنصوره ولان وسطه يعارس

دورا دفاعياء فان انطلاقته الهجومية

التى يقود بها رعد والعوضات تأخذ

احيانا صلة الفردية سواء باسناد مازن

او ثائر، لكن واقعه الهجومي يلَّمُهُ

صنقة غير جماعية بالشكل ألامثل،

عموما القادسية يتقاز بالحناس وهو

تولق ليذا الدور

القادسية، يركن على الكراث

غليل وايهاب وييعته للعوضات

نَتيجة المياراة بواقع صفر/٣ لتغيبه دون عدر مقبول والساف السيد عصفور ان الالحاد يشعر ان الامر لم يعد فقط مجرد أعتراض على نسبة الريع المخصصة للنادي يعد أن تكرم سمو الأمير عبد الله بتنليلها بل ربدا برجع ذلك ألى طروف داخلية لم يعد الأتحاد طرقاً أو معنياً بها! وكان التحاد الكرة بُنازل عن شبية من

> حصته من ايرادات المباريات بقيمة 4٪ لامسافشها لمسالح الفريقين المثباريين مما يرقع النَّمية المُقررة اللَّ ٣٣٪ بدلا من ٢٨٪ النَّيُّ كَانَ الْاتَّحَادُ أَعَلَىٰ عَنْهَا بْنُ وَقَتَ سَايِقَ، جاءً ذلك بناء على توجيبات من سمو الإمير غسدالله ونبس الإنجاد الذي اوعز تجلس التأرة الاتحاد خلال اجتماعه الطارىء الذي عقده ظهر امس عقب انتهاء اجتماع الجمعية العامة بضرورة حل سوء التقاهم وانهآء المشكلة أذا كأن مرجعها مالياء وقال السيد عصفور أن رسالة بالغاكس صادرة من مكتب سمو الامير الي نادي الوحدات تضمئت ابلاة الثادى بألقرار واشعارهم بانهاء المشكلة والطلب البهم ضرورة أن يتوجه القريق ال ستاد عدان في الموعد المحدد ليتسنى اقامة النباراة المقررة أمام قريق البقعة وفي نفس الوقت أبلغ السيد بحام عقيدات رئيس لجنة الحكيام البطباقيم للعين لادارة النبياراة بالتوجه الى الملعب واتخاذ كافة الإجراءات المعتمدة في استكمال ترتيبات المهاراة ايا

واشار أمين السر ال ان الضية تهاثي



دفاع الكرمل يعد الكرة من فوق الداود (٨) مهاجم الرمثا

الحسين والاهلي

(٥) ستاد الحسن كلاهما وجد تقسه (ر وطبع مريح بيطولة الدرع، واليوم تبدأ مهمتهما بمعاولة التعويض، واضح أن الصحين يحاني من عدم توازن دقاعه خاصة بالوار التغطية، ويحاول اليوم من خلال أبو حيله والاسدي وغيدالرحيم حل ذلك، في هين أن وسط الحسين الذي يقوده الشياب وربابعة عمارس الهوي الهجومي الفاعل، ولعل المشكلة التي يحاول الحسين ايجاد حل لها تتعثل في

المهاء وامدأد الخطيب وعامر بالكرات سواء من العمق أو يدور قاعل من الطرفين، خاصة لطفية وجانتي الذي يؤدى دورا هجوسيا مقنما، ولان حراسة المرمى قوبة في الاعلى لوجود ابوداوه فان ذلك سيعطى للاعبين النهايات الهجومية التي بتم طبخها

الاملى الذي يعاني من اصابات

وغياب لبعض نجومه يعى تماما الوة

خصمه، وهو يحاول البوم تدعيم قواه

الدفاعية التي يبرز منها الرحال وابن

السمين، ليتنجيد من قبوي الجينين

الهجومية، ولفل هذا الثوازن الذي قد

بلجاً اليه الاهلي اليوم، سيعرضه

للضغط الهجومي مالم يقوم وسطه

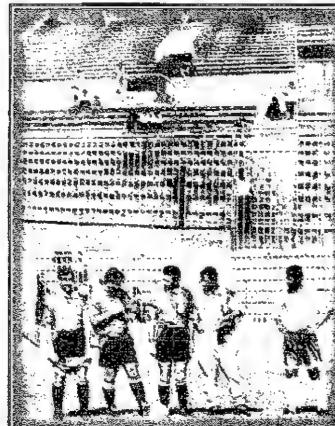
بقيادة لطقية واحمد خليل بتخفيف ذلك

مزيدا من الثقة لعارف والخطاطية

اتماد الكرة تنازل عن ٥٪ من جميته للفريقين المتباريين

الدرع مختلفة تماصاً عن صباراة الدوري من حيث الجوانب الفنية والإدارية ، فَفَى مَعِارًاةَ الدرع كَانَ الأثماد أعِلَنْ في البوم السابق عنَّ عَدَمُ أَقَامَهُ ٱلْلَقَاءُ لاشعار آكر، أما لتوقف الآن قان المباراة معلن عن موعدها وسبق ان ابلغنا نادي الوحداث قبل ايام بتأكيد القامتها ورفضن أي حديث بتأجيلها فلاعذر اطلاقا للنادي التعليبات المعتبدة ليطولات للوسم الخاصة بالدوري يعدم الحضور بغد أن حقق لهم الاتحاد مطلبهم بايعار من سمو الامير عبد الله! والتي تنص صراحة على اعتبار لريق الوحدات خاسر هذا ومن المتوقع ان برفع حكم المباراة تقريره عن

الواقعة أن مجلس الآتحاد لاتخاذ القرار اللناسب بشأنها وقق التعليمات، لان ذلك بحاجة ألى قرار رسمي معتمد.



البشتاري ينظر لساعته قبل اطلاق الصافره .. والصورة فوق الدرجات خاوية

السوري للتعاين مع الإن اختيارات اولية لمنتخبى الرجال والسيدات بقصر الرياضة اسماعيل حرب عضو اللجثة القثية الرجال خاص مباراتين لم تكن شمن والتحكيمية بالاشعادهلي مورة لحكام مرتامج اعداده فاز فيهما قبل أيلم جثى سوريخ، ذكر أنه النقى د، قيصل شمام الكرخ المراقى الذي تولجد ف عمان رئيس الاتحاد السورى لكرة السلة للمشاركة في مهرجان الشهيد قراس

كما استقبله ف مكتبه بدمشق المحو بتميح مدلل رئيس الإتحام الرياضي العام في سوريا الذي شجع الاتحاد السبوري عبلني مواصباة ونقل مجنوب عن د. قعام قوله انه بستغرب كيف لم يثقتح الاتحاد السوري من قيل على الاربن الذي

يىلار به من معدوى متعور

يعتبر متنفحا جيدا للسلة السورية انا



الرياضة مختمان

الرجاحة والصابة

خلال استقباله رئيسي الاتحادين العراقي والفلسطيني لبناء الإجسام

ه. ابو مين يؤكد على اهمية التوامل بون الشباب المربي

عمان - الرأي - لكد د، قاسم ابو عين وزير الثقافة والشباب على الممية التواصل الشبابي العربي وتعزيز لللقاءات التي تساهم في تبادل الضبرات حيث أن الرياضة بمفهومها الشعولي (ثقافة) وتقارب بين الشعوب حاء ذلك خلال استقباله امس رئيسي وقدي العراق د. صادق فرج، وقلسطين د، محمد سعيد حمدان، إلى اللقام الثلاثي الذي استضافه اتحادمًا لبناء الاجسام عبر النومين الماضيين وبحضور السيد عبدالمنعم ابو طوق

من جانبه وجه رئيس الوقد العراقي الشكر الي وزارة الشباب لدعمها الخطوة الايجابية في تنظيم اللقاء والعمل على التعاون التام لتعزيز بنود البروموكول الثلاثي واتنى على تصدي اتحابثا على تنقليم بطولة العالم ثغ اعتزامه استضافة بطولة الشرق الاوسط هذا وسلم د. ابو عين لرئيسي الوفدين برعين تذكاريين

نطولة الدرجة الثالثة لكرة القدم

ام القطين مع المفرق (م، المقرق) ،

غنرة كاشم سع سما السرحان

(م، کیان)۔ ایمون منع کیان (م،

الْمُنْسَيِّةُ) وَجِمْدِعِ الْمِثَارِيَاتِ ثُقَامُ

الوددة مع شياب نيبان (م،

شيحان مع المزار الجنوبي (

الثوابية مع عي (مجمع الكرك)

تجمع الكرك) الساعة ٢٦٢٠ ويحكننا

عبد الرزاق البوات، قراقشة، وعلى

المجموعة الثالثة

الجموعة الرابعة

تعادل ستة فرق واليوم ١٦ مباراة عمان ـ الرأي ـ القي التعادل اس وبهدقين الكل مشهما. ص ٤/ رياضة / الجمعة يظلاله على ٣ من مباريات امس السبع والشي تشاشرت على ملاعب مالبآ اليوم ١٦ مباراة والمفرق والكرك وريس واربد والزعثري فنبن بطولة الدرجة الثالثة لكرة القدء الجموعة الأول فقد تنادل طبح وشياب حسبان ١/١ وتعادل ايضا منشبة بئي حمود وغور

كبيرةُ على حساب سال 1/٢ وقارُ المزَّار علي ضُرار ٣/٢ ورحاب علي حسين المفرق ١/٢ كما معادل الاقصى

الصافي ٢/٢، وحقيٍّ عُفْرابِعِلْ نُتَبِجُهُ

وتاليا النتائج كما وردت وقانعها من مليح / ا

تعادل الفريقان جاء من هدفين يصورة طبق الإصلامع الغارق الرَّمثي فقد سجل نليح مجت قبيلات هدف السبق ومن تعريرة عرضية عالية الحسن طفيحات اودعيا القبيلات براسه في الشوط الإول الإان شاهر السمري حقق التعادل وبكرة رأسيه في الشوط التائي هيث اقيمت المباراة على ملعب

ويصعوبة بثلاثة أهداف مقابل هدفي ليذرج المزار من مكعب زدر بالثقاط

كفراييل / ٤ - سال / ٢ وعلى طعب أربد سيطر كقرابيل على الْجِيرَاء الْبِيارِ اذَّ النَّي شُبَّدَتُ الْفُدِيةَ إِنَّ فترات منها وترجم الفريفان القرص الى اهداف انصبت في الشهابة لصالح

منشية بني حمور 🗥 غور الصَّاقُ / ٢

وكنا افأد مثدوبثا الأرميل محمد الطراونه فقد ظل التعابل فالما طوال شوطى المباراة وانتجى شوطها الاول بالتعادل ١/١ ويظفر كل مذهما بططة مع نهايتها سجل هدين غور الصافي خالت معاقظة وابراهيم عيدى وسجل للمنشية عبيالحميد الكفاوين واثوو

رحاب / ۲ حسين المفرق / ۱

وي مباراة متكافئة أقضى بها ىندە بنا انزىيل غازى ھداد بغور رھاب ١/٢ بنعث أن انتهي الشوط الإول بالتعامل الرا فقد سجل لنحسين صلاح بندو ولرحاب عوض القوارشيده أبل أن يرجح كفة رحاب لاعبه مؤيد سكافي المياراة الخيبت على منعب للفرق.

وخلى المنعب ذاته غيم التعادل وفي مباراة متكافئة على لقاء القريقين

المشارع منع وقناص (د، زحس)

المجموعة الثامنة

المجموعة الخامسة

شفا بدران مع الضليل (الزرقاء الساعية - ٢ر٣، البرابية سع حبطين (الرّرقاء) ٢٠ر٥، الوحدة سع عي کارم (الهاشمی) ۱۳۰^۵

الجموعة التلسعة

العقبة مع المنصورة (معان) الساعة ٢٠٣٠ شكاح الدين مع الخليج

المجموعة الحادية عشرة

غلعال مع خرمما (سحم) ۲٫۲۰. ملکا مع کفر جایز (سحم) ۳۰ر۰،سما

بلدية اربد مع الحصن (بلدية

المجموعة العاشرة

الروسان مع خرجا (الطرد)

اجتماع الوقد الاداري للدورة العربية

عمان ـ الرأي ـ عقد ف مقر اللجئة

الاولمبية اجشماع للوقد الاداري

يعثننا المشاركة في الدورة العربية

الثامثة بحث خلاله الوفد برئاسة د

ساري حسدان الاصور المتحلقة

باستعدادات الغرق وسغر ظبعثة الى

وسيعقد الوفد اجتماعا يوم

الإحد المقبل يحضره اعضاء اللجثة

الطبيبة والغر الاربعاء فالادارين

الرسميين واداريي انفرق وق قصم

الرياضة على ان يعقد للعقبة كاملة

اجتماع يوم ٦ غوز يحضره وزير

الثقافة ووزير الشباب واميز عام

• ضُنن دورة البحر المتوسط في مدينة اللجئة الاوغبية ورثيس اللجنة ولم يسبق للرياضيين العرب ان جمعوا مثل هذا العدد من الميداليات في دورات المقوسط منذ ١٩٥١. واذا اصيف الي اصحاب

<u>قرائس برس</u>

 الإنجازات في سارى ابسطسال قسطسر والسعوبية والبكويت تجديدا، غان و منافسات بيروت ستبلغ الثنة حتى و غياب عدد من نجوم اغفرب والجزائر التبين يستعدون لبطولة انعائد السادسة لالعاب القوى من ١ الي ١٠ اب

بقلع محمد حمادة موفد وكالة

باري (ابطاليا) - (أف ب)-

متكون مشافسات العاب القوى،

بالثات، واعدة في النورة الرياضية

العربية الئامنة التي يحتضنها لبنان

• من ١٢ ال ٢٧ تدورُ المقبل بعنما حصد

العرب 71 بيدارة مثنوعة ف منافعات

ام الإلىجياب النشي التشرَّات أمنى الأول

وأكد رئيس الإشعاد المسعودي لالتعاب التقوى الامير تواغدين متعد الوكالة غرائس برس هاتغيا «كنة القنج في العاب القوى بالنسبة للقاسنكون البطونة العربية التي ستقام في الطائف السعودية) خلال ايلول، وتبنل جيود كبيرة لاشتراك الجنيع فيها وضمان

ع ذهبيات للصغير ومعزوزي وبن عيدة ومنتخب الجزاثر للتتابي عدم تخلف التجوم الكيار خصوصا أن بطولة العالم ولقاءات الجائزة التعرى الدولية ستكون قد انتيت. ومع تخلف عدد عن أبطال

الجزائر واللقرب كصلاح خسؤ وعشام القروج وخالد بولامي والمحجوب حيدا وابراهيم ججور ونور البين برسلى اعتقد الكثيرون ان بدلاءهم الشبان لن يغووا على شيء، يضاف ال تلك ان البطلة العالمية والاولبية السورية عَادة شعاع (السباعية) غاشية وان مواطنها زيد أبو حامد (بطل المتوسط ١٩٩٢ ﴿ سِبَاقَ * * \$ مِحْوَلُجِزٌ ﴾ هاجر ال سيدي منظ ٢ سنوات ولم يُحرف

لكن ببحاء المتوسط مطاث على التضمار القلبا بالجنثة في حين لم يهطل عئى الميدان مسوى برونزية للتونسى عاهر ريداڻ في رمي الرمح. وهكذاء فاز المغاربة ابراهيم

بولامي (٣ الاف م موانع) واسماعيل معزوزي (۲۵۰۰ م) وحسنة بن جسي (۸۰۰ م) وتسرّ فسة بسدوان (۲۰۰ م حواجز) والنجري زيد ايو عامد (٠٠٠ ع صواجر) والجزائريان دور الدين العسفري (الماراتون) وتورية بن عيدة (١٠٠٠ م) وفريق التقابع الجرّافري المسبساق المسرات والام يميدالات

وثناز بالفقيعة المفارية حسن

المسيش (٥ الاقهم) ومشام بوعويش

اليوم الجمعة البرازيل مع كولومبيا

ترتيب الجموعة ألاول

۱- الانفوالور ۲ ۲ - ۱ ۱ V

٣- الياراجواي ٢ ١ ١ ٢ ٢ ٦ ٤

٣- اوروجواي ٢- ١- ٢- ٢- ٢- ٢- ٢- ٢-

ا-أفزويلا ٣ - - ٣ > ٥ - ١

المجموعة للتلاثية

ا-البرازيل ۲ ۲ م × ۸ ۲

۲- عولوسيا ۱ ۲ - ۱ ۵ ۲ ۲

१ ११ - ११ <u>कंदा</u>-र

- ۹ ۱ ۴ - - ۲ ایا ۴ - - ۴

الاميركي الجذوبي وسلحته له فرص

عدة للتسجيل لكن مهاجميه كانوا كليش

كبرة قبوينة غبجيز الحارس الجثوب

أفريتلي روبرش فالتصدي لها قتابعها البلتون باكل الرمي (٥٣).

وبعد خسس دقائق رفع البكس الكري

من ركلة حرة غير مباشرة تطاول لها

البلتون برأسه واويعها سخف المرسي

ورفع أنيئتون رصيده الالائة المداف

فرنسا توازنها بغوز كبير على كوريا

الجنوبية ١٣٠٠ وحسم «الحيوك»

المباراة سريعا في مصنحتهم الأسجل

نجم موناكو بطل الدوري تبيري هتري

اشتقا بعددقيلة واحدة ودافيد

تريزيفيه الهدف الشاق (العقبقة

الشاني، واضاف هنري علَّمه التالث

(١٠) وقريزيغبه الرابع (١٠)، وودث كوريا الجنوبية بجنفين عن طريق بارك

جنارتها البرازيل فيشفت المهور الشاق

أيضنا بشوزها على عاليزينا الدولية

المضيفة ٢٠٧، تادم التنشلب المضيف

بهُدَفِّ مَبِكُر سَجِلُهُ غُفَيْلُي (١٠)، لَكِنَّ

الاوروجواي ربت يهدقين في الشوط

الاول عن طريق زالايتا (٢٤) ومدانيع

مائذیا (مشرون (۲۷ شطا فی مرسی

فريقه) لبل أن تصيف هدمًا ثالثا قبل

المقرب تعادلا لمينا من بلهيكا ١-١.

تقدمت بتجبينا يهدف ليتدنين فن (١٨٥).

وأنوله المغرب التعادل بواسطة ترسينا

على الولايات المنحدة ٢-١. والعابل

(المجموعة الرابعة) في كوانتان، والمجر

ضد استرانها، والارجنتين ضد كندا

(الجموعة الخامسة) ق النجار،

والكسيك ضد ساحل الماج، وانجلتها

ضد الامارات (الجموعة السابسة) ق

وتلعب البوم الجمعة البابان ف كوستاريكا، واسبانيا شد البارجواي

غانا الصين ٢-١.

جزهور بارو.

ون الجموعة ذاتها، الثرع

وني المجموعة التالقة اشترت اثنانسة تعلما ملوز جمهورية ايراندا

فهاية للباراة بواسطة مورا.

وحنت الاوروجيواي هنو

جين سوپ (٥٥ و ٢٤).

وفي الجبوعة ذائياء استعابت

﴿ البطولة.

وبل الشوط القاقي سدد الركس

الحبلة اعام المرمئ البرازيلي،

3 E4 8 2 3 3

- 417 - - 7

والكسياد مع كوستاريكا

ا = تدبار

دورة العاب المتوسط تسجل حضورا عربيا مميزا



الجرائرية لورية من عيدة تشكل طريقها نحو ذهبية ٥ . ١٥ م منفنمة على المغربية صديرة والفيدوالرسينة والر

(٢ الاغام مواقع) وعيد الرحيم زينونة (١٠ الاف م) وسعيرة رائف (١٠١٠

لواحلة تعبية فريدة بن بوعة ودال إ مماق ١ ١٠٠٤ بعد مباتي المرد م)، وقال بالبرونزية، المغاربة مصطفى جدا مع القريق القراسين الدموي (الماراتون) وخاند بريزي (ه محدر الإشارة المائن الدر الاقدم) وزهرة اوعزيز (٥ الاقدم)، احرزوا ايطما ذهبيات وفرفيز غواجز والتونسيان حاتم غولة (مشي ٢٠ علم) وماهر ريدان (رمح)، والجزائروون علرهال والسوري زيد أبع جامية وم سعيد قرق (٨٠٠م) وسمير عائل الاف م موانع للرجال (المقريس ليراسيو لواحشة (٢٠٠ م) وكامل كحيل (٢٠٠ بولامي) و١٠٤م هوأجر للسبيان (المغربية مُزهة بدوائي) غُجْنَارُ عِنْ اللهِ م للسيدات (المغربية حسلة بن حس وهذا يعني لن غلتهم بتفك أو وغيران وهذا ما يحقلونه تلمرة ألاوي أرياري

وعابل الحصيني وصعير أواجته ومان

وهنا الشتائج

· كرة بد الرجال:

٢٨ و شركت على اليونيدة (١٥٠)

والجرائس عشى كنوالتيبا الأاءان

٢١، وكروأتيا على يدفون ١١٤٠٠-

ويدوغوسلافها جلبي فرنسا إدار

صفر ويوغوسلانها على الدانيا ا-

صفر، وابطالبا على فرنتها الأوالية

وفرنسا على سان غارجكي المنظر،

وصعدة جزائريين والكولسية

ألى الدور المُهَاشِي مِنْ مِثَالُهُمُونِيُّ الْكُرُومَةِ

في مورة للتوسط المس الأول في باري

وسيجمع وزن والحديق التقوسم

معمد بن تامس والجزّائيزيُّ نشب

وتعابلت الجزائر وسيونينيا أخاب

» ھلاگدة؛

علولو (وژئ ۱۰ کلغ).

٠٠ كرة طائرة للستولاية

فأزت شركها على غروانية ا

अमेरिको । **्रेक्स के क्र**

أناؤت الركية على ليبية الخفارة

وايمااليا على سلوفينيا ٢-٢.

ويوغوسلافنا على مصر الأفالأأ

فاؤت فرشنا علي توليون ا

- كرة بد للسيدات (العل الالان)

فازد فرنسا على شاولانتيارا

= كرة طائر لاللزجان ال

قَارُتْ كَرِوانْهِا عَلَى يُولِيْنِ أَ-؟،

ة ذهبيات للصغير ومعزوري وبن عيدة ومنتخب الجزاثر

وحصد العداؤون والعداءات المعرب لا ميداليات هي ؛ ذهبيات وغضينان وبرونزية واحدة في الهوم الاخير من مشافسات الساب القوى مُبِينَ العورة المتوسطية.

وميطر العرب على سباق الافم للمرجال ففازوا ببالنصبية والتفقيمية والبرونزية، وعان الاركار الإول مسن تضمعه المضربي المصروف أسملعيل الصغير الذي خاش الأي سياق له ﴿ مسائلة ١٠ أالاف م وهو المتقصص اصلا يصباق ١١٧ف م علما يائه حصل على يرونزية وإمدولة السالم ١٩٩٥ ﴿ غُوتَيُورَةِ السُّويِهِ)، وسنجل الصغير والعاجنهدا فلدورة، وبميق للعقربي بقاله سكاح ومواطقه حمر بن الطيب أن قارًا بِتَمْبِيةٌ ١٠ أَ الأَكْ م لي مورتي ١٩٩٢ و١٩٩١ والتوثيبي

أشمي البكرش بثميية ١٩٨٧. رفاق القربي انريس معزوزي بسباق ١٥٠٠ م متخطيا هاجرًا عالمًا تعلل بالقرواتي برائكو زوركو، فخاف بالناق الجزافري نور النين مرساي

على أعلى المنصنة، وعلى غرار ما فطت الثربية مسنة بن حسى في سباق ٥٠٠ م فان الجزاشربة نورية بن عيية حقاف الفاجأة وفازت سبباق ١٥٠٠ ۾ ق اول متنارنة خارجية تبرى لها معزخة بالقال غياب مواطنتها الشهيرة حسيبا <u>بو الرقة وأشترع فرحق التتابع</u> الجزائري للزلف من مالك طلحاوي

كأس اميركا الجنوبية لكرة القدم

الفوز المالث نبولينيا على التوالي وبيرو وبارجواي الى ربع النهائي



صعدت الهربع الشباش ابضا كأحد منتقبين ضعنا المركز الثالث. وبلغت بيرو ربع تنتهاش بغززها على فتزويلا بهدفين تظيفن سجايها

البدف في الدقيقة ٢٩.

أشداف من دون ان ينخل مرساها اي هدف اما اوروجواي فقرجت بصورة وصبت نتيجة مباراة بوليفيا وأوروجواي في مصلحة بارجواي ائتي بول كومينجر في الدقياتين ١٣ و٥٩. وسيق التتخيات الارجنتين والاكسوادور والبرازيسل الخسيست



لاعب بورو كامينجز يحجز الكرة عن احد لاعبي لمنزويلا ويلتقى في ختام الدور الأول معر

بطولة العالم للشباب بكرة القدم

البرازيل واوروجواى تبلغان الدور التاني غرنسنا تستعيد توازنها وتسحق كوريا

جنوب الربقيا ٢-صفر ن كوتشينغ كوالالبور - (اف ب)- بلقت (سائييزية) اس الذميس فحسن البرازيل الدور الثاني من بطولة العالم للشباب تحت ٢٠ عاما بفوزها على

الجموعة الثانية.

(٤-٧) في الخرجلة القائبة من

عورة روزمانين البيولشية

الدولية التشبية اس الشميس.

وقعاز البهبوليندي ريستشياره كراينشيك المصفف فالثاعلى

الالمَانِ هَنْمُولِكُ دُرِيكُمَانِ ٦-صَهْر

وة-٣٠ والهولندي سيينج

شالكن على الهندي ليانس بايس

٢-٢ و٦-٢. والتشيكي مارتن

داد عساسي الاميركسي السريس

المنهاشيء فبازت الاغاشية انك

المربر ألم نفة اورا عشى

البنجيكية سلبين ابلماشي ٢-٦

والسرومانسية روكسانسرا

دراجوسير الثلاثة على البلجيات

دوميشيك فان روست السابسة

١-١ و١-١ و١-١. والهوائدية

ميربسام اوريمانسز عسلسي

المبطوقاكية كاريشا هابسودوقا

بيرس الثانية لشعورها مانع ز

كوعها فتأدلت السوينية أزا

كأراسون الشامشة الانصف

والأسعبت الفرنسية مارى

الرامعة ٦-٦ و٧-٥.

السابعة مساء بعثوان القائون الدوي وعلاقته يمواقف الثعب

الاستخشاف للبعيد نياب الشطرات، معدّل الرعاح النافس

الرياضي للسيد وليد الاسكر، طرق التدريب التطبيقية

الفترية والمستمرة والتكرارية لتسماكس زعير دعماق

....

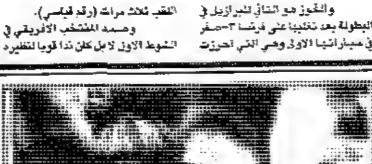
واشتملت فعاليات أمس الشميس على ثلاث معاضرات

وودروف ۱-۱ و۵-۷ (۳-۷)

وندي السيدات. في ربع

(1-V) 7-V37-15

والفوز هو التاني تثير ازيل ﴿ البطولة بعد تغليه عنى فرنسة ؟-صفر





القرنسية بوس في حركة ثنية قبل الانتسحب من البطولة

الملمي يودع روزمالين التنسية

روزمالين (هولندا) – (أ ف ب)– خصر المغربي كريم الطمي اعلم الفرشيي جيوج راوو ١-١ و٦-٢ و٦-٧

يلاقي منتخبنا الاحد المقدل وصول الوفد العراقى للكراتيه عمانُ - الرأي - وصل أمس الوقد العراقي للكراتية والذي يضَّم برناسته السيد

الريد عادي رشيُّه ١٧ عضوا حيث يلاقي المنتخب الضيف منتخبيًّا في مدينة الحسن يوم الاحد المقبل برعاية رجل الاعمال المعتر بالله الشرايري. وجاءت تشكيلة الوقد العراقي اضافة الى الرئيس الملاعبين وحسب اورانهم على

وَرْنَ * أَ كُعْمَ بِأَسِمِ هِبِأِنْ مَنْصِولِ . فَيْ مِيثُم عَبِدَالْحَاقَظُ . ١٧ حَانِدَ شَفِيعٍ . ١٠ على حسن، ٧٠ رأفت شاوي، فوق ٨٠ على قاضل، ورْنُ مفتوح اياد مجيد كما ضعت التشكيلة المدريين داود خوشايا وراث عبدالجيان والحكم قاس جماره اقضى بذلك الناطق الاعلامي للاتحاد عادر الندري.

عَادِي الخَلْمَجَ يَعِيدُ انتَخَابُ العَطْيُويَ وَنُيْسًا بِالْتَرْكِيةَ *

انعقبة ، الرأى ، اعاد نادي الخليج انتخاب السيد فهد العطيوي رئيسا للنادي بالتزكية في الانقفابات التي جرت الليلة قبل الماضية بحضور السيد سالم

الهيئة العامة ناقشت التقريرين الاداري والماني وصادقت عليهما ثم جرث انتخابات الادارة مُفارُ مع العطيوي السادة ياسين موفق نائبا للرئيس، طارق المجاني امينا للسرء محمود الطراونه امينا للصندوق وسعيد عندالواحده احمد النبوري، حسن علاوته، سامر قياعة واسامة ليو كركي اعضاء

النظولة التصنيفية للتنس النقيقان العزوبي للمطراة النماية

عدان - الرأي - تأمل الشقيائل فارس ونيث العزوق للمباراة النباشة البطولة والنصف من مساء غد السبت برعاية بنك المؤسسة العربية ألمم لمية وجاء تأمل غارس بعد تطنبه على احدد الحديد بالانسماب حيث كان فارس متقدما

قَتْلُ أَنْ يَنْسَحْبِ أَحْبَدُ «الْكَافَحِ» لَشُعوره بِأَلَم وعدم استطاعته تكملة البياراة، و تأهل ليث العرول بعد تغلبه على قابد حبول ١/٦،٦/صقر وحال امين تصراوي بالثركز الخامس بعد أثورُه على عبار المعابطة الذي حل سالسا ٣/صَدَّ ، ١/٦ وتَقَامَ الْمُعْرَادَ النَّبَائِيَّةِ الْحُرِدِي النَّسَاءِ السَّاعَةِ الرابِعَةِ مِن مبياء يوم غد السبت وتجمع دبنا نفاع وروان المزوني

شبشوى الدرجية الظنابية التي يعقبها مركز اعباد القادة

ياتتعاون مع اتحاد الريثلة ف مدارس الاتحاد هيث تشتمل

فعانيات البوم ودو الصابع في الدورة على ثلاث محاضرات

الإولى الدعثور غاب الضل من الساعة ١٠ - ١١ صبلها بعثوان

ضيوارجيا التدريب الرباضيء والنائية للسيد حسام بركات

مِنَ السَّاعَةُ عُدِ لا عسام بِعَثُوانَ تَطْبِيقَاتَ فِي ادارةَ البِرامِحِ

عمان مالرأي متواصل بورة تدريب الريشة الطائرة م القريبية، والمعاضرة الثالثة للسيدة سيام عبدالله الساعة

للمشاركة بنهائيات كأس الكؤوس العربية

الاتحاد العربي يطلب من الوحدات قائمة بـ ٣٥ لاعباً ونبذة عن النادي عدان- المرأي - طلب الانحاد العربي لكرة القدم (عن صويق

التعادثا) من ثادي الوهدات تتزويده بقائمة من ٢٥ لاعية وتبدة تاريخية عن النادي مدعمة بصور وشعار النادي توضعها في الكتيب السذي يستسوي الاشعاد السعديس الدورة التدريبية شللريشة الطائرة

اصداره بعناسبة اقابة البطولة العربية الثادئة للاندية ابطال الكؤوس. وكان مقرراً اقامة مباراتين بين

الوحداث واتحاد غزة القسطييي يسوسي ٧٢و-٣ حسريسوان الماني لتحديد القريق التأمل ال الثهائيات

الآ أنْ نَادِي الْأَنْصَارِ أَعْتَثُرُ عُنْ عَدُم استضافة نهائيات البطولة، وعلى ضوه ذلك يستبر فريقا الوحدات وانتعاد غيزة مشأهلين نون افياق معاريات تأديلية فاصلة,

انتهاء خدمات عصقور من وزارة الشباب

عدانٌ - الرأي - وجه وزير الشياب الشكر للسبد حشاء عصفور على أ جِيُوده خَلالِ فَتَرة عَمله فِي الوزّارة كمستشاءٍ. وقد انتبت فنرة عمل عضلور كمستشار بعد اعتباراً من ١٦ حزيران

احتفل محنا ا عيد «الرأي، السابع و العشرين وجوائز اخرى عنيدة وقيمة مسابقة الرأى الرياضية السؤال رقم (١٩) عَانَ مدرب منتخبنا الوطني لكرة السلة في أولَ رُبِيْرَةُ لَقَرِيقَ السلة في أولَ رُبِيْرَةُ لَقَرِيقَ الربي الله السيعيناتُ هو:

عضام اسماعيل المعادلة المحادثة الإسم :ــــــــ - ضع علامة (×) على الأجابة الصحيحة

ماذا تفعل لتمنع دوار السفر؟

ارشف قليلا من مشروبات عانية وليت قوارة، وتجلب المشروبات

عند السفر بالسيارة، انظر الى الخارج من خلال رَجاج النافذة ولا تقرأ

استشر الصيدلاني ليصف لك دواء يمنع الدوخة والاستفراغ وبحيث

هناك علاجات بديلة مثل اربطة الرسغ الضاغطة وكبسولات الزنهيل.

تعتبر غبرية الشمس حالة خطيرة حيث ترتاح حرارة الجسم، فيشعر

الشخص بانه ضعيف ومصاب بالدوار، وضربات ثلبه سريعة جدا، لذا

١- نقل المريض الى مكان بارد، وخلع ملابسه واستدعاء الطبيب.

٣- لف المريض بشرشف رطب وبأرد مع الاستمرار برش الشرشف

٣- عند انخفاض درجة حرارة المريض إلى ٣٨م يستبدل الشرشف

⊕□**⊕⊕**□**⊕**

للتغلب على حمى القش

٣- تجنب الاماكن العشبية في الايام الدافقة والمشعسة وكثيرة الرياح،

٦- استشر الصيدلاني ليصف لك الدواء الناسب، بحيث أن النواء الذي

١- تناول دواءك أي الموسم الذي ترتقع فيه كميات غيار الطلع.

حاول قضاء اجازتك على الشاطئ أن أمكن بدلا من ألريف.

يؤخذ خلال النهار لا يسبب النعاس، والدواء الذي يؤخذ خلال الليل يساعد

كيف تتجنب اضطرابات الامعاء خلال السفر؟

شرب ماء القناني المعقم او الماء الذي عقمته بنفسك الا اذا اشار عليك

تناول اطعمة كالرقائق المقلية والهشة والبكويت فهي الهمن من

تَناول اللحوم والدجاج والسمك بعد التأكد من انها حديثة الطبخ، والا

يمكتك تناول بعض الاطعمة المطبوخة على الطريق كالفرة التي تساق

لا تضم مكعيات الناج في مضروبك واحذر من السلطات ال لم تنظف

تجنب تناول البوظة المعدة مطيأ فهي قد تحتوي على حليب غير معقم

لا تتناول الاطعمة المطبوخة والمعروضة في خزانة غير مبردة فهي مرتع

قشر الفواكه قبل تناولها وتجنب البطيخ - فالشرائح قد تكون مقسمة

ترجمة : مي كواليت

اذا كنت تعاني من صدر الهضم أو الحرقة فلا تأكل التوابل.

٢- اغسل عينيك بماء مثلي ومبرد وارتدي نظارات شعسية.

للتعامل مع ضربة الشمس

عند السفر بمركبة كبيرة، اختر مقعدا في المقدمة ربين العجلات،

تغاول وجبة طعام خفيفة وغير دهنية قبل سفرك

عند السفر بالطائرة، اطلب مكانا فوق الاجتحة

يدوم مفعوله لدة تماني ساعات على الاقل.

يجب العمل على ما يأثى:

الرطب باخر چاف.

بليل الرحلة غير ثلك

رابق داخل المتزل في الليالي الدافئة،

٤- عند سفرك بالسيارة اغلق النوافذ

اطعمة المقصف الثي قد تكون مجهزة منذ ساعات.

تناول عجة البيض لائه لا يعاد تسخينها.

تجربة مثيرة تدمج ادمفة الميوانات معا!

ضع بضع ثقاط من زيت النعناع على منديل وتنشقه.

منذ التاريخ القديم، والناس يتنبأون بنهاية العالم، وحتى الآن، تسمع من حين لاخر عن اناس يقولون بنهاية وشيكة للعالم، حتى أنهم يحديونها بحلول عام ٢٠٠٠م!

على أية حال، ومهما كأن تفكيرك واعتقادك حول ذلك، فقد يكون يهمك معرفة أن اثني من عنماء الفلك في جـــامعة ميتشيفان يقولان نيس بتهاية الانسان والعالم فقط، بل نهاية الكون

العالمان قريد ادمز وغريغ لوغلن يقدمان تظرية ذات صورة كثيبة حقا حول نهاية العالم والكون، ففي ورقة قدماها ف الاجتماع السنوي للجمعية

«حقبة مظلمة» مختلفة تحترق فيها الشعس وتأخذ الارض معها. وكذلك المال مع النجوم، فلا يبقى من الكون عديم الحياة سوى حساء رقيق بارد من جسيمات تحت ذرية واشعاع.

النموذج الجديد للكون الميت مقسم ال حقب مماثلة لتلك التي يقسم اليها الجيولوجيون تاريخ الارض. وعلى حدقول العللي، فانتا الان في «الحقية النجمية» اي للرحلة التي تصود فيها النجوم اتكون. وستكون ثهاية غده الحقية بعد ماته

القلكية الامريكية الذي عقد مؤخرا، يصف العالمان فيها تدخل معظم مادة النجوم في مرحلة احتضار الموت، أي مرحلة الإقزام البنية، والإقزام البيضاء، والنبوم النيوترونية، والثقوب السوداء. في النهاية فانه عتى هذه الإجسام سوف تأخذ

وهذه الحقبة للسماة «حقبة الثقب الاسود» ستكون الاطول في تاريخ الكون. واخيراء فانه حتى الثقوب السوداء ستشع طاقتها بعيداً، وسيدخل العون الحقبة النهائية، والإن.. ماذا سيحدث بعد نلك؟ يقول أدمز: لا يتواتر

بالتحلل، تاركة وراءها فقط تقويا سوداء ذات كثافة

هَامَّة جِدا مَنتهم أي مادة قد تكون بقيت في الكون.



ملعقة من محلول السكر

تزيل الام المغص عند

الإطفال!

المغص عند الاطفال يمكن ازالته

بسهولة بتغذيتهم بعقدار قليل من

محلول السكر، ومن المعروف أن الام

المغص هذه تصيب واحدا مئ كل

عشرة اطفال في الشهور الشلاشة

الباحثون في جامعة بيرغن ، وشعلت

١٩ طفلاء تبين ان تعنيتهم بنصف

ملعقة شاي من محلول سكري

بتركير ١٢٪ ادت الى ازالة الالم

محلات تجارية بدون

بائعن!!

مشجربة الشراء من أول محلات

تجارية ل الحالم لا يوجد فيها

بالعون، أذ تدار كلية من قبل

الرابوطات «الناس الالبين» - سيمكن

للشخص اختيار ما برغب بشرائه

من الاف المنتجات المعروضة في

المل، وذلك بالمخال رقع الشيفرة

الشام بكل منتج في جهاز بوجد في

نهاية مسار الشراء والماثل لموقع

مكان المحاسبة في المحلات التقليدية."

بجلب ما اشتراد الشخص اليه، هذا

ومن المقرر اقامة سحلات مماثلة في

النماغ واصاباته عند الانسان،

تيريورك قريبا.

واشر تلك يتقوم الانسيان الالي

بدأ المتصوفون في اليابان مؤخرا

ن البراسة التي اجبراها

الأولى من العمر.

يقول باحثون نرويجيون أن

بعد ذلك تأتى حقية التفسخ او التحلل، والتي الدينا معلومات تكفي لان نبدأ بالتحزّر والتنبؤ!!

لماذسة : من ارسطو الى نيوتن

رأينا في المقالة السابقة كيف عمم اينشقاين قانون نبوتن الاول بحيث ينطبق بالنسبة الى أي مرجع اسناد، قصوريا كان أو متسارعا. أذ عدل أينشناين هذا القانون بحيث اسبح ينص على انه في غياب التأثيرات الكهرمغناطيسية والثورية على اختلاف اتراعها، ينبع جسيم ما اكثر للسارات استقامة في الزمكان الريماني داقصرها، أن شئت». وينطيق ذلك بالنسبة إلى جميع مراجع الاسناد. ولئن كان المسار الاكثر استقامة خطأ مستقيما في زمكان منكوفسكي شبه الاقليدي فانه خط منحن بصورة عامة أي في رُمَّكان ريمان. ويمكننا هذا الميدأ من تسخير مسارات الجسيمات في الزمكان مسيارا لدراسة هندسة الذمكان وعلاقتها بنوزيع المادة فيه. اي يعكن أستعماله اداة لبناء نظرية عندسية في الجانبية تطيع ميداً التسبية العامة.

ولكن، لماذا شعر اينشتاين بالحاجة الى وضع نظرية جديدة في الجاذبية؟ لماذا لم يكتف بنظرية ثيّوتن في الجاذبية ، التي كانت وما زالت تعد بحق واحد من اكثر النظريات دقَّة وتجاحا في تاريخ العرفة؛ لماذا شعر اينشئاين بالحاجة الى نبذ نظرية كانت تنسجم بدقة مع جميم الرصدات والشاهدات والتجارب المعروفة أ عميره، باستثناء حالة واحدة يكاد الانحراف فيها لا

وباختصار ، قان نظرية نبوتن في الجاذبية لم تكن تظرية فاشلة في الخمس الاول من القرن العشرين، واتما كانت مثالا ساطعا على النظريات الناجحة. قلم يكن هناك مسوغ لتعديلها او تطويرها او تعميمها او نيذها. ولم تكن تمر في ازمة خانقة، كما كان عليه حال فيزياء الذرة والضوء أنذاك ، ومع ثلك، فقد شعر أيتشتاين بضرورة تخطيها صوب نظرية جديدة في الجانبية . لانا؟

بالطبع، كان هناك مبررات ومسوغات عميقة ومشروعة جدًا لهذا الشعور الاينشتايني، ولم تكن تلل أهمية عن تلك التي كانت تدعوه إلى تعديل قانون نبيتن

ولنبدأ بالتثكير بالمعالم الاساسية لنظرية نيوتن في

كان الظن السائد لبل غاليليو وكبلار، المتجزين الرئيسيين للثورة الطمية الكبرى في القرن السابع عشر، ان اسيسزيساء مسطح الارض لا تعت بصياسة **ن** فيزياءالسماوات، وإن قوانين الاولى تختلف كيليا عن قوانين الاخدى. اذكان يظن أن العركة الطبيعية للاجسام بين سطح الارض وبين قلك القمر هي الحركة في خطوط مستقيمة ، في حين أن الحركة الطبيعيّة للاجراء السمارية، التي تقع بن فك القمر وفلك النجوم التابنة، هي الحركة الدائرية المنتظمة ، وكان يظن بأنه ليس هناك ابنَّى صلة بين الحركتين ، وسبب هذا الظن هو الاعتقاد بأن الحركة المستقيمة للإجسام الارضية تكمن في الطبيعة

رأيك ان تقكر في امور الحرى؟

طور الياحثون اداة خاصة فحصوا

قيها عدداً من القوهات المثقبة في خراطيع

المياه ﴿ الحمام، فوجدوا أنْ بعضها ينفع

قطيرات صغيرة جدا من الماء، يقل تطرها

عن عشرة ميكرونات «الميكرون يساوي

جِرْء مِنْ الإلف مِنْ المُلْيِمِيْنِ، وهُذَا قطر

يسمح بتفادها الى داخل الجسم عن طريق

الانف مع هواء الشهيق . وعلى حد قول

البلجئين، أن هذا بمثل بشكلة لأن هذا الماء

يحتوي على اثار من مواد كيميائية

عند شرب الماء ، لكنها ليست أمثة عند

الجرمرية لهذه الاجسام وليس في التفاعل المادي بينها وبين محيطها المادي. أذ كان مفهوم التفاعل المادي غائبا عن الفلسفة الطبيعية القديعة. كُذلك، كان يظن مان الحركة الدائرية المنتظمة للأجرام السماوية تنبع من طبيعتها الجوهرية الاثيرية الكاملة ، وليس من تفاعلها معا ومع الشمس، وعليه، كان لابد ان يغيب الفكر القديم العلاقة بين نمطى الحركة المذكورين. لقد ادرك الاقدمون من أغريق وعرب واوروبيين أن الاجسام الثقيلة تميل الى السقوط في خطوط مستقيمة صوب مركز الارض لكنهم لم يعزوا هذا البيل الى تفاعل بين مادة الارض وهذه الاجسام وانما عسنوها الى الطبيعة الجوهرية للاجسام الثقيلة والمتمثلة في سعى عده الاجسام الي مركز الارض من اجل الاستقرار ليه بحكم طبيعتها

واكن مع مسور كتاب كوبرئيكوس المتعلق بدوران الكواكب والأرض حول الشمس عام 1543. ومع تثامي التيار المادي الذري في أوروبا، تنامي الادراك لفكرة أنَّ مادة السماوات لا تختلف جوهريا عنْ مادة الارض، وإنْ الارش والسماوات تخضع جميعا الى قوانين كرنية واحدة. وجاءت رصدات غاليليو الفلكية التلسكوبية لتؤكد هذه الفكرة وتدعمها. وفي هذه الاثناء تمكن غاليليو من اكتشاف القرانين الفعلية لحركة الاجسام قرب سطح الارض «قوانع السقوط الحر والقذائف» على انقاض مَطْرِية أرسطو في الحركة. كما تمكن يوهائس كيلر من اكتشاف القوانين الدقيقة لحركة الكواكب حول الشمس وحركة الاقمار حول الكواكب. ومع ذلك، ظل توحيد فيزياء الارض مع فيزياء السموات ناقصا وغير مكتمل . ذلك انه بعت قرانين غاليليو الارضية وكأنها لا ثعت بصلة الى قوائح كبلر السماوية، اي بدت وكأنها تنتمي الى صنف مختلف كليا عن صنف قواتين كبار. فظل الشرخ بئ الارض والسماوات فاشما برغم نظرية كوبرنيكوس والمادية الذرية ورصدات غاليلو وتأملات سِكَارِت. وهكذا ، قما أن جاء النصف الثَّاني من القرن السابع عشر حتى تبوأت مشكلة توحيد قرانهن كبلر وقوانين غالبلو مركز الصدارة في فكر الاوساط الطمية الاوروبية انذاك، وخصوصا في بريطانيا، التي كانت تمر

أي مرحلة تورتها البرجوازية التحديثية. - وَيَرْعُمُ الْمَعَيْةُ السَهَامَاتُ الْهُولِقَدِي مُويِعَنِّرُ والانجليزي هوك في هذا المضمار، الا أن الفقيل الرئيسي في توحيد قواني كبلر مع قوانين غاليلو يحود ال الانجليزي اسحق نيوتن. أذ الدرك نيوتن وبين أن القوة المسؤولة عن الحركة الإهلياجية الكبارية للكواكب هي تذاتها المسؤولة عن سقوط الاجسلم وحركة القذائف على سطح الارض. أدرك نبوتن وبين أن الكواكب تسقط حول الشمس تماما كما تسقط الاجسام على سطح الارض بقعل قوة كرنية واحدة هي قوة الجاذبية.

كيف يتم ثلك، وما طبيعة هذه القوة الكونية؟ هذا ما سنتناوله ق ألقالة القادمة.

اكتشاف مثير على طريق اعادة تكوين الديناصورات



يقول العاماء انهم توصلوا الى كشف مكونات دم من عظام ديناصور مات قبل ١٥ مليون سنة، بما يمثل الاكتشاف الاول من نوعه، ويجعل الطماء قريبين من الترصل الى اعادة تكوين بيناصور انطلاقا من مادته الوراثية

عثر الطماء على الديناصور ، وهو من نوع تبرانوسوروس كاملا تقريبا لكونه دفن في ظروف بيئية حالت دون تحول عظامه الى معادن ، كما في حالة الاحافير الاخرى، وبالتالي فقد كانت مكرنات العظام الداخلية سليمة وقريبة من حالتها الطبيعية.

د. ماري شويتزر، عالمة الاحافير «المستحاثات» في جامعة مونتانا ستيت في يوزيمان، اكتشفت هذه الاحفورة في منطق هيلز كريك في شرق مونتانا. ولكون الطام محفوظة جيدا، فقد قررت البحث عن خلايا حية فيها ومادة الوراثة DNA وبروتينات. ولضمان عدم حدوث أي تلوث للمادة الوراثية ، ستعمل د. ماري وقريق البحث العامل مهاء بحثر شديد وبصبر، وبالتالي قلن

لم يتوصل الباحثون الى كشف وجود خلامًا حية في الاحقورة حتى الان، لكتهم وجدوا مؤشرات على وجود مادة وراثية، كما اكتشفوا وجود مطقة هيم» وهي الجزءمن هيموخلوبين النم الذي يرتبط بالاكسجين، ونشروا عن اكتشافهم هذا في العدد الاخير من مجلة الإكانيمية الوطنية «الامريكية»

يبدر أن حمى القش وجدت علاجا مفيدا من الضوء، أذ أن غمر المرات التنفسية بحرَّمة رَفيعة من الضرء الاحمر ساعد في تجفيف الانف في ٧٠٪ من ومن للعروف أن وأحداً من كل عشرة اشتفاص يطني من سيلان الانفء

والعطس، واثارة في العينين بسبب حمى القش، والعنيد من الرضى لا يستجيبون للعلاج بالطاقير أو الرذاذ «السيراي» ويقول الاطباء أن المالجة الضوئية الجديدة، لما تكون تعمل من خلال تنشيط انزيم معين يمنع حدوث



تنشر نتائج البحث قبل عدة سنوات.

همي القش تجد علاجا جديدا

المرضى النبن اجريت عليهم التجربة .

بعد الهائف انترنت في الشارع!

هل تسرغب وانت في الخسارع بقراءة بريدك الالكترون، او الاستفادة من خدمات الكمبيوتى او تصفح بعض ما ترْخَر به شبكة انترنت من اخبار ومعلومات؟

ان رغبت بذلك، يكفى ان تضع بطاقة حسابك الشخصى في هذا الجهاز الذي ستجدد، ولاول مرة، فَ مطارات دالاس ، وبعد تلك في كل مكان تقريبًا ﴿ العالم. الجهاز الذي قد يكون انتشاره في الحالم سريعا جدا، تكلفك

التقيقة الواحدة للاستعمال ٣٢ سنتا فقط «وهذا في السوق الامريكية طبعايه

ما فائدة الرياضة لمرضى السرطان؟

يقول اطباء أن التمرينات الرياضية تليدني منع الاعياء المرافق للمعالجة الكيميائية لمرضى السرطان، نقى تارير نشر في العبد الاخير مسن مجلسة Carcer .قال اطباء من الركز الطبي لجامعة فراييرغ / المانسياء أن ذلك سا اظنهرته نتائج تجربة شملت مرضي سرطان تمرنوا على جهاز احداث الحركة الدائرية بالدوس يوميا، ربما يعائل ٣٠ دقيقة من الثني يرميا.

وبعد سبعة اسابيع، لم يتأثر النشاط اليومي لاي من الرضى بسبب الشعب، مقارقة مع تأثر واحدمن اربعة معن لم يبهروا تمريدات رياضية، والنين اخذوا يعانون من مشكلات في الغي وصعود الدرج.

ان تغتري له جهاز كمبيوس لزيادة قدراته العقلية ، فقد يرس فريق من علماء النفس العلاقة بين الموسيقي والذكاء ووجدوا ان تدريس البيانو يتميز كثيرا عن تدريس الكمبيوش في تعزيز مهارات التفكير المجرد التي يحتاجها الطفل للتفوق في الرياضيات والعلوم في ق البراسة التي أستمرت عامين، اعطيت

تزيد ذكاءالطلبة اكثر من الكمبيوتر!! قد يكون من الافضل أن تشتري لابنك بيانو بدل

مجموعة من الطئية في سن ما قبل المدرسة «ف الروضة» دورسا خصوصية في البيانو والغناء، وأعطيت مجموعة أخرى دورسا في الكمبيوتر. ولدى اجراء اختيارات بفياس القدرات العقلية العليان العلوم والرياضيات كاثت النتيجة حصول طلبة الجموعة الاول على علامات تقوق بنسبة ٢٤٪ علامات مجموعة الكمبيوش.

5 5

للاذكياء جدا... نقط

ما العدد الذي يتبع منطقيا سلسلة الإعداد في الشكل؟

علوم الاعصاب في لاجولا / كاليفورنيا ، استخدم الجراحة المجهرية في نقل خلايا عصبية من المعة اجنة المسمؤ سيشسي

طائر السارى الياباني الى المغة اجنة دجاج بالا يموث فكانت النتيجة صيصان تتمايل برؤوسها وتهزها سريعا مثل طائر الملوئ ، وهذ حركات رأس لا يقوم بها

انه يبدى مثل الصيصان ويعشي مثلها، لكنه يتمايل برأسة مثل طائر السلوى «السمائي» ! نما هواذن ؟ إ

الراقع ، أن ما تراد في الصورة حيوان هجين من توعين

حبوانبين، انتجه عالم امريكي، ويأمل الطماء أن يفيد

هذا الحيوان الهزلي في تطوير أسلوب معالجة المراض

عالم بيولوجيا الاعصاب ايقان بالابان من معهد

في تجربة اخري قام بالابان بزرع قسم اخر من المغة السلرى في المغة اجنة الدجاج فنتجت صيمان تغرد مثل السلوى ولكنها لا تهز را وسها. يقول بابلان ان تجاربة مع الطيور، ستفيد في توضيح الزيد من اسرار النماغ، كما تقدم املافي معالجة الصابين بثلف في اجزاء من الدماع.

الشاى . . سيد المشروبات الخفيفة!!

م. ز. امل محمد مواس مناصرة اختصاصية التفنية والتصنيع الفذائي

اجل .. أنه سيد المشروبات الخنيفة، هذا ما جاء به استطلاع عام شمل جميع دول العالم شرقها وغربها ويأنه لم يحظ اي مشروب في العالم بمثل الاهمية التي يحظى بها الشاي.

ولا غرابة في ذلك لان الشاي اصبح جزءا لا يتجزأ من حياة معظم الشعوب واصبح له وزنه المؤثر في التجارة العالمية وهيكل الاقتصاد العالمي بل واصبحت له بورصة

تشعّل الاستاطير أن الكنشساف الشسامي يسرجهم إلى المراهب المبودي فاروما الذي ترك بالاده الهند متوجها للصبئ ليبلغهم بالنين الذي كَانْ يعتنقه وبعد وصوله الى بكين نذر الاينام لمدة تسع سنوات حتى ينتهي من صلاته إلا أنه في أثناء عبادته شعر بتعب شديد واغمضت عيناه، فلما استبقظ لام نقسه ومزق رموشه وقذقها بعيدا ومن المكان الذي سقطت فيه رموشه ظهرت شجرة واثمة الخضرة فاننفش باروما وتقنم من الشجرة وقطف يعض الاوراق عنها ووضعها في ماء مطي وشرب السائل عنها وفورا شعر بالنشاط والحيوية وأصبح قادرا على الاستمرار في مسلاته. ..

انها اسطورة، لكن المتعارف عليه أن الصينيين شربوا الشاي متذ القرن الرابع الميلادي وشعوب الهند اعتادوا على شرب الشاي في القترة نقسها، اما الموطن الطبيعي للشاي فهي صير يلانكا.

وقد اثر الشاي وساهم في بعض الوقائع التاريخية مثل حقلة شاي يوسطن الشهيرة التي اشعات حرب الاستقلال الامريكية واثرت على استهلاك الشاي وتنغير موقف الامريكيين من الشاي من كونه اقضل الشروبات الامريكية حقى اصبح رمزا للكراهية واصبحوا يشربون اللهوة اكثر من الشاي (من تاريخ ١٢ / ١٢ / ١٧٧٢م ولغاية الان).

قد يرتبط استهلاك الناس للشاي بعكم العادة، اذ تعوينا إن تتناوله كمشروب على وجبة القطور أو بين الوجبات لسهولة تحضيره ولرخص تمنه مقارنة مم الشروبات الاخرى والابليته للبضم بسهولة وكذلك لجلب الذفء في ايام الشناء.

يصفع الشاي من الاوراق الصغيرة لنبات الشاي وتجهز الأوراق بطرق عديدة لانتاج الشاي الاسود الو الاخضر أو المترسط بينهما.

وينتمي نبات الشاي الى جنس الكاميليا ويطلق عليه الاسم العلمي Camellia Sinenisis وإذا تراو نيات الشاى لينمو بريا قائه يصل الى ارتفاع ثمانية امتار

تقريبا وينمو ويزهر كأي نبات اخر. ولانتاج الشاي بشكله المتجاري فان الشجيرات تزرع على مسائلت متقاربة من بعضها البعض وتقلم بشكل مستمر لكي تنمو الاوراق في اتجاه افقى والمادة الستفادة من الشجيرة مي الورقة الخضراء. وتتكون الورقة الخضراء في الشاي من. سيللوذ.

وبعد عملية التجفيف للورقة الخضراء بيقي. تائين ٢٥٪، كاقيعن ٤٪، مو أد صلبة ذائبة ٢٧٪. للشاي قيمة غذائية بسيطة جدا الا اذا اضيف له الحليب . . وننصح الامهات اللواتي يكره اولادهن الحليب ان يتمجوا لهم قيه الشاي .. صحيح ان القيمة الخذائية للحليب هذا تنخفض ولكن تدريجيا يمكنهم التعود عليه ومن ثم تقليل كمية الشاي بالنسبة الحليب ثم اعطاء الطفل الحليب بدون الشاي اي التدرج في جعل الطفل

۲۶٪، تباتین ۲۲٪، مصون ۸٪، سبکریبات ۲٪، نشبا

٥٠ ٪، كانبين ٤٪، بكتين ٥٠ ٪،

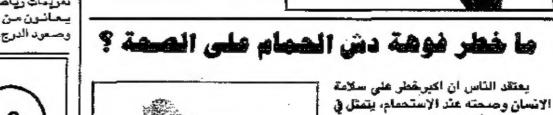
يرصى الاطباء في حالات عدة بعدم شرب الشاي أو بِالْتَقَلِيلِ مِنَّهُ وَيَلَّكُ فِي الْحَالَاتِ النَّالِيةَ: ١- في حالة مرض السكري يعتبع تناول الثباي الثلال أو المعلى بالسكر العادي (السكرور) ولكن عضل استخدام محليات مثل كاندريل Canderel المعتوى على مادة الاسبارتيم وهو متراجد في الصيدليات. ٣- بعد أجراء العمليات الجراحية ينصح بتناول

الشاي المنزوع منه الكافيين. ٢- القروض تقليل شرب المشاي لمرضى القلب لانه يرفع مستوى السكر في الدم بسرعة ثم ينخفض بعد نلك الى حد الخطورة مما يضر بعضلة اللك .. وعند الامتناع عن تناول الشاي يغضل تركه تنريجيا ونيس بسرعة لتماشى التأثير السيء للتوقف الفاجيء من تناول

الشاي على القلب 3- الانيميا أي فقر الدم وينصح هذا بالابتعاد كليا عن شرب الشاي لقعوله السلبي، فهو يزيد الانيميا لانه يرتبط بالحديد الموجود في مم الانسان، وبالمثالي يفقد

جسم الانسان المهيج ٥- في حالة الحمل والارضاع تنصبح الحامل أو المرضع بعدم تناول الشاي لانه يؤثر على مستوى الحديد

وتشير دراسة حديثة أن النين يتناولون على الاقل عشرة اكواب من الشاي الاخضر لبيج نسية كوليسترول اثل بالإضافة آلى انهم اقل عرضة للاصابة بامراض القلب، وتشير الدراسات الى انه يوجد مواد كيماوية في الشاي الاخضر تصاعد في تفادي امراض



وعلى اية حال، لا يعنى ما سبق أن استخدمت في تتقية الماء، وهي مواد امنة الدقيقة.

منا ريخطط الباحثون لتعميم قوهات خراطيع مياه للحمام لا تتسبب في مثل هذه خطر أخرعلي الصحة اشارت اليها



ابحاث سابقة، ويتمثل في أن هذه القطيرات قد تحتوي على چراثيم تعيش عادة في فوهة خرطوم الماءالرطبة الدافئة، وبالقالي يمكن لهذه الجرائيم ان تبخل الى جسم الانسان مع قطيرات الماء مشكلة تهديدا للتامس الذين يعانون من الربو وغيره من مشكلات التنفس.

تتوقف عن احُدُ حمامكِ المُعتاد بالدش، فعلى هد قول البلحثين أن الموضوع يحتاج الى مزيد من النراسات، أضافة الى أنه ليس كل انواع خراطيم الماء تنتج عنه القطيراه

القيس المحتلة . ذكرت صحيلة الايام الفاسطينية ان ضابطا اسر اثيليا من اهمل روسي اقبل من الجيش بسبب موققه العنصري حيال جندي يهودي أثنوبي وأقد قرر الجفرال جدعون شيفر قائد دائرة اعداد الجيش آقالة هذآ الغمايط أثر توضيحات لجنة تحقيق عينها رئيس الاركان امنون شاحك وكان الكابئن ميكابيل فليتزكين منع مطلع العام الجاري ضابط صف من اصل النبوبي من مخول عيادة قاعدته المسكرية في هضبة الجولان بعد اصابته بوعكة صحية، وقال الكابتن فليتزكين الرقيب آفي اسمرة «الدخول محظور على الذنوج، عندنا في روسيا غير مسموح على الاطلاق لاسود ان يفترب من العيادة. واحس الرقيب بالاهانة وانتظر أسابيع طريلة قبل أن يتقدم بشكوى

القدس المحتلة ـ ذكرت صحيقة الايام الفلسطينية أن حسن سلامة احد قيادي هركة حداس اعلن امام محكمة عسكرية اسرائيلية انه فخور بالاعمال التى قام بها ضد الاسرائيلين للماريسة الاستشلال وطرده من معربا عن استعداده لتكرارها. وقال فتحى عكيله محامي . وأضاف حسن سلامة، الذي سلامة ان موكله الذي يعتبر

المخطط لللاث عمليات انتحارية لحركة حماس اوقعت ٢٥ قتيلا في شياط وادار ۱۹۹۳ في اسرائيل، وقال أنا غير نادم على هذه العمليات لانه يوجد احتلال وكل الاعمال التي قمت بها كانت

الامريكية والد زوجته للرحوم

ويلهم أهله وذويه الصير والسلوان.

اعترف بالتهم المنسوية اليه انا افتخر بالاعمال التي العت بها والتني اسلاها على ضميري كشخص فلصطيني، ولواتيمت لي القرصة مرة اخرى فسوف اعيد شفس الاعسال، وطالب المدعى

من امن بي وان مات قسيحيا

نعى وجيه فاضل

تسليما بقضاء الله وقدره ويقلوب مؤمثة ويكل

مشاعر الحزن واللوعة ينعى جمال جريس ضيف

الله حداد وعموم ال حداد في الولايات المتحدة

(ايو عزيي)

ويتقدم من زوجة المرحوم وأبنائها عزمي ورمزي

ونهيل وديانا وعبير وميسون وغادة وال دبابنة عامة

باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله ان يتغمد الققيد الغاني بواسع رحمته ويسكنه قسيح جناته

نعس وجواساة

بمزيد من الحزن والاسي ينعي مدير عام ومساعداه

وموظفو دائرة الجمارك العامة المرحومة

الزميلين عبدالسلام وعدنان ابو جابر

ويتقتمون من أل ابع جابر باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتفعد النقيدة بواسع رحمته وان يلهمهم الصبي الجميل

انا لله وانا اليه راجعون

نعبي فاضل

أربد - سما الروسان - تنعى عشيرة الروسان داخل المملكة وخارجها بعريد الحزن والاسي فليدهم الغاني المرحوم

محمود محمد مبارك الروسان

الذي انتقل الى رحمته تعالى في ابو ظبي عن عمر يناهرُ الستين

عاما وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواد الاخير اليوم بعد صلاة

الجمعة في بلدة سما الروسان تغمده الله بواسع رحمته

تقبل التعازي للرجال في ديوان ال الروسان - سما الروسان

يحم الله الرحس الرحيم

نعى فاضلة

بنزيد من الاسي يفعي أل قطيش وأل دوسي من سيلة الظهر المرحومة

الحاجة آمنة اهمد الحمدالله

والدة المرحوم الحاج محمد ابو العبد قطيش والحاج

احمد ابو عدنان والمرحوم محمود والمرحوم مصطفى

التي استقلت الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٩٠ عامة.

تقبل التعاري في ديوان سيئة التلهر في الزرقاء الكائن في حي معصوه

لرجال وللنساء في منزل ولدها احمد قطمش منثث المشيرة، خُلف ميثم

انا لله وانا اليه راجمون

نمى فاضلة

ينعى إهاني دير جرير عامة وعشيرة الشجاعية

وآل عيد المجيد خاصة وقاة المرحومة

تصام ستنيث باشو

زوجة غازى هسين عبد المجيد ابو مازن

والتي وافاها الاجل المحتوم صباح يوم الخعيس ١٩ /٦/٦٠ وسيت

تشييع جنمانها معد صلاة الجمعة ٢٠ /٦/ أ٧ من مسجد الجامعة

تَقْبِلُ النَّعَازُي فِي مَثْوَلُ رُوحِيًّا الْكَائِنُ فِي مِنْطَقَةً مَلاعَ الْعَلَي / اشَارَةَ كَازِية

العساف سخلة مشازن البشيتي بعد سوق امين المركزي وللدة ثلاثة ايام

انا لله وإنا اليه راجعون

نمي ناضل

ينعى آل أبو البيجاء في الاربن والخارج فقيدهم المرحوم

الحاج فوزى موسى ابو الميجاء

والد الاستاذ جمال وصلاح وشليق الاستاذ جودت ابو الهبجاء

تقبل التُعَلَّري للرجال في عيوان أن ابع البيجاء الكائن في شارع حكمات أربد والنساء في

انا لله وانا اليه راجعون

اعمال البر واصلاح دّات انبين وقد شيع جثمانه الطاهر الر متواه الاخير في اربد.

منزل المرحوم الكائن في أويد شارع عبد القاس المصيني قرب جامع بلال

ي التقار الروحمته تعاتر قلير بهم الس الشعيس عن عبر يناهر 177 عامة الضاها ال

الاردنية أن مثواها الاخير ﴿ عَقَيْرَةٌ صَوْبِكُعٍ.

للنساء صباحاً وللرجال مساء

الاتصالات السلكية واللاسلكية قرب جامع عامر هاتف ١٠٠٠ ٨٨٩١٠٠

برخوا: أل الروصان : سما الروسان.

ورضوانه واسكنه فسيح جثانه.

بالسجن مدى الحياة على سلامة.

«با ابتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جسي» صلق الله العظيم

نعی شاب فاضل ابناء عبد الجيد ارشيد الشديفات

ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسي وفاة ابن عمهم

الذي وافته المنيه عن عمر يناهز ٣٩ عاما اثر حادث سير مؤسف في الولايات المتحدة الامريكية رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه قسيح جنانه والهمنا جميعا جميل الصبر والسلوان. اتا لله وانا اليه راجمون

بسم الله الرحمن الرحيم

«يا ايتها التفس المطمئنة اوجعي الى وبك واضبة مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي» صدق الله العظيم

نعبی نیاضی

بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره يتعى ال الريماوي في الاردن وفلسطين والخارج فقيدهم الفاضل المرحوم

الحاج عبدالكريم اهمد محمد الريماوي

والد روحي والدكتور عمر والدكتور منير والدكتور حسام والاستاذ سمير و المحامي كمال والدكتور مهند والسيدتين صباح وسميرة

الذي انتقل الى رحمته تعالى صباح يوم القعيس ١٩٧/٦/١٩ عن عمر يتاهرُ ٧٤ عاما قضاها فاطاعة الله ورضوانه تقبل التعازي للنساء والرجال في منزله الكائن في الرصيفة خلف البنك العقاري العربي ايام الجمعة والسيت والاحد.

يسم الله الرحين الرحيم

ناسي شطاب

تنعى عشائر الدوايمة عامة وعشيرة الزعائرة خاصة حفيد الحاج سنيمان عيد المأسوف على شبابه المرحوم

طيمان يوسف سليمان عيد

الذي واقته المنية يوم ادس عن ٣٦ عاماً تغمده الله بواسع رحمته وسيشيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير اليوم بعد صلاة الجمعة في مسجد القدس بالوحدات الى مقيرة سحاب. تقبل التعازي اليوم الجمعة في منزل والده بالوحدات وباقي الإيام ﴿ جمعية الدوايئة - جيل الرَّهور.

نعى فاضل

أَل الديري في الاردن والشارج ينعون بمزيد الاسي فقيدهم المرحوم

محمد قاسم الديري

شقيق المحامي عمر الديري ووالد المهندسين زياد وتبيل لْدُي التَّقُّلُ أَنْ رَحْمَتُهُ تَعَالَلُ يَوْمُ الْخُمْنِسُ 1/1//١٩٧ عَنْ عَمْرٍ يِنَاهُزُ الْ ١٨ عاما ق تقَبِّلُ التَّعَازُ يَ فِي مَرْلُ الفَّقِيدِ الْكَأْنُنِ فِي عَمَانَ أُولَى شَارِع مِكَّةَ أَسْكَانَ مُسَاهِية المُسْمِينِ مِقَامِ محطة الشعيسة التحروفات شارع عبدالكريم الحمود مقابل منزل معاني وزير الدلخلية ولمدة نقلة أيام الجمعة والسبت والاحد للرجيل والنساء في نفس العنوان.

اغا نقه وانا اليبه راجعون

نعي فاضل

ينعى اسماعيل سعود دهيم الدعجة وأخوانه بمريد من الحرن والاسي وقاة المرحوم

سليمان هماه ابو سويلم ابو نایز

ويتقدمون من ال الفقيد خاصة وعشائر السويلميين عامة بصادق مشاعر المواساة والعزاء. اتنا لطه واتنا البيبه راجعون

يمي ناضلة شكر على تعاز اعتمائر بشى سعيدات عامة وأل ساري يئعى الحاج يوسف علي غبدالله

وضحة علي

عبدالله حمدان

والتي توفيت في مخيم عايدة ـ بيت

لحج عن عمر يناهر ٧٠ عاما وقد تم

تشيع جثنانها الطاهر في الضفة

ثقبل القعازي في مثرّل اخيها في

البقعة منطقة تابلس وقرب جمعية

خُسَاحِسَةُ فِي ٱلاردنُ وَالسوطينَ السَّسَارِيِّيُّ يتقدمون بجزيل الشكر والامتنان لكل من واحاهم بفقيد العشيرة المرحوم

معمد عبد الرهون محمد ساری

ايو برهان سيواء كنان ذلك بسالاشتراك يستن العِثمان أو العضور ألى بيث العزاه أو ارسال البرقيات او الانتصال بالهائف رأجح اعتبأر هاه الكلمة بطابة شكر

غاص اكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نغى فاضل ينتمى مدعد مصود عطية (ابو علاء وعوم آل عطية وفاة تسبيبع المرحوم اشين على

نعى فاضل

بعرّيد من الحرّن والاسي يضمي ابضاء احمد يوسف اسبيتان

حمزة ابو رشيه

ابن الشيخ محمد هاشم اليقدادي الذي اثنتقل ال رحمته تعالى في

اللبس الشريف عن عمر ينامن •

ياجوز – عن الرشيد،

عاماً تقبل التعاري و منزل أخيه سعد الدين ابو ماشم الو}قع في

نعى هاجة ناضلة

لغمى عشيرة الحوايصة في الضللج

والغلوج بمزيد من الحزن وألاسي وقاة

الحاجة همدة

عميد الحسن

أرملة المرحوم عيدالله الخطيب

ولائن الكفت الارحماء شعال مساء بود الأربعاء في فو

تقورة أو ذابلس عن عمر جنعر خصة وتسمين عابدا الحيل الشعنزي فقرجال في منزل الدمل تابك الطحيب

الزراناه و حن رمزي أو فرب جانب بوغير وللشاه في أبيا عبد عالت الشويدة وابد الوليد) غرب جنبي العرب - بجانب

أتا لله وأثا اليه راجعون

نعى حاجة فاضلة

ماديا- شعى عشيرة ابو جوده ق

لاردن وفلسطين بدريد من الحرن

والاسى فقيدتهم الغائية المرحومة

الحاجة عيده

زريعي آبو جوده

ارملة اغرحوم

محمد سليمان ابو جوده

لتر وافتها اغنية عن عبر يناهز ٧٠ عاماً وقد

شيع جشمائها الطاهر يوم امس ال منواد

مُلْمِلُ الصَّعَارُي فِي مَثَوْلُ وَلَمِمَا مَسَيَّسُ أَبِو جِولِهُ غَرِبِي مَعْرِسَةً مَانِجًا التَّاتُونِيَّةِ الأولُ

فالينهم الغاق خاليع اغرهوم

عبدالجواد المصرى «شقيق زوجته»

الذي توقياد الله في فلسطين إعفيم تُعَبِلُ التعارِي الددُّ ثلاثة ايام - الرجال والنسادي منزل مصد محدود عطية

الكائن (جبل الأمير فيصل = بجانب سبيد معاد بن حيل. انا لله وانا اليه راجعون.

حسن سلامة للمحكمة الاسرائيلية

انا فعور باعمالي ضد الاعتلال

العام بلوقيعه ثلاث علويات

ارملة المرحوم الحاج سليمان تيم الصبيمي والدة كل من سمير ومنصور

نعي فاضلت

عشائر العبيمي . بني خالد في الاردن وسورية

ونلطين والسمودية واترباؤهم وانسبأؤهم

ينعون ببالغ الحزن والاسي وفاة فقيدتهم الغالية

والتي انتقلت الى رحمته تعالى بعد حياة حافلة بالبر والخبر والعطاء وسيتم تشييع جثمانها الطاهر اليوم ٢٠/٦/٢٠ بعد صلاة الحمدة ال

مسجد المفرق الكبير تقبل التعازي في منزل المرحوم الحاج سليمان الصبيحي في المفرق بجانب مركز امن المدينة

انا لله وانا اليه راجعون برتيا: المفرق، الصبيعي ص. يب ٨٧ هاتف ١٢٢١٩٢٥

> ذكرى الصديق يدوم الى الابد نمي وجيبه ضاضي

تسليما بقضاء الله وقدره ويقلوب مؤمنة ويكل مشاعر الحزن واللوعة ينعى توفيق مَجِيبِ حداد ورُوجِته واولاده وعموم آل حداد في الولايات المتحدة الامريكية تسبيع

الغاني والدزوج ابنتهم المرحوم (ابوعزمين)

ويتقدمون من روجة المرحوم وابنائها عزمي ورمزي ونهبل وديانا وعبير وميسون وغاية وال دبابنة عامة باصدق مشاعر الحزن والمواساة صائلين المولى عز وجل أن يتغمد الغالي بواسخ وحدة ويسكنه قسيح جنانه ويلهم اهله ودويه الصبر والسلوان.

تعزية ومواساة

كانة الماملين بشركة ابراهيم وهالد ابو شقره التجارية ينعون بعزيد من الحزن والاسي المرحومة

عريفة نايف نفيسه

زوجست اهمسد هسن ابنو عصبيه غالة زميلهم معمد جوسى نفيسه

ويتقدمون من عائلة الفقيدة باصدق مشاعر العزاء والمواسلة سائلين المولى عز وحل أن يلقيه الفقيدة بواسع رحمته. انا لله وانا اليه راجمون

> نمي فاقضل نعى سيدة فاضلة

اريد . قديم . تفعى عشيرة الرواشده والأرباؤهم والتبطؤهم في قديم وداخل الملكة بعزيد الحزن والاسي فلينجم الغال للدحوج السب أحيث بتنعول بمزيد من العزن والاسر القيدة المرحومة الحاع مصهد مبد السلام الرواشية اكاير عايد الحمارتيه

والد راشب وعلى ورينض وعائل واحمد الرواشيد الذي والته الكيا مساة يوم الاربعاء ١١/١٨ عن عمر يتاهر اللا علما قصاعا في أعمال الد والنفوى وقد نم تشييع جثمانه الطاهر يوم أمس الخنيس الله المقفية الله بواسع رحمته واستند نسيح جنائه. مَعْبِلِ النَّعَازِي للرحال في يهوان عشيرة الروقشيد فيهي

يسم الله الرهمن الرحيم

نمى وجيه ناضل

مصود جمال محمد الخريشا والحوانه واولاده يتعون بعزيه من الحزن والاسي وهاة نسيبهم وابن عمقهم الرحوع

امو زیاد

الذي وافته المنيه في مدينة الشارقة له الرحمة.

امًا لله وإمّا اليه راجمون،

لعدى شياب

عشائر الحنيطيين كافة وال عبدالقاس خاصة

ينعون بمزيد الاسي والحزن فقيدهم الشاب

احمد معمد اهمد عبدالقادر العنباني

الذي وافته المنيه صباح امس ١٩٩٧/٦/١٩ عن عد يتلفل و عاما الد

حادث دوسف وسيشيع جثمانه الطاهر بعد منادة الظهر النور الدينة

من مسجد ابو علندا الكبير الى بثواه الاخير في على دايو علدا اللدك

انا لله وانا الهه راهمون

تقبل التعازي في مفرّل والدد في ابو علندا أحي التفقيد

قاسم الدبري

يرقياء الرواشدي فميد

نعى فاتضل

وخلفو أسم المبيعات في قرية عليبة زمان

ام مرعي

ويتقدمون من زميتهم ومن ال الحمارت

الكرام باصدق نشاعن الدزاه واللواساة

سأثلن الله آن يتفيعها بواسع رحمته

ويستنتها فسيح جنانه ويثهم الهأ وذوبها

محمود هسين

عثمان الهنداوي ايو يوسف

اربد - منشية الاغوار الاشعالية ـ ينعى أل البنداوي واقرباؤهم والسبلاهم بعزيد الحزن والاسى فليدهم الغاي المرحوم

وسيشيع جثمانه الطاهر ال مثواد الأخير سلاح الدين في منشية الاغوار الى مقيرة الصحابي الجليل معاذين جيل تقبل النعازي (سنزل الوجوم . منشية الأغوار الشمالية برقيا: أل الهنداوي_

نعي غاضلة

أربده عشيرة العبر ق الشنتخ ومحمد ذريد

فريد هادر

غصون محمد

المادر وأولاند ولقولت وعبوم ال الجادر

أتا لله وأنا اليه راجعون

بِعَزِيدَ مَنَ الْحَرَىٰ والأِسِي وَتُسَلِّمِاً مِقْتِهَاءُ اللَّهِ وقدره الفَاصَلة المرحودة

رُوجة عبد النامس البرقاؤي تقبل الثعازي في مضاخة دير الغصون الكاذئة في أرجد فرب مسجد أبو يكو اعتبارا من ظهر اليود الجمعة ١٠/١١/١٧

برتباً: أل أبو الشيجاء / أريد

الرب أعطى والرب أخذ فليكن اسم الرب مباركا"

ز اسسره تذ بسسل

بمزيد من المزن والآسى تنمى عشائر المكسه وأترباؤهم وأنسباؤهم في الأردن والمهجر وفاة المأسوف على ثبابه المرحوم

شقيق قيس ولينا وعلا وابن أغ السيد سعاده هلسه والمعامى مكرم هلسه

الذي انتقِل الى الامجاد السماوية أثر حادث مؤلم عن عمر يناهز ٢٤ عاما" وسيتم تشييع جثمانه الطاهر من مدينة الحسين الطبية الساعة الثانية عشرة ظهراً الى كنيسة المقبرة في أم الحيران الساعه الواحدة ظهرا" اليوم الجمعه الموافق ٢٠/٦/٢٠ ليصلى عليه حيث يوارى جثمانه الطاهر الثرى تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل والد الفقيد قي عبدون شارع النادي الارتوذكسي خلف صيدلية طقطق

لا ار اكم الله مكروها بعزيز

نعي شاب فاضل

بمزيد من الحزن والاسي ينعى المحامون سمير خرفان ونوري

عبيدات وربى الشنتير ونجوى عبيدات وناثلة النبر وفطم

ابن شقيق زميلهم المعامى مكرم هفسه

ويتقدمون من والد الفقيد وعمه وعموم آل الهلسه ياصدق مشاعر العزاء

والمواساة سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يلهم

انا لله وإنا اليه راجمون

زهرة تذبل

رابطة ال الخوري ـ عابود ـ ينعون

بمزيد من الحزن والاسي وفاة الفقيد الغالي المرحوم

ابن صديقهم ونسيبهم راغب هلسه

ويتقدمون من صديقهم ونسييهم وعموم ال هلسه الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواسأة راجين الله العلى القدين أن يتقمد الققيد

بواسع رحمته ورضواته ويسكته نسمح جنانة ولن يلهم اله وذويه

مشاركة عزاء

اعرة الحديثة للاعلان

تشارك الاخ والصديق يوسف النحاس احزانه بوفاة

شقيقته الماسوف على شبايها

غدير اسماعيل النحاس

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها فسيح جنانه والهم اهلها وذويها جميل الصبروحسن العزاء.

نعي فاضلة

جِميل المبير وحسن العرّاء. رحمه الله

أمارة المرحوم الشاب

برقياً : صب ٤٠٦٩ الرمز البريدي ١١١٢١ عمان

برقها: آل الشماس، ص.ب ١١١٦ مهان بالكس ٦٦٥٢٥٢

«وا اينها الناس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية قادخلي في عيادي وادخلي جنبي» صدق الله العظهم

لاسي سياسه

ينعي آل النحاس واقرباؤهم وانسباؤهم في الارس والخارج

بمزيد من الحزن والاسي وقاة فقيدتهم الماسوف على شبابها الغالية المرحومة

غديس اسواعيل الشهاس

اينة إسماعيل يوسفه التنماس

شقيقة كل من يوسف ووسيمه وريما وعبير ومشدى

تقبل التماري للرجال في جمعية الرملة الخيرية . جبل الحسين خلف مكتب تكسي الاهرام (بعد العصر) وللنساء في منزل والد

انا لله وانا الهه راجمون

تمي فاضلة

اسرة اكاديمية عمان تشهي

بكل مشاعر الحزن والاسي الماسوف على شبابها المرتحومة

غدير اسماعيل النشاس

شنيقة الزميل يوسف النشاعي والمدير المالي والاداري

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته واسكنها قسيح جنانه مع اصدق

مشاعر المواساة والعزاء لاهلها الكرام، اعانهم الله على فراقها

انا لله وانا اليه راجعون

والهمهم جميل الصبر و الله المستعان.

الفقيعة الكاش ﴿ جِبِلِ النظيف.

نعی شاب فاضل

فلقيلية- عمان – ينعى ابناء

وضاج سميد تزال

الذي لأضى وأفشى حياته في العمل التطوعي وآلاميلاح بين الثاسّ. شيال السلمة ليه الترجيمية ولاهليه المبير

عبد الكريم ويشير وأبتهاج ورفية وعزية بنزيد من الحزن والاسى فلأسوف على شبابه ابن خالهم

وانا لله وانا اليه راجعون٠

عمان– يشمى أبشاء المرهوم

نعي فاضل

معمد الموالدة (ابو مشعور) ومائلته واولاده ينعون ببالغ الحزن والاسي الفقيد الغالي الماسوف على شياب

هلسه (ابو تیس)

راجين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته ورضوانه وان يلهم دويه الصبر وحسن العزاء

نمي شاب فاضل

ابراهيم الحاج عبود نزال حسام وفلدي واسامة وشيرين أبڻ خال والدهم المأسوف على شيايه اللرهوم:

وضاح سميد نزال

سائلين الله له الرحمة ولاعله لصبر وطول البقاء.

نعي فاضل

مهير عبد الحميد ابزاهيم هبراق

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل اهل الفقيد الكائن في بياس وادي السير ـ حي الجندويل ولمدة

نمی هاچ فاضل

ايمانا بقضاء الله وقدره ينعى ال النوباني

تقبل التعازي للرجال في منزل شقيفه محمد صالح النوباني وابو صالح، الكائن في ضاحية الحسين عمارة رقم ١٧ شقة ٨ وللنساء في منزل الفقيد الكائن في اسكان الثالية والزراعة قرب المدرسة الثانوية ولمدة ثلاثة ايام.

انا لله وانا اليه راجعون

نعى فاضل

ينعي طبارو وموظفو دائرة العمليات الجوية في الملكية الاردنية

بمزيد الحزن والاسى وفاة للرحوم

سرحان عقل

والد الزميل سأمر سرحان عقل تغمد لله اللقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكله نسيح جناته انا لله وانا اليه راجعون

أبَنْقُل الى رحمة الله تعالى في العراق وبغدائ للرحوم

نعبي فياضيل

المحاج اميين المحيز

عن عمر يٽاهڙ ٩٠ عاما مُقُلَ المُرحوم خَلَالِهَا عَدَةَ وَطَائِكُ هَامَةً فِي النَّمَسِينَاتِ مِنْهَا سَفَيرِ الْعَرَاقِ لْ السعودية ومعش العراق ﴿ هيئة الامم المتحدة. نَقَبَلَ النَّعَارُي بِرِقَيَاءَ فِي بِغَدَادَ ـ وعلى عنوان دار العائله محله ١١٨ رَقَاقَ ١ دار ٢٢ حي الاطباء الصرافية بغداد - العراق. اهِ عنوان ابنه الدكتور صائح في ادريكا

9614COMMON WEALTH BLVD FAIR FAX . VA 22032

ابس أخيهم وصديقهم المبيم رائب هنا

انتقل الى رحمته تعالى المرحوم

يوم الاربعاء الموافق ١٩٩٧/٦/١٨

أنا لله وانا اليه راجعون

واقرباؤهم وانسباؤهم عميدهم المرحوم الحاج

ابراهيم صالح النوباني

شقيق محمد ووالد عصام والسامة وخوله وهدى ووصال ومنتهى وليلى والمرحومة مها عن عمر ينامز الثمائين عاما الضلعا في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين. وسيتم تشييع الجثمان الى متواد الأخير في القبرة الاسلامية يسحاب وثلك بعد صلاة البيم الجمعة من مسجد الرحمن في

فاکس ۷۰۳۰۷۲

نعي فاضل

انا لله وإنا اليه راجعون

اربد فوعرا عثمان بدارنه واشواشه يشعون بمزيد الحزن والاسي الماسوف على شبابه

فادي بشير 401

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر الواساة للفقيد الرحمة وجِبَاتَ الخَلد و لاله ودُوِّيه الصبر

خَصْرَ عبد السلام القيسي ينعى بِعزِيد من الحزِن والاسبي خال الشيخ عيد الرواشده المرحوم

الثيخ نقد الشهر العجادي

ويتقدم من ال الققيد وذويه باحر التعازي سائلا المولى أن يتغمده يواسع رحمته

نعي فاب

آلي عابديس بنعون ببالغ الحزن والاسى فلينتهم للرحومة

وللرجال يعد الساعة ٥ مساء

الحاجة جيھان زكي ابو معود عابدين زوجة العاج شمس الديسن محمد عابديسن التي التيقلت الي رحيمتيه تعيالي صبياح امس وقيد شبيع جَثَماتُها الى مثواه الاخير في مقبرة العاتلة بام الحيران امس تقبل التعازي في منزل زوج الفقيدة الكائن في عرجان قرب جمعية لفتا للنساء من ١٠ صباحا – ٤ عصرا

ذكرى الصديق يدوم الى الابد في ذكرى المئة لوفاة مبارك الذكر الفاصل سمعان سليم الزعمط

ايتو سامي

ميقام قداس وجناز السنة عن راحية نبقس المرحيوم البييوم الجميعية الموافيق ١٩٩٧/٦/٢٠ السَّاعة الخامسة مساء في كثيسة ماريوسف

للاتين الدوار الاول في جيل عمان. فاهل الفقيد واقرياؤهم وانسياؤهم يدعون الاهل والاقارب والاصدقاء للاشتراك معهم في هذا القداس والجناز. لا اراكم الله مكروها يعزيز

نعسى فاضلة

منذر وابراهيم الفاهوم

ينعون بكل الحزن والاسي الماسوف على شبابها المرحومة

شقيقة الصديق والزميل يوسف النماس المدير المالي والادارى في اكاديمية عمان رحمها الله رحمة واسعة مع اصدق مشاعر العزاء والمواساة لاهلها الكرام حفظهم الله وحماهم من كل سوء،

انا لله وانا اليه راجمون

نعبي فياضيل

ينعى المقندس سامي محمود خمش وعائلته ببالغ الحزن والاسي

شيق نسيبهم الدكتور خالد

ويتقدمون من آل الفقيد باصدق مشاعر التعزية والمواساة سائلين العلى القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وأن يسكنه فسيح جنانه ويلهم دويه الصبر والسلوان

انا لله وانا اليه راجعون

فحص الاطفال الخرج

باحثرن بريطانيون تقنية كينتهي

مسدة لغمص المعا الالت

الندج والمكلساء فسأؤا

المسطرانات او اعتلالات تعادي

تسبب لهم التخلف أو الأعادة

واكم المرز أستشور يترقن

الروارد من أنسم على الزيال و

كليه الغراسات الجلنا السي

اللكبة التابعة لشاني هامي سيور

ل لندن على رجوب شوق

معلومات نقبقة عن تعو البريق

الاطفال الذين ولدوا قبل موعدهن

التصوير الجديدة العطي عنواً و راضحة معينة للنماغ ويتكن

تعليب قياعلى العسفة الأطفاة

الصغار في عصر ٢٥ استوعات

العمر المملي، وأستنفسية التنبية الجديدة للحمر الملة ال

مقلا خديما، حيث تصبح بيرانية

الاطفال وتنبع حالتهم الرطين

والتأكد من سلامة تراكيب الدعام

واشار هولاء الداري في

ندوة الفن العربي

ن العاصعة الصورية بمشؤ

الشلاشاء الماضين اعصال ندورة

بطوان «دور الفُنَّ العربي في نقل

النظام الحالى الجبيد» ويحدّ

الشوة التي ينظمها الاتحاد العام

ويرأس الغدوة رئيس لتهاد

للفنانين العرب مندوبون عن "

القنانين العرب سعد النين وهبة في

حين بحضرها مشاركون من آل

مئن مصدر وسنورينة ولنبشأن

وقلسطين والمسوفان والجزائر

وتونس والمسعونية والجعوين

ىمشق . قلىي برس ، ائتتبت

لىسىنى قىلىن بىر يورى

لص يقطع انصالات جمهورية روسية بالعالم

موسكو . رويتر . قالت وكالة ايتار تاس للانباء ان لميا سرق ٦٠ مثرا من الكابلات الهاتفية من قلب مدينة روسية نائية سبب القطاعا ف انصالات جمهورية بوربانيا للروسية امس لمدة خمس ساعات٠

واثر الحادث الذي وقع ق أولان أود عاصصة بورياثيا المتستحة بالحكم المذاتي والمتاخمة لحدود منغوليا على عمل الجيش الروسى وايضا على الاتصالات الأخرى ن المنطقة وقدرت خسائره بنحو ۸۰۰ مليون رويل (۱۳۵ الف

المرأة تبكى ٧٦ر٢ مرة كل اسبوع

وأشخطن ـ قدس برس ـ اثبتت عراسة عديثة ان اللرأة تبكى ٧٦٦ مرة اسبوعيا مقابل ٢٠٠١ مرة بالنسبة للرجل، وقالت الدراسة التي أجراها باحتون هولنديون وتشرتها المجلة الطبية الامريكية ان دموع المرأة تتساقط في أغلب الاحسان في المنزل خاصة في فترة الصباح قبل ان يغادر الزوج للعمل. يذكر أن الدراسة شملت ؛ الاف رجل وامرأة من

السجن ١٢٠ سنة لقاتل اطفال بالجملة

اليما - أنقد ب - اعلن مصدر قضائي امس ان المدعي العام لحكمة ايكا (جنوب البيرو) طلب انتزال عقوية السجن ١٢٠ عاما في متهم بقتل ثمانية اطغال واغتصاب أربعة

وكان نيكولاس غوتييريز الذى يعتبر اكبر قاتل بالجملة في تاريخ البيرو سلاحقا مع ثلاثة اخرين شاركو! على ما يبدو في بعض الجرائم وعمليات

وقد اعتقل غوتييريز الملقب ب «حيوان باركونا» في ايلول الماضي بعد قيامه باخر اربع عمفيأت افتصاب، وهو متهم باغتصاب ١٤ ولدا بن السابعة والثالثة عشرة من العمر (١٢) بندًا وصبيان) ويقتل ثماني بنات والتسبب في جسرح اربع

يابانية تائهة في لقدن

الندن ۽ أيف رب ۽ كانت السائحة اليابانية التائهة ق شوارع لنبن تريد التوجه الى تركسا فوجدت نفسها ق مرفأ سياهن على الساحل الانكليزي يحعل اسمأ مشايهاء

ونگرت صحيفة «ديلم ميل ان کوميکو تشوشيدا كانت تسأل في وسط لندن عن القطار الذي يتعين غليبًا أنّ تستقله أنّ بطار هيثرو للسفر من عناك الى تركيا.

ونقلت الصحيفة عن السائحة الاربعينية القول «كنت اقول . توركي. توركي . لكن بسبب لكنتي ومُنحوق ق قطار متوجه اني _ تورکائ _ . قلت في تفسي إن المساقية إلى المطار بعيدة قسألت الئاس : عجندا - توركى؟ - وجاء ردهم بالايجاب وبائني موجودة و القطار الذي سيوصلني الى

وبعد رحلة دامت خمس ساعات وصلت كوميكو الى «توركاي» وبقيت حتى الثانية صباحا الی ان صابقت رجل شرطة فهع قصتها وساعيما على النصودة الرائندن. وق العاصمة تعين على كوميكو ان تفتش مجددا عمن يدلها على طريبق مطار عيثرو لركوب الطائرة الى اسطنيول حيث تتوق تدريس اللغة اليابانية ق



ميكي ماوس يقود شخصيات ديزني العروفة في استعراض كبير تصاحبه الموسيقي في فلوريدا.

انقاذ طاقم سفينة

غرقت قبالة غرب هونج كونج

وضاعت في المحيط شحنتها التي

كانت تتالف من نعمف مليون

عبرة جعة تقريبا ولكن امكن انغاذ

كل الطاقم المؤلف من عشرة

مطبعة لتزوير العملة

مرسيليا ـ (فرئسا) ـ أ.ف.ب

اعدلين مصدر في التسرطة ان

عناصرها اكتشفرا اس الايل أي

مرسيليا مطبعة سرية في عثير

صغير وعثروا نيه على اكثر من

عشرة ملايين فرنك (٧ر١ مليون

دولار) مزورة من فئة الـ ١٠٠ والـ

عشر شخصا وحبستهم على نعة

من الارداق المالية التي ضبطت كانت ليد الطبع وقسما اخر على

الاذن والموسيقي

الصاحبة

كرينهاجن . بدّرا . اشار بحث

طبي أن الاصوات السالية

والموسيقي المساخبة لاتضر بالسمع بل انها ذات فائدة للاثن. ونكر برونيسور في مستشفى منماركي أن الابتحاث الطبية

الجبيدة تظهران تعريب الانن

على سماع الاصوات والمرسيقي

العالبة يعمل على وقاية الانت من

الامراض السمعية لان الانن

تكون قد اعتادت على سماح

وتحمل الاصوات العالية وبالثالى

فبلا داعي للقلق على القدرة

دعم اطفال العالم

المان واجانب يقيمون في المانيا

سوقا خبرية في منيفة كولونيا من

أجل سهم اطفال العالم الثالث ولا

سيما ضحايا الحروب الاهلية

والمجاعمات. وشممل المسوق

الضرية الذي قدمت فيه اطعمة

ومنتجات يدوية تبرعا من الاطفال

واسرهم عزفا لقطوعات موسيقية

مستوحاة من الشرق وافريقيا.

بون. قدس برس، اللم اطفال

السمعية للاثن.

وشك طرحه في الاسواق.

وقد اعتقلت ألشرطة خمسة

واضافت الشرطة أن قسما

* * * فرنك فرنسى.

هوئع كرنج ، رويتر ، نكرت تلاربر ان سفينة شحن صينية

بعداكل اطعمة ملوثة يبلايا عسمسان ميترا ـ ذكـرت الجيف التي تترامى بين الحين صحيفة الغارديان البريطانية أن مواطنا سعوديا يدعى فهد والاخر في أطراف الصحراء • الرشيد وصل الى بريطانيا حاملا سعبه ادويية عشبيية للعبالجة

دواء طوره الاجداد من اربعة اتواع من الإعشاب تنمو في شبه

الرجل من مدينة ينبع (الملكة العربية السعونية وهوعلى ثقة ويقول ان والده اخبره بسر عن تجاح هذا الدواء في معالجة مرض جنون البقر وانه على

جنية حول نجاعة هذا البواء. كثيرا ما تصاب بالجنون ايضا

قتا (مصر) ، (اف ب) ، اعلن مصدر من الشرطة في قتا أن حيوان «السلعوة» كما يسميه المصريون وهو حيوان غريب ما بن الكلب والذئب قتل يوم الثلاثاء بعد ان جرح عدة أطفال في

مرض جنون البقر ٠

وقد هاجم «السلعود» الذي تكرر طهورد و. احدى قرى الصعيد منذ تشرين الاول الماضي مجموعة من الاطفال كانت تلعب في قرية ابو

وأصاب الحيوان طقلا عمره سنتان بحراح

کاین (فرنسا) ۔ (اف ب)

غابر اللبناني المعوق انطوان عون

(٢٦ عاما) مدينة كاين القرنسية

(شمال غرب) على دراجة هوائية

برفقة شخصين اخرين مترجها

الى لينان امس الاول حيث سيقطع

سىاقة مقدارها ٢٥٠٠ كلم من

اللبنائي والقيم في فيرسون

بالقرب من كاين جال على مختلف

الحن المفرنسية على براجته

الهوائية قبل ١٠ سنوات، ثم

وصل الى مونبلييه (جنوب) ن

كرسيه المتحرك، قبل أن يقوم

بقطع المساغة بين نيويورك ولوس

انجليس (الولايات المتحدة) على

دراجة أيضا برفقة شخصين عام

وقال عون قبل مغادرته وقد بدا متأثرا: «الاسر مختلف عذه

المرة، قانا ذاهب الى وطنى واعتبر

تلك رمزاء اريدان اعطى املا

لجميع مسرقسي الحرب في

لبنان».وعون الذّي اصيب

بالاهاقة عام ١٩٧٩ سيجلس ل

مرخرة العراجة التي صنعت

خصيصا لهذه المتاسية،

الاسم :-----ا

العنوان :.....

تضدرعر المؤسسة الصحفية الإردينة

وكان عون الغرنسي-

اجل مساعدة ايتام وطنه الام.

الجزيره العربية لاطعامها بريطاني بمبلغ يصل ال ٢٠ الف ويقول السعودي ان الجمال

الصعيد منذ ثمانية أشهر.

استعداد لان يراهن اي مزارع

فلاعون طاردوا «الطوو» وتتلوه بالرطام يطاردون «السلعوه» وقتلود بالرهناص.

حليمة على بعد ٧٢٨ كلم جنوب القاهرة. خطيرة ثم عض سيقان طفلن أخرين في الثانية عشرة والرابعة عشرة من العمر. وأحَّذُ القلاحونُ

وفي المنطقة تفسها قتل حيوان صائل اربعة اطفال واصاب ٢٨ أخرين في تشرين الاول

وقالت الصحيفة ان هذا

ول نيسان الماضى هاجم حيوان شبيه بالسلعود بوحشية ٢٢ شخصا معظمهم أطفال (ضواحي القاهرة.

واعتقد بعض الاطباء البيطريين والعلماء المصريين حينذاك أنه ضبع ولكن أخرين رجحوا أن يكون من الفصيلة الكبية التي تشعل الكلب والذئب والثعلب وابن آوي.

وكول المتود دراجته من فرنطا الى لينان

CAP NORD NORVEGE

لوثان في مره الحبيب وتعر يغيب

احزان تتشاطىء روحي وانا وتقادرت الدنياء، أنَّ أنساك لو لحظة يسمو البي ليودعك

اهداب

حوى الزمان بين يدي... فرحلت مئي كي اجعمك حبيبا افدائي ذات شتاء... ومعطفًا من أهدايه...

وشيتًا من افراحه..... وخريقا اهدائي... قما اروعك واحصى ١٤ تعداتي.... تسعة... احراق... او ثمانية وكلما كركر الصبح.. في أَسْلَأَتْي فَهُو دُ...

كلهم رحلوا.. ويقيت.. ك.

لتغطية عنقات الرحلة، فأن عون

رجه نداء للتضامن معه عن طريق

المتبرع بعيلغ مقداره ٥٠ غرنك

فرنسيا (نحن ٨ سرلارات) الكلم

المواحد للافراد، و ١٠٠ فرنك

وتسالت المدراسية ان كشافية

المعرضاء وصفت الى نسبة عالية

جنأ قدرت يضحو ٢٤٨،٨ كسبة /

وحدة ضوضاء، مشهرة الى أن من

أبوز التأثيرات الفسيولوجية

(تحو ۲۱ مولارا) للمؤسسات.

صادق الحاج

فينتبان (المائيا) - أ.ف .ب - افائت المصادات نشرها المس المُكتب القدر أي للاحصاءات في فيسبادن (غرب) أن حوالي سبعة ملايع و ۲۰۰ الف اجتبى كانوا يعيشون في المانيا في نهاية ١٩٩٦ ويشكلون ٨.٩٪ من سكان البلاد البالغ عديهم حوالي ٨٢ مليون نسمة.

وكان عدد الاجانب في المانيا في نهاية ١٩٩١ يبلغ خدسة ملايخ و ۱۰ الف شخص (۲،۷٪ من السكان) منهم ۲،۲۰٪ اثراك و۲،۵۲٪

٧ والنبي المنبي في المانيا

واشار الكتب الى أن ربع هؤلاء الاجانب يعيشون في النائيا علا عشرين عاما أو اكثر وتصفهم منذ أكثر من عشرة أعوام. واكثر الجاليات عددا بين الاجانب هي الجالية التركية التي يبلغ عدد اقرادها مليوتي شخص اي ٢٨٠١٪ من الاجانب في المانيا التي بعيش فيها منيون و ٨٠٠٠ الف من رعايا دول الاشعاد الاوروبي (٨٠٥٣٪ من

من رعاما دول المحموعة الاوروبية حيثذاك،

معابقات المشاركة الشهرية

على الصفحة الاخيرة - القسم الثاني فقط ... اجمع (٢٥) كوبونا شهريا

وارسلها الى: المؤسسة الصحفية الاردثية

الماليري على خان الملقب بالرجل الافعى بضع عددا من العقارية على

وحند القرن الإنتش

يحقظ بقرثة

هراري . (افب) ، رقبت النظ

أعضاء والماهدة الدرنية لحماية الإتزاع

البرية المددة بالانقراض أسبيتين

المحتمعة ل هراري اسي القرراج جنوب

الديقيا الاتجار يقرون غيراتان وجد

اللرن الابيض وحصل التواح جنوب أقريقها، الشي طالبد برام الطر

الفروض على الإنجار بشرون هله

الحيواتات والنشمات الاقرين على

كأبيد ٢٠ شوتا ومطرشة ٢٢ ولورمة

الافتراح بخالينية التلطئ الضرورية

لاعتماده وتستثقب فثع القرون أرائس

ل مستاعة مقابض المناجر (الجنبة)

ويسلمنم مسجراتها أن المان التاليدي

ل اسبها، وكنان الاتجار غير التسرير

بالقرون السبب الرقيسي لتراجع مد

حوالل وحرالك والكالد

وجهه وينيه خلال مؤتمر صحلي علنه فيكو الالبور يوم امس وهن فأتأ

ان يسجل رقماً قياسيا في العيش مع خمسة الاف عقرب لذة الانتهامة

تبدأ أن الخامس من شهر تموز المقبل.

مسابقة للشاركة الشهرية ص ب (۱۷۱۰) عمان ۱۱۱۱۸

واربح اهدى الجوائز الشهرية القيمة

تبدأ المشاركة في مسابقة شهر حزيوان اعتبار امن يوم ١٩٩٧/٦/٢

انتظروا قائمة بالجوائز في اعدادنا القادمة

واشار عون: وعلينا إن نصل

الى النصورية (شرق بيروت) (

صوعد اقصاد ٢٢ تموز لافتتاح

دار للايتام بنيرها الاب منصور

لبكي وسنهديه الدراجة والسيارة

ولانه اخسطر الى الاقتراض

القاهرة - قلس برمن . أكنت الانجاهات دراسة حديثة أن العاملين والمقيمين وأوغست دراسة أكاليب بجوار مطار القاهرة الدولي يعاتون البعث الطمي وتكنولوجيا الؤثرات من التلوث الضوضائي يسبب الخطيرة للضوضاء سواء كاثث حركة الطيران خاصة مع ترسع العمران في الأراضي القريبة من

المدير العام

محمد ألعمد

رئيس مجلس الإدارة

محمود الكايد

وسيدوس بذراعيه في الوقت الذي

تتناوب فيه امرأتان على القيادة

وتقود شالته سيارة

مرانقة وينوى هذا الغريق

اجتياز ١٢٠ كلم في البوم الواحد

علما بانه سيمر في قرنسا وايطاليا

وتركيا وسوريا فلبنان.

وقالت الدراسة أن المطار أصبح ك وضع شاص بعد أن امتدت المساكن الجريدة في كبل اتجاه ووصل كثير منها الى حدود ألطار الذي حومس بالساكن والسكان والمعاهد التعليمية من معظم

نفسية أو فسيولوجية على سكان المضاطق المجاورة غطار الشاهرة، موضحة أنها تسبب اختلال الجهاز

وتتركز حركة الطائرات مطار القاهرة خلال الفترة من ٢ مساء وحشى ظهر البوم القالي مما بنجع عنه تفاقع مشكلة الضوضاء

سليمان القضاة

للضوضاء الاضرار بقوة سمع العصيبي وتعمل على توتر

وقام قريق رئيس التحرير المسؤول

بحثى بقحص مّائب العدير العام

ناس الحوراني

غاثب رئيس التحرين عبدالوهاب زغيلات

تكسن: ۲۱٤۹۷

العنوان: شارع الرأي طريق المامعة الاردنية ص. به : ۱۷۱ عمان P.o. Box 6710 Amman 11118

A STATE OF THE STA TEL 607171 TLX21497 P404 (ED) E / 661242 ١٦١٢٤٢ التحرير MAX (ADV.) 007109 SINEY TOWER

عالف: ۲۹۷۱۷۱ (طزآني) برالياد «اتراي» عمان فاكس: ٢٦٦١ الادارة